

# 苏州举办298场招聘会服务人才市场

日前,记者从有关方面了解到,苏州市从2月中旬持续到3月底,将在全市各个公共人力资源市场举办298场春风主题招聘会,帮助企业招聘人才,解决大批就业人员来苏工作。其中3月6日一天的招聘会“春风行动”,各个公共人力资源市场就同时开展10场春风主题招聘会,1800余家企业进场招聘,提供各类岗位46516个,共有37559人进场参加应聘,并有11600人达成就业意向。

据了解,“春风行动”是苏州市公共就业和人才服务专项活动之一。春节后,大批就业人员来到苏州,市人社部门主动搭建务工就业与

企业用工的供需平台,在全市开展以“服务企业充分就业”为主题的“春风行动”活动。活动期间,针对企业和外来务工人员的需求,各类服务精准对接。

全市联动开展“春风行动”活动的最大亮点就是方便务工就业者,除了将招聘平台设在市人力资源市场、各区人力资源市场外,还在外地务工人员到来的市区火车站北广场、汽车北站设置了招聘平台。在活动现场,各级人社部门还联合工会、妇联、卫计委、司法等相关部门免费提供政策咨询及维权解答,方便务工人员及时了解情况,找到满意工作。

记者发现,招聘会反映出几个问题,应引起招聘企业和应聘人员以后招聘时注意。

一是务工人员月薪普遍要求4000元以上,最好不要加班,原因是月收入要到4000元以上才能够用,否则缴纳三金后,3000元左右的月薪有点差强人意。期待高薪外,不想加班、最好能有固定的节假日,也是务工人员的普遍心声。

二是肯学肯干就不愁找不到好工作。来自苏州市劳动就业管理服务中心对2018年企业用工需求的抽样调查显示,有75.5%的企业在2018年存在招工需求,需求总人数为28.16万人,较上年增长34.54%。苏州有良好的经济环

境支撑,来苏州就业创业应该是不错的选择。不少用工单位也反映,务工人员只要肯学,肯干,就不愁在苏州找不到好工作。

三是务工人员来苏就业一定要到正规职业场所,以防上当受骗。从湖南来到苏州找木工工作的隆正昌就遇到了黑中介。3月份还有多场招聘会,苏州市劳动保障监察支队人力资源市场提醒求职者,找工作时一定要到证照齐全(人力资源服务许可证、工商营业执照和物价收费许可证)的正规职业中介机构,最好到苏州市各级人力资源市场定期举行的招聘会,既安全又免费。

(全文)

## 艺术品春拍关注文人趣味

3月21日“中国艺术珍品”及3月24日“苏富比周末拍场:亚洲艺术”拍卖。其中焦点拍品包括明永乐翠青釉盖罐,明永乐被誉为是中国制瓷史上最重要的时期,以数量、质量及创新技法著称。本品器形独特,釉色明亮,体现永乐一朝之盛世创举;其翠青釉见证明初超凡工艺,连盖款完整无缺,尤为罕见难得。

文人趣味受到关注。香港苏富比中国古代书画春拍将于4月1日举行,带来近百件精品,包括“五十万卷楼”及多个重要亚洲私人收藏。本季亮点拍品有董其昌《仿米布(烟江迭嶂图书画卷)》、袁耀《王无功野望诗意图》等。在苏富比亚洲区中国古代书画部主管左忻阳看来,本季中国古代书画部带来的拍品基本为明清名

家之作,充分体现文人趣味的思想和情怀,值得细味。

以董其昌《仿米布(烟江迭嶂图书画卷)》设色绢本手卷为例,引首及诗书画部分,皆出自董其昌之手,既仿米氏云山,又自书诗两首,全面展示其才能。卷后有民国鉴藏家叶恭绰、赵叔孺及吴湖帆之题跋及考究,内容丰富。该卷为梁鸿志旧藏,曾于1931年在日本展览,并出版在《宋元明清名画大观》之内,流传有序。苏富比亚洲区行政总裁程寿康曾经表示,2017年春秋两拍的总成交额是2014年以来最高的,“一方面我们继续征集顶尖、话题性拍品,同时也对藏家喜好保持敏锐观察;另一方面继续策划深受藏家欢迎的拍卖专题,同时亦对应市场状况做出策略调整,致力推

出新收藏门类,刺激买家收藏意愿及吸引新藏家进场。”这无疑也使得藏家们对于今年的香港春拍市场更加关注。

关注文人趣味,在今年东京中央拍卖行的2018年春拍中也有所展现,特别是一方“鱼戏砚”已经引起了业界的广泛关注。这方“鱼戏砚”铭文是沈石友所作,其后由吴昌硕书写,刻于砚石之上。自古以来文人以砚为田,以视为魂,于方寸之间体现中国文人的风骨与韵味,这是其他国家之文化所不可比拟的。可以说,砚石中的文人情趣是其最大魅力所在,本方“鱼戏砚”正是这样一方见证了沈石友与吴昌硕两大文人书画互动的最强文人砚。

(见四版 王强)

## 近期,主副食品价格以跌为主

近期,价格监测中心共监测205次与上期(2月28日,下同)相比,本周粮油价格平稳,河虾价格微涨,其余猪肉、鸡蛋、淡水鱼、蔬菜、水果、副食品价格全线下跌,以蔬菜跌幅最大。粮油价格保持稳定,油零售均价与上周基本持平,粮食批发市场的粮油价格相对稳定。

价格如下:粮油零售均价序号品名本周均价上周均价涨跌幅:1、粳米2.34/2.340%;2、中等粳米2.73/2.730%;3、面粉(特一)2.66/2.660%;4、面粉(特二)2.34/2.350%;5、赤豆5.70/5.720%;6、绿豆5.97/5.970%;7、金龙鱼第二代食用调油54.48/54.510%;8、金龙鱼大豆油43.16/43.270%;苏州粮食批发市场价格1、粳米2.20/2、面粉(特一)1.80/3、面粉(特二)1.58/4、菜油3.60/5、豆油3.18。

肉蛋价格下跌:猪肉综合均价15.19元,较上周下跌2%;鸡蛋均价5.05元,较上周下跌2%。具体价格如下:序号品名本周均价上周均价涨跌幅:1、猪肉15.19-15.56-2%;2、腿肉14.53-14.90-2%;3、夹心14.39-14.72-2%;3、肋条15.90-16.29-2%;4、大排15.95-16.33-2%;2、洋鸡蛋5.05-5.13-2%。

鱼价下跌、虾价微涨,测的4个品种淡水鱼综合均价9.07元,较上周下跌2%。河虾均价67.68元,较上周上涨1%。具体价格如下:序号品名本周均价上周均价涨跌幅:

1、淡水鱼9.07-9.26-2%;2、花鲢7.90-7.910%;2、

鲫鱼10.65-10.89-2%;3、鳊鱼8.75-8.97-3%;4、草鱼8.98-9.26-3%;

二、河虾67.68-67.141%;蔬菜价格以跌为主:本周监测的20个品种蔬菜18降2升,综合均价3.98元,较上周下跌7%,其中鸡毛菜、青菜、青椒、韭菜、黄瓜跌幅相对较大,分别下跌18%、13%、13%、12%、11%。

具体价格如下:序号品名本周均价上周均价涨跌幅

蔬菜综合均价3.98-4.28-7%;1、青菜3.01-3.46-13%;2、包菜2.62-2.68-2%;3、鸡毛菜3.29-4.01-18%;4、胡萝卜3.34-3.41-2%;5、黄豆芽2.63-2.83-7%;6、土豆2.72-2.84-4%;7、韭菜3.83-4.34-12%;8、青椒4.76-5.44-13%;9、白萝卜1.97-2.08-5%;10、大白菜1.52-1.65-8%;11、西红柿4.04-4.41-8%;12、茄子4.85-5.30-8%;13、四季豆6.60-7.28-9%;14、长豇豆6.72-7.20-7%;15、黄瓜4.44-4.96-11%;16、冬瓜2.57-2.493%;17、丝瓜5.56-5.87-5%;18、洋葱2.80-2.94-5%;19、大蒜头6.25-6.33-1%;20、生姜6.09-6.051%。

水果价格微跌,本周监测的4种水果,综合均价3.63元,较上周下跌1%。红富士苹果、梨、香蕉、西瓜零售均价每500克分别为4.76元、2.78元、3.30元、3.67元。

副食品价格微跌,本周监测的3种副食品综合均价4.92元,较上周下跌1%。豆腐、百叶、素鸡零售均价分别为每500克1.97元、6.94元、5.87元。(苏价 一得)

## 开春牛奶同比超半数涨价

牛奶营养丰富,含有丰富的蛋白质,易消化吸收的糖类、矿物质和微量元素等,是日常饮用佳品。本期,苏州市价格监测中心采集了超市部分牛奶价格,并与去年同期进行了价格对比。

采价品种琳琅满目,超市在售的牛奶品牌丰富多样,各品牌推陈出新,品种个性强,满足消费者不同需求。本次采价的品牌有蒙牛、伊利、圣牧、卫岗、光明等,产品有纯牛奶、高钙奶、巧克力等风味牛奶、酸牛奶等多种,特色齐全,口味多样,琳琅满目。

同比超过半数涨价,较去年同期,采集的28个牛奶品种中,有18个品种价格上涨,如圣牧原日苏纯牛奶(250ml×12盒)均价69.48元,同比

上涨30.77%;现代牧业纯牛奶(250ml×12盒)均价67.75元,同比上涨10.26%;蒙牛利乐包纯牛奶(250ml×24盒)均价56.40元,同比上涨18.35%;伊利利乐包纯牛奶(250ml×盒)均价2.40元,同比上涨10%。也有多个品种具有一成以下涨幅。

此外,采价中有10个品种产品具有一定跌幅,如卫岗利乐包高钙牛奶(250ml×盒)均价2.88元,同比下跌5.74%;卫岗纯牛奶(利乐枕)(220ml/袋)均价2.50元,同比下跌2.44%等。

横向比价选择低价。同款横向比价方面,可以选择在相对低价的超市购买。如蒙牛纯甄酸奶(200g×12盒)均价60.84元,在大润发苏福店售价最低,为48.70元;伊利味可滋香蕉牛奶(240ml×12盒)均价58.82元,在

大润发宝带店售价最低,为45元;光明钻石装莫斯利安酸牛奶(原味)(200g×12盒)均价55.68元,在大润发各店和欧尚园区店售价最低,为49.50元。

合理饮用正确保鲜。作为物美价廉的营养佳品,牛奶普遍走进寻常百姓家,因此,大家在购买牛奶后也要注意合理饮用,并采用正确的保鲜存放方式,才能确保牛奶价值的最大化。建议大家在喝牛奶前,先吃少许小点心,这样有利于肠道吸收,相比常温,饮用加热后的牛奶也更有利于消化吸收;此外,睡前喝奶是补钙的上好机会。存放牛奶时,建议鲜牛奶放置在阴凉处或冰箱冷藏,避免曝晒或灯光照射等。

(苏价 一得)

## 消费新语

### 李谷一批评得好!

日前,在央视文化传承类综艺《叮咯咙咚呛》节目上,尚雯婕与非遗道情非遗传承人苗清臣一道演绎中国非物质文化遗产歌曲《三国演义》选段《要荆州》时,结合自己填词的法语歌《夜之罗斯》,于是,一开嗓子是法语,那些“花园”、“伊甸”、“恩”、“恩”等法语词汇和中国非遗歌曲混在一起,遭到评委李谷一责问:“对这种非物质文化遗产项目,在中国舞台上,你用外语唱?”尚雯婕不悦地辩解说,听众不光有中国人,也有外国人。李谷一不听也罢,听了顿时发火,棒喝“你是中国人!”然后,举了很多例子,讲解“音乐无国界”的常识,尚雯婕才哑口无言。

俗话说,“到什么山唱什么歌”。尚雯婕在中国文化传承节目的中国舞台上,面对中国听众为主,用法语来演绎《三国演义》选段《要荆州》,显然,认错了“山”,唱错了“歌”,还强嘴弄舌,自以为是。对此,李谷一的严厉批评,体现了《文学报·新批评》倡导的“真诚、善意、锐利”的新风尚。

在央视广大观众面前,李谷一对尚雯婕这样著名演员的批评是振奋发聩、震古铄今的“锐利”。文艺界批评谁,当今似乎更难。君不见,“网红不论长腿”秦岚,奉行“多挑刺,不挑刺”,而对于一些歪风邪气,更是“明知不对,少说为佳”。这样的结果是,没有了批评,没有了进步,甚至,养成有人批评不得,动辄对簿公堂。李谷一的批评,可谓一剂猛药!

李谷一的批评极其实准,是针对当前演艺界存在已久的一种“心气浮浅”歪风。那就是不看宣传导向和观众对象,只想炫耀自己技能和形象。他们不是让观众享受艺术,而是演员消费观众。对此,李谷一不是发“无名火”,也不是“大炮打蚊子”,而是爱憎分明,勇于批评,切中时弊,击中要害。

众所周知,精准批评是手段,挞伐才是目的。在大庭广众中,名人尚雯婕被批,必将引起其他人警醒,发挥“批评一人,教育多数”的正能量。李谷一的批评虽然“锐利”,但是故事理论,不是一味站在评委艺术和道德的制高点上,斥责人家“崇洋媚外”,对中国文化“不自信”;而是接着她举了很多例子,讲解“音乐无国界”的常识,终让尚雯婕哑口无言,心悦诚服,两人相拥,握手言欢。这与其说是李谷一渊博的音乐常识征服人,毋宁说是李谷一批评的“真诚”和“善意”感化人。

严是爱,宽是害,尤其是提拔后生。李谷一批评之风可长!

·杨文杰·



第三只眼睛

长江路木渎街实验小学东公交站台灯不亮,站台标志牌脱位倒下无人修复,给旅客乘车造成困难,找不到乘车车站名。乘客王先生说车站灯不亮,标志牌坏损无人管,造成乘车不便令人烦恼。希望管理单位为旅客着想尽快修复方便出行。 张开卫/摄