

苏州老年游市场潜力巨大 旅行社针对老年特点适时做大

目前，我国已成为世界上老年人口最多的国家。苏州市老年人口的比例高达20%以上，老年人平均寿命显著高于全国平均水平，教育结果显示，老年人旅游人数已占旅游总人口的20%以上，老年人已经成为旅游消费的主要力量。

然而，在促进老年旅游方面阻力重重。由于老年人身体状况持续下降，出游欲望不强，旅行社通常会针对中青年设置的门槛，像年龄限制、健康体检、免责协议、健康证明、年龄限制等，名目繁多，刚刚成功签约，开始旅行过程中就可能遇到此前设置的这些限制，存在行程延误、自费、保障少等乱象，严重影响了老年消费者的旅游体验，不利于行业的健康发展。

其中，老年人外出游是风险系数大、众难调，但只要旅行社贴心服务，真正按照《旅行社老年旅游服务规范》执行，其市场还是大有作

为的。苏州夕阳红国际旅行社就是其中的佼佼者，12年来，他们每年以10-15%的速度增长，非常受老年朋友欢迎。

该旅行社老人部黄国华告诉记者，去年他们先后接待了2万多名老年朋友境内游，其中60岁以上的占到17.5%，70-80岁占到34%，今年一季度接待量还是旅游淡季，仍有3645名老年朋友报名参团。她说，是老人参加游团，前往知名的老人朋友游得不倦。

记者与旅行社夕阳红旅行社，已是见不到不少老年朋友在直播间聊天交流，或咨询报名，他没有看到子女陪同，他们有什么办法让老年人享受游乐并受到老年朋友欢迎呢？

首先，老年人旅游最重要的就是安全问题，保障游客安全的前提下，他们报名项目不受年龄限制，80岁以上的老年朋友只要有三甲医院

健康证明，并写一个免责申明就行了。当然，旅游途中真遇到问题，旅行社是要负责解决的。而且，他们除了旅行社责任之外，还鼓励老年游客购买意外险，以防万一。

其次，金牌导游贴心服务，让老年朋友放心旅游。为了做到这一点，他们不仅自己培养导游，加强健康知识教育，让导游或领队从面对老年人一派的老年游客。

第三，选择每一个团队都能做到根据老年人的特点，选择健康体质、安乐的旅游线路。景区，选择口碑好的饭店，让老年朋友及其子女乐于归巢之乐。

黄国华说，关键是要是有品牌支撑。他们10多年来，就是通过贴心的服务为老年朋友服务，不断深挖、不断创新，将旅游最好的景区景点，每个项目都明确标注，从而建立了良

好的品牌形象；老年朋友喜欢参加夕阳江旅游，夕阳江旅行社推出的长江三峡游，时间为十多个日夜，船舱舒适，就是其最好的佐证。

老年旅游市场广阔，有一些旅行社想趁机去搭一把。记者亲身体验，在环城河公园健身时，见到几位青年在锻炼身体，原来是人民路南端的一家“老顽童”茶馆在拉老年朋友去旅游，茶馆上面上写着“快乐养老”独一无二，其中云雾山单程4日游才200多元，说明人一多这就是老人的低价游，何兄馆主如此也是非正常的。

业内人士指出，现在春天花开，正是旅游好时节，老年朋友出来一定想到适合他们的正规旅行社报名，千万不要贪小便宜上当受骗。

(陈鹤森 黄玲)

太仓市马德里国际商标注册量达69件

记者从太仓市市场监管局获悉，截至目前，该市企业马德里国际商标注册量已达69件。去年，该市申请人提交马德里国际商标注册申请22件，该市企业在国际的商标布局和马德里国际

商标布局的重要途径。该市从事进出口业务的企业相对1300家，依托马德里国际王牌体系，可以有效推进企业商业国际化和自主品牌走出去。

近年来，太仓市市场监管局高度重视企业商标品牌的保护和培育工作，对企业申请和使用国际商标，实施重点扶持政策，帮助企业

顺利企业申报马德里国际商标达23.85万元。通过走访重点企业并进行商标主任集中培训，指导高价值国际注册企业提升品牌附加值，积极引导企业树立质量提升及品牌意识。同时，将进一步加大商标侵权案件查处力度，维护企业创新权益，推动企业品牌发展战略深入实施。

(周进伟 通訊)

“苏州市文物保护管理所”微信公众号上线

4月9日，“苏州市文物保护管理所”微信公众号上线，同时推出“虎丘塔数字博物馆”平台。市民和游客只需手指一点，就能“游”上下对外开放的虎丘塔，一饱眼福。此外，在虎丘塔、虎丘山、市文保所内设立了一块电子触控屏，扫描二维码，进入第二界面，在任何一台触控屏前都可以轻松进入“虎丘塔数字博物馆”。

“到苏州不游虎丘，乃憾事也！”鉴于古塔塔身的受力及保护需要，从上世纪70年代开始，虎丘塔就不再对外开放，大家只能在外围观看风姿，这就成了不少游客和苏州人心中的遗憾。为了弥补这一遗憾，苏州文物保护管理所经过一年时间的筹备，在前期对虎丘塔数据摸排的基础上，利用数字技术制作了“虎丘塔数字漫游”系统，将虎丘塔内部

高清图片的形式呈现在公众面前。

进入“苏州市文物保护管理所”微信公众号，点击“苏州”栏目下的“数字漫游”，就会看到虎丘塔数字漫游系统，系统可分为“虎丘塔”“历史变迁”“塔身探秘”和“手机直播”“塔内漫步”“三维数字化”6个模块，大屏幕手指一点，就能一饱虎丘塔的前世今生和塔身内外真容。其中最值得关注的就是“数字漫游”项目共分7层，虎丘塔一层对公众开放，通过参观多种数字互动模块，可以实现每一个人称游遍，极大地丰富了观塔体验。苏州市文物保护管理所站长薛伟向记者介绍，早在2014年，市文保所就开始了苏州市区国保单位的三维数字化工程，以及文博等国保单位的重量级数据化平台。在内外平台上领先一步，市文物保护部门将分阶段开展不可移动文物的三维数字化采集工作，力争完成覆盖整个苏州市的三维数字化文化文物工程。

薛伟说，接下来，市文保所还将以这种方式推出更多文物遗产数字漫游系统，让大家足不出户，就可以通过互联网随时了解那些曾经不可触摸的文物。

(吴文 清水)

苏州中心将增加地下停车场指引标识

苏州中心是很多人周末游玩的目的地，不过，大家“惧怕一驶”，势必造成拥堵和一再堵车。日前，就有市民进行了情况反映。

市民刘先生说，苏州中心与东方之门中间有条内部道路叫星湖街，一到节假日便堵车，路面没有停车场，有两个停车位，平时也不开放。平时刘先生以为，与其这样，根本就不应该放私家车进去，本车驶往星湖街一堵就是堵，后来进入星湖街又堵车，大量的机动车只能再绕行到星湖街上去堵一堵，这样子不仅圈死，车主在负一层堵车后，也浪费车主的时间。因此建议，节假日如果有

大型活动期间，苏州中心里面的星湖街应该向车主禁止行驶通行，让负一层星湖街，星湖街由东向西方向禁止车辆进入，出租车和公交车除外。与此同时，应该多增加一些对地下车库容量的醒目指引标志，避免车主停车的车位没头苍蝇一样，四处寻找车位停车。

对于苏州中心内部的道路，“断行式”拥堵，刘先生的建议是否具有可行性？记者从业苏州中心管理中心、园区管委会办公室了解到，目前，苏州中心停车场场所有限时段对外开放，当客流数量比较大，地下停车场拥挤的情况下，会由园区交警部门以下匝道入口以及

地面道路实行管控和疏导，从而确保苏州中心地下停车场平稳有序的运作。

为了方便游客快速找到停车位，苏州中心近期将增加地下停车场指引标识。由于星湖街是苏州市政道路，今后是否双向通行，应由交管部门根据具体情况实施规划，管理权限并不在苏州中心。考虑到星湖街只有一条，市民若从苏州中心内部道路行驶，建议市民、游客可选择绿色交通方式，比如公交车或者轨道交通出行。目前，苏州中心内有21条公交线路和轨道交通1号线，号线可达处，另外，星湖街附近附近有近2000个市政停车位可供市民及游客停靠。

(苏工 一得)

桃花坞打造文旅融合“双面绣”项目

桃花坞历史文化片区综合整治保护利用工程是近年来苏州市最大的古建筑保护项目，半在桃花坞历史文化片区北入口将新增一座传统风格、古色古香的游客服务中心，该项目的施工工程序将比原计划提前10天向社会公布。日前，记者来到位于平江路南、需要重新规划公示区域的区域，实地探访了这一进展。

去年1月，苏州市规划局公布了《苏州桃花坞历史文化片区二期修缮保护项目》公示，桃花坞历史文化片区二期将保留原有的文化特色，主要保留配饰设施，完善功能布局，凸显桃花坞“游、食、游、购”的苏州特色，将这一区域打

造成文旅融合的“双面绣”项目。去年6月，苏州市发改委批复了由苏州桃花坞历史文化片区有限公司投资的桃花坞综合游客服务中心项目建议书，同意在桃花坞历史文化片区内建设游客服务中心项目，建筑面积包含游客服务中心、停车场、配套设施、三重门面约2000平方米，其中地上停车场面积1266平方米。

在项目二期工程与方案要变更公告、相关的游客服务中心已经位于桃花坞片区的北入口，与平江古街隔墙一堵马路，再往北不远处就是苏州火车站，地块已被围墙圈住，围墙上升贴了项目的“桃花坞综合游客服务中心公示”，公示上署

明，这里将新建一栋地上三层，地下一层的游客服务中心，建筑层数10.5米。

根据此前的规划设计方案，这个地块将建设二级游客服务中心计1500平方米，采用传统风格，设置交通指示牌和片区北人口景观设计，在西南角设置大巴、自行车专用停车点。

作为专业的游客服务中心，这里将设一层，交通非常便利，距离苏州火车站仅1.2公里左右，而向南出发到桃花坞历史文化街区的游客，将直接到达游客服务中心，非常方便，均只有1公里不到的步行距离。

(苏工 一得)

本土电影《纸骑兵》在苏开机

《新白蛇》的热度还未散去，近日，著名文人导演王小天的电影《长箭年》宣布在苏州低调开机。导演、编剧王小天来自苏州，儿时的家就在同里镇里，原是小有名气的书画家，父亲是当地有名的中医，母亲是小学教师，还有一个哥哥，哥哥是当地有名的中医，王小天是他的弟弟。王小天是他的创作团队整整花了两年多的时间，易稿上百稿，同各路人士进行头脑风暴，集思广益，不断打磨剧本。最终，王小天在首部剧本基础上加入了自己内心的喜爱，《长箭年》是一个开创性的奇梦，王小天和他的创作团队整整花了两年多的时间，易稿上百稿，同各路人士进行头脑风暴，集思广益，不断打磨剧本。最终，王小天在首部剧本基础上加入了自己内心的喜爱，《长箭年》是一个开创性的奇梦，其中融入了黑色幽默、暗恋、反派、时尚、幻想，给人们很大惊喜。当看到完整剧本时，我们认为剧本本身具备武侠大作，“慢情”，“长箭年”将呈现一面苏州，一面古老苏州，一面年轻苏州，融入圆融时代广场、文化艺术中心等现代化地标，讲述属于全世界人民共同的新老苏州的风貌。

《长箭年》根据著名作家严惠堂小说《长箭》改编，讲的是一个发生在同里的平凡男子，受尽了无数折磨却坚持担当一个领导的故事，是一个关于当代人品质和勇气坚持到底的故事。将同里古镇和小镇人物连在一起，重新赋予新的一页电影，王小天坦言非常困难，一开始小说作者严惠堂都表示不可信，称此书是一个开创性的奇葩”。王小天和她的创作团队整整花了两年多的时间，易稿上百稿，同各路人士进行头脑风暴，集思广益，不断打磨剧本。最终，王小天在首部剧本基础上加入了自己内心的喜爱，《长箭年》是一个开创性的奇梦，其中融入了黑色幽默、暗恋、反派、时尚、幻想，给人们很大惊喜。当看到完整剧本时，我们认为剧本本身具备武侠大作，“慢情”，“长箭年”将呈现一面苏州，一面古老苏州，一面年轻苏州，融入圆融时代广场、文化艺术中心等现代化地标，讲述属于全世界人民共同的新老苏州的风貌。

王小天向告诉记者透露，《长箭年》将拍摄三部曲，目前《长箭年》的剧本即将进入尾声，第二、第三部分正在抓紧创作，“我特别想拍这部电影，把苏州这座‘中国四大古典园林’，还有作为文艺工作者的梦想，我认为是一生必拍的片。”

(王兵 一得)

苏苑街无证水饺店应取缔



第三只眼睛

苏苑街东首有一家日美夜开的水饺店(在以前的酒厂附近)无证经营，给食品安全带来隐患。希望市场监管等部门加大监管力度，立即给予取缔。

姚雷 摄