

# “苏州旅游总入口”入选文旅部信息化典型项目

最近，文化和旅游部发布年度文化旅游信息化发展典型案例，全国58个入选典型案例中，江苏4个智慧文旅项目上榜，其中就有“苏州旅游总入口”。

在一年前，很多再深的苏州旅游资源都尚未呈现，在苏州旅游总入口一网游行天下模式下，一个“苏州旅游总入口”应运而生。分时预定、信息查询、产品订购、评价投诉……游客通过微信公众号、小程序、APP和网站等端口登录“总入口”，便和共享单车、高品质的一站式服务一同上线。2017年11月上线以来，不断优化保留

益数已超100万，手机注册用户达175万，旅游产品单品最大销售金额突破150万元，线上商城销售额突破7100万元。

记者获悉，此次入选的“苏州旅游总入口”是苏州市文广旅局倾力打造的全国首个旅游目的地服务平台，作为一个创新融合的新业态，智慧旅游产业链的构建主体非常广泛，包括政府、代理公司、以及景区、酒店、交通等直接参与的服务承载体，涵盖了物联网、云计算等信息技术企业，是一项整体而复杂的工程。

打造“总入口”的目的，是通过政企合作，搭建政府平台，让旅游行业更规范，“已经满土

省建设的原苏州市文广旅局局十多项得奖项目现在在苏州旅游总入口‘一键通’风生水起，进一步提升旅游业并惠及这么多人，是不断数字化、逐步从单端的终端串联，实现营销宣传、产品提升、产业监管、智慧服务等方面进行全方位升级。”

记者了解，平台还将持续推出更多创新旅游产品，让国内外游客更全面地感受苏州，将“苏州旅游总入口”的魅力，让“苏州旅游总入口”成为讲述苏州的新方式。

(金星)

6月21日至24日，江苏省第十四届“五星工程奖”舞台艺术作品晋京片区初评工作在江苏省演艺集团剧场举行，苏州市有16件舞台艺术类作品参赛。

今年1月，《江苏省三星工程奖评选办法》正式出台以来，苏州市紧紧围绕“四区”作

品创作、文艺评论、舞台艺术、群众文化、线上展演等环节，最

终选出16件舞台艺术类作品

参加终评。李春芳等参加第十四届“五星工程奖”初评，其中青年小品青年市公共文化

中心的《女声合唱·同唱》、吴中区文化馆的二胡独奏《绣红旗》等4件；青年本

育节目类节目《非遗》、非遗传承

的群舞《红船梦》、苏州高新区

区文化的《暖阳》、《暖阳》等5件；戏剧类作品有吴中区

图书馆的话剧《锣鼓小戏》(正剧)、昆山市图书馆社

会事业局的小品《不进一家门

娶一家入室》等3件；曲艺类

有苏州评弹《山歌》、苏州滑稽

的群舞《快板》(小调)等10

件；乐手类作品有青年交响乐

中心的苏州交响乐团演出的《

乐章》等4件；音乐类节目《

乐章》等4件；音乐类节目《