

严老伯多年留心寻访关帝庙碑

娄门是苏州古城12座城门之一,由于历史原因,当地一些文物散落民间。最近,退休后一直走访老街居民,记录娄门历史,并于去年完成了《娄门外大街近现代历史地图》初版,重现了上世纪三四十年代的娄门老街风貌(《苏州日报》曾做报道)。

2016年,严余刚在走访一位姓沈老人时,老人告诉他,娄门外曾有一座关帝庙,就在老

人住所的隔壁,不过早先用作东风丝绒厂,后改为民居。同年,严余刚在《娄门外大街近现代历史地图》初稿完成后征询大家意见时,老街居民沈金林告诉他,关帝庙旧址处的一户人家整修院子时,挖出一块带有文字的石碑。对娄门历史一直留心的严余刚回去后翻查史料,猜测这应该是《平江区志》上有记载的“都督杨公新建娄门关帝庙碑”,并去苏州碑刻博物馆拍摄了碑文的拓片。但在和院子主人联系时,由于沟通不畅,严余刚没能进去实地勘察。不过,他始终把这件事记在心上,每次路过时都要眺望几眼。

一次,严余刚从娄门桥西境的这户人家经过时,发现门户大开,有工人进进出出运送建筑垃圾。他立刻进去查看,但没有发现石

碑,只看到一块刻有太极图的圆石。25日中午,他再次来到这里,工人告诉他,在院子里发现过一块文字碑。大喜之下,他立刻找到石碑并清洗干净,仔细辨认。“由于年代已久,保存不善,碑文的许多内容已模糊不清,无法辨识。但我看到了‘娄门’、‘娄江’、‘关帝庙’、‘顺治’等一些关键字,正和《平江区志》上记载的都督杨公新建娄门关帝庙碑的相关内容吻合。”严余刚说,因此他确定自己找到了那块令他念念不忘的关帝庙碑。惊喜不已的严余刚想收下石碑后转交给文保部门,但没能成功。回去后,他在床上辗转难眠,既怕石碑遭到损坏又怕石碑被人拖走。他分别向警方、文保部门和媒体反映情况,得到回应后才放下心来。近日,苏州碑刻博物馆、苏州市文物

保护管理所的专业人员来到现场进行初步勘察,发现该碑为青石质地,长173厘米,宽83厘米,厚15厘米,重约800千克,竖立于清顺治六年(1649年),至今已有300多年历史。碑文记载了清军入苏州后,江南都督杨承祖在娄门内新建关帝庙的历史事件,属于国家石质类文物,具有一定的史料价值。

苏州碑刻博物馆立即和施工方主管单位苏州信元投资发展(集团)有限公司取得联系,出示文物征集函,得到积极配合,最近将这块石碑运回馆里收藏。一块历经沧桑的古石碑终于有了好去处,严余刚心中的一块石头终于落了地。

(姜文 一得)

苏州民族管弦乐团「丝竹里的交响」

日前,苏州民族管弦乐团“丝竹里的交响——中外经典·原创系列——音乐会”在苏州人民大会堂拉开序幕。此次音乐会由苏州民族管弦乐团艺术总监兼首席指挥彭家鹏担任指挥,演出曲目选自乐团2018委约创作的作曲家赵季平、刘长远、郝维亚、李滨扬、张朝以及霍尔斯特等创作的优秀作品,特邀歌唱家孙淼淼、扬琴演奏家王玉珏加盟献演。

本场音乐会上,由著名作曲家刘长远委约创作的《丝竹里的交响》成为一大亮点。作曲家将苏州采风的感悟融入创作,作品集评弹、昆曲、江苏民歌等许多江南元素为一体,使现场观众在美好意境中感受到太湖船歌、寒山寺钟声、庭院中评弹和江南水乡浪花。

此外,由著名作曲家郝维亚专门为苏州民族管弦乐团改编创作的《莲》,同为全球首演。优美的旋律、清雅的歌词、哲学的意境,以及歌唱家孙淼淼的次女高音与民族乐器独特韵味的交融碰撞,使现场观众领略到了民族音乐创新的至高境界,可谓大开眼界。

由著名作曲家张朝创作的《第一扬琴协奏曲》,其创作手法的新颖度与演奏技法的高难度,挑战了民族音乐演奏的极限,颠覆了人们对民族音乐的传统印象,给观众带来了极大的震撼。音乐会还演出了《国风》《行星组曲——木星》《古槐寻根》等中外经典名曲。

“苏州民族管弦乐团邀请这么多著名音乐家创作属于我们苏州自己的作品,这些作品反映苏州人民的生活,也彰显我们苏州文化的魅力与自信,我作为苏州人感到很自豪!”

“我是苏州民族管弦乐团的铁粉,乐团从成立到现在短短半年时间成长速度之快,大家有目共睹,今天的音乐会又将乐团的艺术水准推升到了一个新的高度。”现场的市民在接受采访时如是说。

在2018音乐季演出中,苏州民族管弦乐团将继续推出由国家级音乐家赵季平、李滨扬、郝维亚、张朝、王丹红等其他委约作曲家创作的管弦乐作品,更多具有苏州品质、江南特色、中国气派的原创曲目将陆续与广大观众见面。

(亦然 一得)

张家港市开展艾滋病社会组织干预活动

近年来,张家港市HIV感染量发生着重大变化,男男性行为人群比例逐渐上升。针对这种情况,该市志愿者定期深入群体开展男男性行为干预活动。

5月下旬,张家港市在某KTV开展了一次集中培训,周边多个城市约50余人参加活动。张家港市疾控中心副主任姚敏芳到场并强调艾滋两早检测、早发现、早治疗的重要性和必要性,明确此次活动目的;该中心副主任医师刘萍作艾滋两防治知识的宣讲,用实例讲解人们在交友过程中应该如何做好自我防护,预防艾滋病的传播。

工作人员在现场通过发放宣传资料、宣传纪念品、有奖问答、唱歌比赛等多种形式鼓励他们积极参与活动,向与会者科普如何有效地预防艾滋病的传播。通过此次培训,与会者更好地了解了艾滋两防治知识,对早期检测的重要性有了进一步的认识,从而进一步推动张家港市艾滋两防治工作的开展。

预防艾滋两需要大家远离毒品、洁身自好,做好自我防护;同时也需要社会各界人士给予艾滋两病毒感染者及病人更多的关爱和帮助。

(刘萍 肖萧)

“泰伯大学堂”揭牌

日前,由苏州市文学艺术界联合会倡导和筹建的“泰伯大学堂”在苏州泰伯庙揭牌,与“泰伯大学堂”相配套的苏州市文艺之家文艺志愿者队伍也同时成立。成立后的“泰伯大学堂”将在社会主义核心价值观教育及未成年人社会实践体验活动中发挥积极作用。

泰伯庙是市民继承和弘扬中华历史文化、培育和践行社会主义核心价值观的重要场所,也是苏州青少年爱国主义教育基地和苏州市未成年人社会实践体验站的重要窗口。“泰伯大学堂”将依托泰伯庙及各手工艺工作室等阵地,利用独特的文化地域优势,广泛团结手工艺领域的大师、传承人、工艺美术师以及社会各界人士,不断继承弘扬泰伯至德精神,努力挖掘苏州手工艺的当代价值,全面促进互联网语境下当代苏州手工艺的传承与创新发展。

去年底,筹建“泰伯大学堂”的倡议一经发出就受到众多手艺人积极

响应,纷纷报名加入,并积极献计献策,身体力行地参与到课程设置中来。“泰伯大学堂”将世界文化遗产——苏州园林纳入到手工艺课程设计中,最大程度地让未成年人感受传统文化和现代文明之间的默契与魅力,将苏州园林艺术与苏作手工艺教学相结合,以新形式带动教学新发展,大力推进未成年人社会实践体验的创新。

在20多位志愿者与特聘教师的共同努力下,20款耳目一新的园林文创产品得以问世,同时20堂未成年人手工实践公益体验课也应运而生。据市文联副主席倪彦介绍,公益性的“泰伯大学堂”将在社会主义核心价值观教育、未成年人社会实践体验、文艺志愿者队伍建设、优秀传统文化传承保护、“七彩的夏日”未成年人暑期系列活动中勇挑重担,打造一支素质过硬、技艺精湛、情怀满满的文艺志愿者队伍。

(吴艺 一得)

苏州园林特色旅游活动服务价格出台

精巧秀美的苏州园林,有一种更精致的玩法,私人定制。日前,据市物价局发布消息称,2018年苏州园林特色旅游活动服务价格确定,拙政园、网师园、沧浪亭、耦园等29项园林特色旅游活动服务价格出台并开始执行。

根据相关规定,市物价局《2018年园林特色旅游活动服务价格目录》复函明确,在保证相关景区基本游览时间、游览内容、服务质量等前提下,园林特色旅游活动价格由各旅游经营者按照公平、合法、诚实守信的原则,依据生产经营成本和市场供求状况,依法自主制定,鼓励园林特色旅游活动对未成年人、全日制在校学生、老年人、现役军人、残疾人等特定旅游消费群体实行价格优惠,具体优惠方案由各景区自主确定并做好公示。在昨天公布的《2018年园林特色旅游活动服务价格目录》上,规定了开展园林特色旅游活

动服务的景区、项目、时间、价格、服务内容。

拙政园有3项,私人定制特色游园活动全年开展,早晨6:30入园,时间为2小时,私享拙政园之昆曲版时间为1-3月,园假和周末演出,每天四场,4月份后,除周一休息外,每天10:00、11:00、13:00、14:00四场演出,旺季酌情增加演出场次。园林+VR体验项目,全年开展,时间为上午8:00—下午5:00,不含门票,成人每位50元,团队每位30元。

网师园有夜花园等6项:耦园有苏式婚礼、会奖旅游2项特色旅游服务;沧浪亭、可园有2项,分别是文化旅游定制项目、“浮生六记”昆曲园林版文旅项目。这份《服务价格目录》已在市物价局网站公布,市民可上网查询。

(苏价 亚日)

古琴雅集“艺眼看世界”

日前,苏州堂室美术馆(平江路大柳枝巷18号)特邀著名古琴演奏家茅毅举办古琴雅集,带领大家品味琴曲,观赏国礼同款仲尼琴。

在近日举行的上合青岛峰会上,一床素雅的仲尼式古琴作为国礼被赠送给俄罗斯总统普京。这床古琴正是由该城派、广陵派著名琴家茅毅亲手所斫。茅毅祖籍山东济南,书香门第,1968年出生于上海,后迁居南京。他自幼学习小提琴、钢琴演奏,10岁时师从祖母、该城派第五代琴家高松如习奏古

琴,18岁又随广陵派第十一代大师梅曰强研习古琴演奏和琴学研究。在古琴演奏之外,茅毅还精于古琴修复及制作。

本次雅集将由茅毅及其弟子演奏《忆故人》、《渔樵问答》、《梅花三弄》等多首琴曲,讲解古琴艺术以及国礼古琴的情况,并陈列包括国礼同款仲尼琴在内的茅毅亲手斫的多款古琴供大家观赏。感兴趣的市民可通过微信公众号“艺眼看世界”预约报名。

(陈韵 清云)

慢生活展现江南水乡农耕文化

最近据吴中区直直透露,国际慢城意大利总部发来邮件,正式批准直直镇和神农架林区加入“慢城组织”,并拟定在23日举行的慢城法团年会上颁发证书。目前,中国共有9个慢城,其中一直是个以江南水乡农耕文化为特点的国际慢城。

国际慢城是指建立一种放慢生活节奏的城市形态。根据慢城联盟的规定,获评的城镇、村庄或社区必须人口在五万以下,追求绿色生活方式,反污染,反噪音,支持都市绿化,支持传统手工方法作业等。一直的“国际慢城”范围为15平方公里核心区加上45平方公里澄湖水域。

2015年12月,一直成立了澄湖农业园申请国际慢城专项工作小组。两年半的时间里,一直启动澄湖农业园“慢城建设规划”工作,深化国际慢城“核心区”相关建设规划,参与成立“国际慢城(中国)联盟会”。今年,该馆还重点提升国际慢城旅游环境,打造陆上及水上2条慢行线路,10大节点

陆路驿站,7大水上码头等路线。近日,国际慢城意大利总部发来邮件,确认通过直直澄湖农业园申报国际慢城申请,拟定于6月23日在法团年会授牌。一直也成为我市首个“国际慢城”。

结合自身资源禀赋,一直基于对乡村“水、田、湖、村”自然肌理的尊重与融合,以传统风貌人文底蕴“原色”、生态自然“绿色”、传统农业“特色”为定位,致力于打造“原色、绿色、特色”江南田园水乡的国际慢城。同时,还串联水八仙生态文化园、东方花博园、澄湖飞行营地等优质农旅项目,继续深化挖掘,做优特色农业旅游,形成吴中一直澄湖西岸全域旅游集群。接下来,一直将全面推动旅游、生态、农业的特色融合发展,致力打造澄湖农业园国际慢城文旅、农旅新概念,提升澄湖农业园的形态、业态、生态,把一直打造成为长三角知名旅游目的地,进一步擦亮“神州水乡第一镇”金字招牌。

(吴文 一得)