



“航天员签名报”国内集全第一人——李军

李军是位知名度颇高的集报达人,从1997年开始集报,现为中国报业协会集报分会理事、苏州市收藏家协会集报分会秘书长。20多年来,他集报颇多,高品质的报刊比比皆是,如《人民日报》(北平版)、《解放日报》、《新华日报》、《人民画报》、《解放军画报》等创刊号;其中报道昆山解放的老报纸22份,目前已捐赠给昆山市档案馆。

一份份报纸的背后有着一个个动人的故事,真可谓说来话长,特别是英雄航天员

的签名报,其收集难度是常人难以想象的。好在中国航天员中心副主任、特级航天员费俊龙是昆山人,家乡人有求,他都想尽办法满足。李军对费俊龙是非常感谢的。所以,当费俊龙回乡探亲,李军在昆山图书馆举办规模宏大的“神六号外报展”迎接费俊龙的到来,并且向费俊龙赠送多份“神六号外”报纸,以表达家乡人民对英雄航天员的敬意!

目前,李军已经集全上天航天员签名报,属于国内第一人。(毛元伟)



古玩市场货源危机何时了

从上世纪末开始,古董市场上的买家和卖家突然有种不祥的感觉,“东西”难找了。至今又过去七八年,几乎所有人都意识到,中国古董市场的货源危机已经来临。

这突出表现在,较上世纪90年代初、中期,市场上够年份够档次(档次)的古董再难觅踪影。如瓷器,明及明以前各代名窑的瓷器自不必说,10年前尚可求到的“清三代”(康熙、雍正、乾隆)高档瓷器也近绝迹。清中期至民国(1949年以前)的细路和大型瓷器均告奇缺。连国际市场不属经营的“残瓷”,只要够档次,在国内也呈旺销。再如木器,历来难得的明代黄花梨、清代紫檀家具,上世纪80年代还时有所见,上世纪90年代前期虽稀缺,但收藏者尚可勉力染指,但今天却再无力结缘。10年前市场尚多的清代和民国硬木家具,如今难见上品。其他古董门类如字画、玉器、竹牙器等,情况大抵相同。从近一两年各艺术品拍卖公司春秋拍卖的形势看,虽数量未减少,质量却明显降低。

今天的古董价格也印证了危机的存在。近10年,古董身价扶摇直上,国内顶级拍卖公司拍出天价高价的例子时有所见。贴近普通收藏者的一般古董品种价格也呈十几倍、几十倍上涨。市场较常见的清鼻首青花小“喜”字将军罐,为中档瓷器,10年前一对售价在千元左右,今已涨至万元至数万元。明末清初的青花莲仔罐,算是普通人能收藏的高档瓷器,10年前约在三五千元上下,今10万元已难企及。木器中苏(州)作红木“拉钱”八仙桌存世量不少,可作价格尺度,5年前一张上品桌约为7000元,而如今假货几乎覆盖了真货中所有年代的所有品种。全国闻名的潘家园旧货市场,今天几乎成了假货世界。不惟此处,全国各大城市的古董店和各种规模的拍卖公司都难抵假货侵袭,以至于国际低端艺术品市场上中国货较日本、韩国货价格低得多。

在中国,特别是“文革”10年,古董大量摧毁,使货源锐减。“文革”后很长一段时间,民间收藏意识淡薄,至上世纪90年代初、中期,中国古董市场还是少数人的世界。上世纪80年代末至90年代初,北京大规模拆迁,“打草惊蛇”,赶出大量藏在犄角旮旯里的古董,甚至不乏惊世绝品,而那时的价格之低,形同收废品。一批先知先觉者大量收购,成批贩往境外,货源流失极为可观,这是让人心碎不已啊。(苏藏 清云)

观苏州山塘老年文艺队演出

最初看山塘老年文艺队阿婆好婆排练,是在山塘古戏台下那个不小的场地上。盏盏昏黄的路灯下,阿婆好婆成双成对地跳着,难说翩翩起舞,舞姿不够轻盈,屐发少年狂飙。有位阿婆张着缺牙的嘴笑着,仿佛久违的活力旋转着她的步子。老人们都说憋在家里一天了,到这里来活络活络脚腿,交流交流超市里的便宜货。

乐曲是DVD里现成的,随时换盘。也有高雅的,几个人,两把二胡,一副唢呐,营造出一段或悲或喜的情调,可遇心老老束紧。只要不是刮风下雨,天寒地冻,夜夜练习,注歌不断,既不化妆,更不在乎是否有人欣赏。晚10点半一到,准时结束。回家路上,七嘴八舌:“今天谁没来,听说感冒了,明天再不来就上门请”;“我的转身老不对”;“那你回家去多练练”;这样的练在影视里没看到过;如果影视里那样穿凶恶极恶地,这里的“老骨头”会统统逃光的!

5月10去观摩一个文艺演出,地点在山塘古戏台。我匆匆地坐在前排座位上。这种规格的露天礼堂实在是久违了。木凳子木台子,舞台灯光在简朴的帷幕上,仿佛欲看几十年前打谷场上的露天电影。古旧的舞台边零散地摆放着几件由陈旧的鼓琴二胡。领导发表家常

般的开场白,这才知是山塘与金阊联谊活动。怪不得除了市民外,还有不少带城管的。台上忽然宣布,文艺演出开始!这简直太出乎意料了!节目单拿到手,满目时光倒流,满满的纸上印着些表演唱、小品类、沪剧越剧之类的节目。主演的名字更是老土,也不带姓,只称“桂芙蓉”、“阿香娘”、“福根爹”等。

看到主持人登场,我哑然失笑。女主持人就是那个练习时缺牙咧嘴笑的阿婆,普通话完全不标准,嗓音上膛到几乎失去掌控。不知何时,那些鼓琴琴笛都各自有了主人——跟当年下乡排队时一样,乐鼓手都是穿着中山装的街上老年文艺爱好者。我内心充满激动。这些年看到的太多演出,每一次都是美女如云,声光电高科技无所不用,宏大的乐团全部使用西洋管弦,节目单一律用彩印铜版纸。正因如此,我,才像找到了北。节目一个个演下来,全部是原汁原味的乡土版——阿香娘一壶水袖登台亮相,台下掌声四起。唱罢,掌声依然热烈。原来她退休前是苏州越剧团的台柱呢。

四方步、兰花指,各显神通。那个桂芙蓉虽说话不是强项,伴着手持红绸绸竟还能连滚带翻。每当这个翻滚的节奏爆发,台下那些只会一

圈圈跳广场舞的老阿姨们瞪大了眼睛,张着嘴巴看她从东翻到西,从西翻到东的劲头,似乎越翻越年轻。

几乎每个节目都博得观众掌声。坐在我旁边的人起劲地鼓掌,还说,“现在唱的那个是我老伴,她在家练,我就为她鼓掌……”我低头看了节目单,那个女的叫郝嫂,看她胖胖的,可是伴着笛子二胡的歌喉很动听,她向我们这边张望着,有泪盈。她一定听到了,那最响的掌声是从她老伴的座位上发出的。

下来,有个秦老爷开口,完全可跟专业相声演员一拼。吹的福根爹,真一吹惊人。别看他,七十有几,霜满头,却相貌儒雅,台风俊逸;完了,双管一鞠躬,西装里露出LV皮带扣,一金圈男耳语:“不会是仿制的吧?”

“怎么会?”一山塘者不高兴了,“你别小看了这些阿婆好婆,她们哪不是百万资产?好几个老板专程从深圳、广州的公司来看他们爸爸妈妈演出的呢!”

我听此介绍,顿抛目瞪口呆。台上的阿婆好婆不断地变换着姿势,把木板词越说越顺溜的样子,我不禁由衷地想:“对于这样的老人,不要用养老、养天年来禁锢和婉拒他们宝贵的社会资源。海水不可斗量啊。”(邢俊安)

社区老人开办免费书画班

暑假期间,家长最发愁的是孩子的学习生活怎么安排。在姑苏区金阊街道佳美社区二楼,有一间特殊的课堂,学生全是孩子,而老师则是一群白发老人。这是社区的老年书画组开办的免费书画班,专门招收社区里愿意学习书画的孩子,至今已坚持12年了。12年来,老人们自掏腰包购买学习所需的物品,先后让286个孩子受益。

86岁的韩毓坤是老年书画组组长,也是这群孩子的老师之一。聊起开办这个免费书画班的初衷,得从2003年成立老年书画组说起。“社区里有一群爱好书画的老人,一开始大家只是帮着写写社区宣传栏里的通知。后来,在社区的建议下,成立了书画组。”韩毓坤说,大家聚在一起写字、画画的时候,总是感慨很多年轻人不会写书法、画国画,于是大伙儿一商量,干脆成立一个书画班,义务教孩子书画,让孩子从小接触中国传统文化。

2006年9月,书画班正式开班,每周六、周日上课。开课第一天,来了20多个孩子,大部分是住在外来务工人员的孩子。因为是

义务教学,孩子们不需要交学费,学习所需的笔、墨、纸张都是老年书画组的老人们自掏腰包购买的。课堂上,老人们从握笔开始教,一点一点培养孩子的书画基础。一个学期下来,不少孩子已经能把毛笔字写得有模有样了,这让大家信心十足,决定将这个书画班坚持下去,这一坚持就是12年。

12年期间,老年书画组的成员有的去世了,有的搬家了,也有新加入的,但人数始终保持在26人。他们先后教授了286个孩子,教学费用全从他们的退休工资里出。今年,书画班又开出了暑期班,每周一、三、四开课,招收了39个孩子。但是,随着学生人数的增加,书画班面临资金短缺的困境,这让韩毓坤十分忧心。

上个月,在金阊街道开展的人大代表联合接待选民日活动中,姑苏区人大代表吕红芳了解到书画班的情况,被这群老人的义举深深感动。于是,吕红芳向金阊街道反映了这一情况,并与姑苏区民企协会、区民企关工委联系,为书



画班提供帮助。姑苏区民企协会立即行动起来,15家成员单位共捐款10000多元,全部用于资助开办书画班所需费用,其中苏州市金阊湖笔厂为书画班免费提供90支湖笔。7月23日,姑苏区民企协会、区民企关工委与老年书画组正式结对共建。吕红芳表示,今后姑苏区民企协会的成员单位将持续为书画班提供资助,也将邀请老年书画组的老人们走进企业讲课、教授书画。(陈艺 吴日)

便民社区为老少

近日,姑苏区金阊金策社区组织开展便民服务项目。除了一些常规项目,如测量血压、修剪头发、修补鞋子、小家电维修等项目外,还新引进“电动车免费检查项目”。前段时间,发动电动车的时候,感觉有点问题。今天正巧看到广场上可以免费检查电动车,马上回家取了车来查查看,原来是电瓶里的线路松动了。”67岁的钱福兴说。

为了更好地保障社区居民安全,金策社区工作人员请来热心公益的修车铺老板杨海荣,引导他为居民特别是老人免费检查电动车线路、电瓶、零部件等。杨海荣说,最近天气炎热,电动车的故障率直线上升,来修车的居民比往常增加约30%,其中绝大多数是关于电动车充电时出现的各种问题。他建议大家要经常检查电动车的电路连接点,避免线路老化、磨擦而造成

成短路、串电事故的发生。金策家园共有32幢居民楼,设有50部电梯,现有居民约6000人,电动车上楼、电线私拉乱接充电情况屡见不鲜。通过此次“331”整治行动,金策社区与物业对小区电动车停放情况进行全面排查统计,发现电动车上楼违规停放充电的近500辆。对此,社区联手物业在电梯里设置“爱心座椅”,不仅能给“老弱两残”提供便利,又能防止电动车上楼。此外,物业还安装电动车充电装置300个,并划分为充电区和停放区,供居民们使用。(苏民 一得)

《己亥年》生肖邮票印刷开机

今年8月初,《己亥年》特种邮票印刷开机仪式,在中国邮政集团公司邮票印制局正式拉开帷幕。该套邮票设计者、我国著名艺术家韩美林先生,中国邮政集团公司董事长、党组书记刘爱力,副总经理、党组成员李丕征出席仪式,著名演员、主持人王刚主持仪式。

刘爱力董事长与韩美林共同签发《己亥年》邮票印样,并启动邮票印刷开机按钮。开机仪式现场,主持人王刚先生现场展示邮票设计

手稿《己亥年》生肖邮票1套2枚。第一图名为“肥猪旺福”,肥猪肚藏乾坤,憨态可掬,以奔涌的动态表现灵动生风的喜悦,象征着正在奔向美好的生活。第二图名为“五福齐聚”,两只大猪和两只小猪同时出镜,其乐融融,体现出“全家福”的概念,也寄托了新春时节合家团圆、五福临门的美好祝福。

韩美林向刘爱力赠送《己亥年》邮票设计原稿,刘爱力回赠韩美林中国邮政集团公司收藏

证书。李丕征副总经理在致辞中表示,中国邮政铭记“人民邮政为人民”的初心,秉承“情系万家、信达天下”的情怀,坚持以“工匠精神”打造中国邮票。第四轮生肖邮票深挖文化理念,提炼出“家”的核心概念,使生肖的形象特点与中华传统家国情怀巧妙结合,赋予生肖邮票“合家欢”的生动设定。

(文讯 一得)