

# 绣男沈德龙:将苏绣文化推向新辉煌



最近,苏绣大师私人藏品展在沈阳万象城隆重开幕。此次展览是苏绣品牌化活动走进沈阳的一项重要内容,是向沈阳市民集中展示苏州非物质文化遗产的“代表作”——苏绣的形象窗口,也是刺绣文化艺术走向全国巡展的一次探索。巡展上精美的刺绣作品,继承了许多古老复杂的工艺,表现出人物山水、神话传说、民间故事等传统题材,弘扬“天人合一”、“人文和谐”等传统价值观。同时,不少作品反映出现代生活元素,体现当代中国人的精神面貌,展现一个多姿多彩的“美丽中

国”,为古老艺术赋予了浓郁的时代气息。苏绣大师私人藏品展的举办者是苏州市古吴绣品工艺有限公司的董事长沈德龙先生。沈德龙先生人称绣男,在绣娘众多的姑苏刺绣行业中颇为特立独行。说起当年沈德龙与苏绣艺术结缘,取得金奖众多成果累累的往事,并成为江苏省刺绣大师的有着许多传奇的故事。出生于苏州黄桥的沈德龙,自小就酷爱国画,后来主画水粉画,业余时间也到苏州工艺美术校志华老师处学画国画。1986年,沈德龙被一帮画友相邀到杭州报考

杭州中国美术学院。结果,邀他同去的20多人都没考上,唯独当初没想报考的沈德龙却考上了。

从中国美术学院毕业后,沈德龙回到故乡苏州,几经周折进入到苏州刺绣研究所工作。习惯拿画笔的沈德龙,万万没有想到分配他的工作不是设计和画画,而是叫他学刺绣。初次拿起那小小的绣花针时,绣花针怎么也不听他的使唤,一朵小小的牡丹花绣来绣去,结果绣成了一个“烂茄子”无奈之下,沈德龙问师傅可否改或乱针绣?大家一致认为沈德龙这人有点狂,说他针都拿不稳还想绣乱针绣。为了证明自己,沈德龙也不起而退,只是默默地准备了一面镜子,然后就自顾自地“对镜贴花黄”,绣起自己的画像来。2个月后,沈德龙在绣框上通过自己的手“诞生”了自己。此刻,大家都很惊讶,轮流到沈德龙的绣框前围观。

当同事们在距沈德龙首绣像10步开外欣赏时,奇迹出现了,这不分明是一幅活画么?有的眼睛眯起来,“呀!我们一辈子也没能绣出这个效果呀”,刺绣老师任信娟听后大加赞赏,对沈德龙说:“你继续绣下去,我从你身上看到了我师父杨守玉的影子了呀!”任信娟的师父杨守玉是苏绣传奇人物。他把西洋绘画技法引入苏绣,是创苏绣乱针绣的第一人。自己的第一幅作品就引起轰动,这让沈德龙产生极大自信,也因此被调入乱针绣针法室,成为任信娟的关门弟子,成为乱针绣的第三代传人。

当然,全套“乱针绣”之“乱”是出不了平针绣的细腻效果的,怎么能找到一种将平绣细腻和乱针气势融会贯通的一种新的技法呢?沈德龙试着把西洋画的技法融入苏绣之中。为此,他运用中国风绣出中国知识分子形象的作品《李子惜》,又以现代笔模拟活画

风格绣出西方文艺范儿的《芙蓉》、《蒙娜丽莎》绣像等作品。沈德龙花了8年心血绣出最传神的《蒙娜丽莎》,从西方透视学、色彩学等绘画理论上汲取精华,用针和丝线替代笔和油彩,将西洋画精髓融入刺绣。为了尽显背景山水幽深花那奇特的烟雾状景观,为了能惟妙惟肖绣出蒙娜丽莎那一笑,丰腴的手,一方面展示画面主人公个性的温柔以及身份的显赫,另一方面也显示出达芬奇精湛画技和他观察自然的敏锐。绣品采用不同的针法与丝线的错综交叠,通过光线折射,呈现出不同的远近层次感空间感和立体感。2007年中国(深圳)第三届国际文化产业博览交易会上,参展作品《蒙娜丽莎》,荣获“中国工艺美术文化创作奖”金奖,至今这幅珍品已成为古吴绣品的镇馆之宝。

沈德龙的另一幅巨作《千里江山图》,把苏绣的绝妙魅力展现出北宋青年才俊王希孟的传世名画。苏绣版《千里江山图》力求以针线为笔,以绢帛为纸,针笔皆显出其磅礴的气韵,广阔的胸怀,对苏绣技艺是一次新的突破。在绣制水纹时,借助针距长短的变化,相互的堆叠,实现曲线变化;为了表达山石远近高低和气势,运用疏密有度的虚实绣法,近山虚针穿绣,有光无尽悠远,近山实针,看上去原意有度,绣作品被许多苏绣行家誉为代表当今刺绣艺术最高水平,是中国刺绣史上的“里程碑之作”。

在苏绣这块艺术园地里辛勤耕耘了整整28年的沈德龙,至今是非物质文化遗产(苏绣)代表性传承人、研究员级高级工艺美术师、中国工艺美术协会第六届理事、江苏省工艺美术大师、江苏省著名商标“古吴绣品”品牌创始人、苏州市政协委员。

(姜晋 永康)

## 老旧小区美化升级造福老居民

新年来了,日前,在姑苏区虎丘街道清塘路万里小区内,几名老人正围坐在重新美化升级后的大院内开心聊天。而在三个多月前,这里环境脏乱差,居民们很少在院内玩耍,也不可能有这样相聚的机会。现在大家聚在一起,得益于清塘社区和居民们的共同努力和民主协商,曾经的闲置空地,经过翻修改造,又重新焕发出新活力,给居民们的生活带来了新气象。

原来晚上黑灯瞎火的,现在增添了路灯,夜里进出小区也不怕了;原先的洼不平的路面,一到下雨天就变成烂泥路,现在重新平整,浇了水泥;原来头顶密布“蜘蛛网”,现在全部拆除,变得清爽了;乱搭乱建现象不见了,乱搭乱建拆除了,成堆的垃圾也清走了。昔日闲置空地正在经历着蜕变,让居住在这里的居民赞不绝口。随着新安装上的信息栏里展示的成果照片,居民们亲眼目睹小区改造后生活环境的变化。这些照片都是居民们自发打扫院子、收拾废弃物、帮忙搬运的镜头。

万里小区闲置空地改造不仅仅是“自上而下”的行动。小区居民主动参与还成为这次改造的“主角”。据清塘社区工作人员介绍,在改造前,居民组长多次召集居民代表开议事会,请大家一起来出主意;改造中,邀请街道、社区、居民代表及相关专家,重点对人口道路、休闲角、绿化带、停车位、公共照明、监控设施等进行讨论,并公示实施方案。

居民魏阿姨是这次参与改造的成员之一。原本2.7米不到的小区大门,扩大到4.4米,居民开车进出更方便。门卫室经过修整,与原本危墙破败的样子截然不同。旁边长达14米的围墙是原本已破败,随时可能倒塌的危墙,经过修补、加固、粉刷,再由小区的志愿者经过绘制,一面水墨山水画由此诞生。墙上绘制的一首《江城子》,描绘着万里小区居民通过协商民主建设,共建共治共享美好生活的过程。

院内一处议事角,是这次改造协商建设的主要功能区域。经历了抱怨、争辩、争吵、协商、参与、协作,今后也是小区居民休闲小憩的场所。改造得这么好,真得没有想到。魏阿姨看着眼前的变化,很是感慨。据悉,为了万里小区今后的长效管理,居民们自发成立了小区首管小组,居民间发生的大小事都将通过首管小组协商解决。

(唐宁 一得)

## 志愿者寒冬送热快餐惠老人

“本来以为今天晚上只能凑合着吃点稀饭了,没想到吃到了热乎乎的馄饨。”最近,在一个寒冷的冬日,家住姑苏区金都街道彩虹社区的盲人李老伯收到了“楼道好管家”志愿者送来的馄饨,让他感动不已。

说到这个李老伯,他今年87岁,双目失明,独自居住,每天的吃饭问题靠点快餐解决。这一天正在下雪,李老伯担心很难订到快餐,正为晚饭发愁,没想到,彩虹社区“楼

道好管家”的志愿者舒和林冒着大雪,送来了一大碗热气腾腾的馄饨。

“你是舒师傅啊”,李伯伯虽然看不见,但是声音听出了志愿者舒和林的声音。原来,舒和林已经免费为李老伯理发两年了,知道他平时都是点快餐吃,看到已经下雪了,舒和林担心李老伯吃不上晚饭,特管上老李包了馄饨送来。“我们不敢放心老李,所以一起来馄饨”,舒和林的老伴吴建华一边从保温箱里

盛出馄饨,一边说。随后,社工小王也来到了李老伯家,陪他聊天。谈话间,李老伯不断地感谢小王的帮助,原来,李老伯家楼下的电子防盗门坏了,维修人员每次都要在楼下喊李老伯,社工小王知道这一情况后,就和另外一名社工一起找人维修了电子防盗门,还垫付了维修费用。此外,李老伯还提到,家中阳台上的窗户玻璃碎了,也是志愿者帮忙修好的,否则遇上下雪天就得换掉了。(冷工 清安)

## 虎丘清塘社区老年活动室换新貌

日前的一天一大早,志愿者陆建华,毕素英、惠英英就来到姑苏区虎丘街道清塘社区老年活动室,擦拭桌子、清理死角,把室内卫生彻底打扫了一遍,并提前把茶水烧好。老年活动室在新的一年里正以崭新的面貌迎接辖区老人的到来。

清塘社区是老龄化社区,老年人占总人口的42%。考虑到辖区老年人多,且普遍年龄偏大,身体较弱,该社区专门设置了老年人活动室,供老年人打牌、下棋、聊天和看

书。在社区活动室,老人们交流技艺、互话家常,这里俨然成了老人们的另一个家。2018年12月底,社区对老旧的老年活动室进行改造,增添了一些桌椅,墙面粉刷,铺设地面防滑垫,更换灯具,确保老人有一个更为舒适、安全的活动环境。

79岁的张阿姨是老年活动室的常客,除了刮风下雨,她几乎每天来社区活动室报到。“儿女不在身边,白天在家也没人和自己说话,感觉特别孤独。在社区有其他老人,还有

志愿者一起陪着聊聊天、打打牌,挺好的。社区就像我们的大家庭,让我们感受到了温暖。”

据悉,清塘社区老年活动室还通过自主报名、居民推荐等方式,推选出了10名志愿者,他们通过文明引导、棋牌整理、秩序维护、环境卫生等无偿服务,让社区更多的老人受益。

(苏文 一得)

## 首届画眉斗鸟鸣鸟大赛在苏州举行

最近,一场“林中歌手·空中将军”首届画眉斗鸟鸣鸟大赛在苏州艺都举行,借此礼贺姑苏新春,共创传统“文化+平江”。

画眉鸟鸣啭清脆,声音洪亮是有名的鸣鸟,因其体态优雅、鸣叫悦耳,被誉为“林中歌手”,但又因能征善战而被称为“空中将军”。“斗鸟”在苏州有着悠久的历史,此番,苏州艺都联合古玩花鸟市场、平江街道花鸟

金石赏玩协会、苏州市文化联合委员会、吴县花石交流协会,以及无锡、常州、南通各地雀鸟协会,举办这场画眉斗鸟鸣鸟大赛,旨在增进广大画眉爱好者的交流,丰富市民元旦小长假期间的休闲娱乐生活。

赛前预热,不少参赛选手在赛前开始热身,或上跳下跳动动筋骨,或扯开嗓子吼几句,为自己“壮胆”。现场共有68名画眉

爱好者,汇聚了120多位养鸟爱好者和逾百位“观战”市民。比赛采用“鸣鸟鸣啭鸣丝雀”和“斗鸟鸣啭雀”相结合的方式。鸣啭,即双方在比赛的笼子中隔笼比拼;鸣丝雀,则是双方在同一个斗笼中直接PK,退败者为败,胜者进入下一轮。现场人声鼎沸,好不热闹。接下来,苏州艺都还将举办长三角地区城市、个人组斗鸟鸣鸟大赛。(吴艺 亚四)

## “传承——致匠心”文化进校园

近日,常熟市滨江职业技术学校举行“传承——致匠心”常熟传统文化进校园揭牌仪式暨第十届企业奖学金颁奖礼。白羽山歌传承人徐雪元、苏作红木雕刻传承人顾道元、苏派盆景传承人吉凤龙、常熟花边传承人谢燕月等9位大师被该校聘为常熟传统文化讲师。据了解,当天,美桥汽车、隆辉科技、达通利冶金等6家企业提供14万元的奖学金颁发给该校185名优秀学生。

常熟市滨江职业技术学校校长徐丽娟说,今年该校将专门建成传统文化长廊,不仅要传承传统文化项目的内涵精髓引入学校,同时还会把9位大师真实生动的成长事迹、

经典作品等,以讲堂、课程、文字展板、作品展等形式在校内播撒文化的种子,丰富教育内涵,做培养人的教育、办有温度的学校。徐丽娟表示,要把传统文化渗透到各专业、各方面,当作一项固本工程,把传统文化融入课程教材体系之中,当作一项铸魂工程;把传统文化贯穿人才培养全过程,当作一项育人工程来抓,要让常熟传统文化扎根滨江职校。

2018年,该校与观致汽车、宜信汽车零部件配套园区、分阳川川、安吉柏悦、新材料产业园5家园区或企业签订协议,进行现代学徒制试点培养;积极构建现代职教体

系,与苏州农业职业技术学院合作参与常熟市委、市政府关于现代农业技术专业人才的定点培养;目前共有14家企业在校设立奖学金,奖学金总额达到125.84万元。

当天,顾道元等9位大师的苏派盆景、苏作红木、洪浦花鼓、碧溪上灯、白羽山歌、虞山研琴、碧溪土布、常熟花边等8个常熟传统文化项目部分精品在校同时展出。常熟观致汽车有限公司党委组织部党员志愿者共捐1万元,资助该校贫困学生。这是常熟观致汽车有限公司党委第4年给该校贫困学生颁发助学金。

(苏作 清安)