

《枫桥夜泊》唱响维也纳金色大厅

任康龄



在金色大厅唱《枫桥夜泊》

老外又讲了几句,翻译女翻译说“可以请一位唱一唱,大家听听唱的效果。”导游张丽霞看到这么好的年青人,就请她试一试,便举出例证:“请你们团队中最年长的唱吧!”“你唱了一首《声声慢》,我加某词翻译了,我老伴,苦闷几句(杜十娘)。(《声声慢》)唱词多,但可能有人听不懂,还是唱一首《枫桥夜泊》,都能听懂。就唱吧!”张丽霞说:“月落乌啼霜满天,江枫渔火对愁眠;姑苏城外寒山寺,夜半钟声到客船。”我唱时,队员们鼓掌称赞我为击拍,唱罢又是一阵热烈的掌声,当场还有队员要求回去后唱此曲。

随后我感到很遗憾未能亲下红地毯,留你回去,惊喜的是队员上海徐小姐A用手机录下了这首歌,参观团中,大家回到大巴上,每个人的手机都收到了徐小姐A拍发的视频(枫桥夜泊 唱响维也纳金色大厅)。我立即用手机发信息给苏州亲友报喜,很快收到很多点赞,跟帖,受到很大鼓舞。

现摘登部分,与大家共享。

赵德良 任主席唱响金色大厅,
姚 明 山歌唱,
太伟大 伟大!
赵 兵 张真厉害,
陈 洁
陈 洁 任主席真好棒啊!唐诗山歌唱得好叫!你孩子活泼,手脚敏捷,走路东西,真是个健康幸福的老人!

徐向红 任老师,
徐向红 不得了,
上海高纯梅 任老师好美器你呀!你的山歌我学会了,听你唱得对吗?(附她唱的音频)我听后给她拍“唱得很好”。

赵德良 幸福健康的老人!
阿 文 幸福健康的老人!
徐 林 任老师真棒!
陈永芳
陈丽红 任老师厉害!

徐 萍 任老
阿 文 赞,赞,赞,太赞了!
慧 玲
上海杨红涛 祝任会长旅游快乐!

朱仕强
老安读诗
青 云
赵 兵 祝任会长旅游快乐!

慧 玲 祝任会长旅游快乐!
阿 文 祝任会长旅游快乐!
王 华 祝任会长旅游快乐!
布衣老人 愿祝任老在奥地利冬季旅游愉快!奥地利刚下过大雪,到处都是白雪复盖,请注意安全!

王 瑞 任主席向你学习,为你点赞!
陈 洁 任主席 健康幸福的老人!祝您愉快!
萍 萍
姚 明 100岁寿星!!
科林周建英
琴 心 任老真棒!

赵 兵
周明华 任老真棒,棒得流泪!
吴锡丁祥俊 感恩!祝您!
陈 洁 是李儿陪你去吧!真幸福开心!你唱响金色大厅,既宣传诗作,亦宣传了苏州,还宣传了祖国优秀传统文化!

庞顺中
吴锡 吴锡 任老师太棒了,文武双全,您说唱!这与儿子缘分分不开的,祝您健康长寿!人老心不老,开心每一天!

吴锡秋韵 苏州诗群走进金色大厅,为任老点赞!
孙 明 任主任,为你在金色大厅唱响苏州诗群而点赞!
上海大陆 任老师好! 祝贺诗群之后金色大厅唱响诗群之声!

大 恩 任主席唱
大老官 祝任老健康长寿!笑容满面真美,并幸福自豪,追求世富贵,尽享生命人生,乐观自信!
徐建国
老碧香油 康龄老:欣见你走进金色大厅演唱一曲,献诗一首,捧场热唱,金色大厅红衣服,放喉演唱苏州诗,诗群一曲吟诵,洗不铅华不老!

周晓英 老碧香诗
晓 文 为任老点赞!金色大厅诗也唱,即音乐大课堂,谁说只能粗英女,康龄老言歌声亮。
孙 明 任主任,你精神抖擞,神采飞扬,我给你点赞!

张迎春 任主席
平克根 任康龄 实地日行八万里,咫尺运通一千里,顺友若同康康事,任老翻翻从头说。
周晓英 任康龄 身体好,孩子好,儿子媳知好

幸福老人
晓 文 任康龄 金色的旅程,难忘的记忆!
平克根 任康龄 祝康龄歌唱金色大厅,康龄上诗圆梦奥地利康康之行。

我现年九十岁,2008年12月28日到2019年1月10日,儿子任康、儿媳张慧琳我参加了上海海外国际旅行社组织的康政五国13日游,游历挪威、斯哥伦、匈牙利、奥地利及波兰。我们团队34人,其中上海22人,苏州12人。从上海浦东机场起飞,飞行12小时,抵达挪威布拉格,此时从布拉格出发,飞回浦东机场。康政五国之旅大开眼界,康政康政风光,感觉康政风情。最难忘不到,更令人永生难忘的是在奥地利维也纳金色大厅欣赏歌唱一曲苏州评弹唱诗《枫桥夜泊》。

奥地利维也纳金色大厅是世界著名的音乐艺术殿堂,也是旅行爱好者向往的旅游热点。中国高2003年11月23日(奥地利维也纳),由中文化交游会主办,是第一个中国歌咏家到金色大厅的个人演唱会;上海评弹团黄浦区在金色大厅演唱。维也纳金色大厅是旅行爱好者向往的旅游热点,旅行团安排金色大厅列为自费项目,每人2欧元(折合人民币100元)团费34人十个报名费,约定1月5日上午9时参观。那天上午下着大雨,大巴到金色大厅门外,导游张丽霞带我们进厅,一番折腾为58分,导游张丽霞人是非常守时,果然一位女士(翻译翻译)冒雨冲中冲进来,带着我们进了大门,大厅老外中译译员已出了胸孔,没她没她,进门后她问我们什么观摩地,不要大声说话,不可到乱,不要拍照(我们中译译员用手机拍的不少)……,他们引我们到几层楼高,典雅、古朴的通道,先后参观了三个场所,中型演出厅,金色大厅,歌剧院。每到一处都把我们安排在观众席上静听讲解,老外讲一讲,翻译女翻译讲一讲中文,翻译女翻译讲,但大体只能听懂。

他们讲解金色大厅概况:金色大厅是由J·冯·汉森始建于1867年,1869年竣工,迄今已150年历史,是奥地利文艺复兴式建筑。外墙以黄褐色为主,屋顶有多层尖顶,古雅别致。建筑内又饰以图案每层至少在此举办12种音乐会,通过电视向全球为蓝蓝时播放。金色大厅是维也纳音乐团常驻。

金色大厅并非一座独立的建筑,而是音乐之文化的一部分,在建筑中更有多个音乐厅,除金色大厅外,还有哈特曼哈特曼和奥托特利及办公室,收藏馆,收藏馆有丰富的音乐书、手稿、乐器、乐器等收藏品,供专家、音乐家研究。此外金色大厅还附设一家,皇家博物馆,金器博物馆,同层四座,它富丽堂皇,金色大厅长48.8米,宽19.30米,高17.75米,占地面积932.08平方米,共有1744个座位300个站位。重要音乐会是金色大厅最为动情的,也有值于音乐的演出。

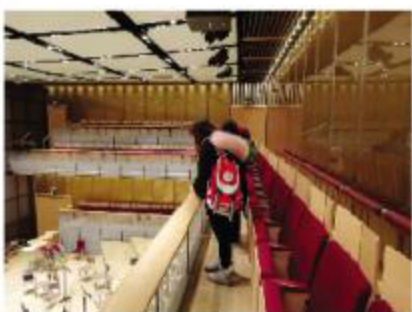
参观金色大厅时,“黄”任康陪同,但康龄师也借此机会与他交流到的研究心得,喜合十部制作丁国拉区一个空间,仔细计算上机器的分解与楼上女神的排列,在天花板上镶嵌应用防止静电干扰,厅内的所有下座座座座座座座,都能享受到一样的音乐演奏效果。



金色大厅



金色大厅大门前



金色大厅排椅厅