

将文明、生态、农业、公共服务与旅游巧妙融合 张家港市成功创建省级全域旅游示范区

创建全域旅游示范区没有固定模式和办法,苏州市各区市创建全域旅游示范区的事实已经证明了这点。张家港市用文明+旅游、生态+旅游、农业+旅游和公共服务+旅游的创新方式,构建“一心两翼、多点融合”全域旅游发展模式,成功入选了省级全域旅游示范区行列,可喜可贺。

创新打造“文明+旅游”融合发展新样板



张家港市是全国唯一获评文明城市“五连冠”的县级市,在推进全域旅游发展进程中,始终把文明元素贯穿其中,让“文明+旅游”成为其“金字招牌”。

夯实“文明+旅游”宣传阵地。张家港是全国精神文明建设的发展地和排头兵,城市的每个细胞都渗透着文明气息,特别是香山烈士陵园、渡江战役纪念馆等红色旅游阵地,纳入全域旅游固定打卡点;4A级景区、主要旅行社和星级酒店均设有“文明旅游V站”,红色的小木桩与周围的山水绿景相映成趣,成了景区内独具特色的“红色”旅游点,每年都有近万名游客参与文明旅游点。

丰富“文明+旅游”文旅活动。在以文促旅、以旅彰文的融合发展思路下,文旅融合活动成为了张家港展现文明、表达文明、诠释文明,进而助推全域旅游发展的重要方式。近年来,推出了长江文化艺术节、全国少

儿曲艺展演、国际杂技艺术节等系列品牌活动,以及其乐融融的“村村演”“周周演”“天天说”等系列活动,每年参与游客超百万人次。

深化“文明+旅游”志愿服务。成立文化旅游志愿者协会和文明旅游志愿服务总队,出台文明旅游志愿服务和礼遇实施意见,构建“志愿者+文明旅游”新格局,培育“最美港城”志愿服务品牌,并结合各景区特点,组建各种形式的志愿服务团队,常年开展环境保护、知识讲解、应急救援、旅游便民等志愿服务活动,连续2年,4项文旅志愿服务项目入选国家文旅部“春雨工程”。

打造“文明+旅游”特色线路。每条线路都以倡导文明为主题,围绕吃、住、行、游的功能需求,在体现“田园”和“乡趣”的同时,更展现了农村旅游的文明风貌。让游客在欣赏美景、品尝美食、驻足休闲的同时,时刻感受城市文明的重陶。为了倡导游客共享全域旅游氛围,还专门开通5条公交旅游专线,每年运载游客近200万人次。

倡导“文明+旅游”良好习惯。张家港市先后制定出台文明景区、文明旅行社规范标准以及“好导游”“好游客”评选标准,并通过“民生面对面”、旅游宣传进社区等形式落实到位;各星级酒店开展“文明餐桌”宣传活动,营造“文明、节约、环保”的宣传氛围;推行“文明旅游随手拍”活动,引导游客增强文明旅游意识,推动港城旅游环境和游客素质一路盛开文明之花。

通过“文明+旅游”融合活动,在张家港市出现了每个阵地都是一扇文明宣传窗,每项活动都是一首文明律动诗,每个团队都是一支文明护卫军,每条线路都是一个文明风景线,每个个体都是一道文明风景线的可喜景象。

创新打造“生态+旅游”特色样板

张家港是全国首个荣获“联合国人居奖”的县级市,获得全国首届江苏唯一的“中国生态文明奖”等荣誉200余项,在全域旅游创建中,坚持旅游与生态文明建设相融发展,提供更多优质生态旅游产品,当好生态旅游“领跑者”。

组织引导,创优机制,提升科学化决策水平。坚持生态优先,强化“绿水青山就是金山银山”发展理念,落实党政“一把手”亲自抓、负总责,建设旅游项目环保“第一审批权”和“一票否决制”,构建科学决策、市场运作、考核激励、公众参与等生态旅游制度体系,制定出台《生态旅游建设考评办法》,优化健全旅游人才培训机制,组建生态旅游智库,建立生态旅游科学决策保障系统,相关做法形成的“张家港经验”在全国推广。

产业转型,优化资源,筑牢全量化生态基底。注重生态旅游产业转型,推动“河长制”“三化”等专项治理行动,在全省率先实现村庄环境整治100%达标;共推长江生态大保护,实施“退港还城”,推动“长江绿廊”工程,打造“最美江湾、最美江堤、最美江滩、最美江村”的江海交汇第一湾“张家港湾”;优化整合生态资源,促进生态修复与旅游体验融合,打造碧螺园、香山湖、融山“桃花源”等一批生态旅游品牌项目,全力筑牢绿色生态基底。

多业融合,丰富形式,营造多视角宣传氛围。注重文旅融合发展,开展“遇见张家港”诗词朗诵会、草坪诗歌会以及优秀文艺作品进景区演出等活动,以文化的形式宣传生态。创新田园乡趣、活力文体、绿色生态等多条生态旅游主题精品线路,建设碧螺园生态展示馆、观鸟植物保护主题生态馆等阵地,同步宣传生态保护、融入生态元素,丰富最美马拉松、划龙舟、赛龙舟传故事、赏花踏青步行等“活力四季”体育旅游形式,获评“最具人气体育公园”“最美跑步线路”“最美健身步道”等荣誉,营造浓厚的生态旅游宣传氛围。



创新探索“农业+文化+旅游”融合发展新模式



在全域旅游创建中,张家港市围绕智慧乡村旅游、文旅产品供给、历史文化传承等方面,创新探索“农业+文化+旅游”融合发展新模式,有力助推了乡村振兴高质量发展,村容更

加整洁,村风更加文明,产品更加丰富;旅游根基更加稳固,发展更有动力,产业更加兴旺。

紧跟时代步伐,为乡村振兴插上智慧翅膀。张家港市为首批国家数字乡村试点地区,正迈入整体智慧乡村时代。根据《张家港市数字乡村建设规划》,正建设一批智慧乡村产学研基地;在数字乡村建设中,永联特色小镇率先开展5G+特色小镇建设,信号全面覆盖永联小镇;全市还将建成全域旅游大数据中心。

点、线、面结合,绘就乡村全域发展美景。从凤凰镇获评第五届中国乡村旅游名镇到永联江南田园风情小镇获首批省级首批旅游特色小镇创建单位,形成了

乡村农文旅发展的放大效应。产品优质多元,从名优商品向市场供给转变。张家港市为第一批“国家农产品质量安全县”。神园葡萄、黄金梨、翠冠梨、白玉枇杷农产品等屡获国家、省级大奖。凤凰水蜜桃获得农产品地理标志登记证书,沙洲优黄获评“中华老字号”,永联大米、杂粮油及各类品牌商品等丰富的农产品,从田间地头到餐桌一体化运营模式,让市民游客放心满意。

传承优秀文化,乡村文旅事业繁荣发展。全市已实现村(社区)综合性文化中心全覆盖,组建了宝贵的非物质文化遗产,连续举办的“港城绝技”非遗技艺传承大赛成为传承人展示才艺的舞台;“村村演”“周周演”“乡村文艺进城大展演”等群众文艺节目走上更大的舞台。2020年“中国农民丰收节”江苏主场活动在永联村举行,向全省展示了张家港市农文旅发展的新面貌。

创新“公共服务+旅游”融合发展新模式

近年来,张家港市依托独特的文化资源和本土旅游资源,以满足基层群众和广大游客多样化的基本公共服务需求为出发点,统筹推进文体设施建设,因地制宜整合文旅公共资源,打造特色文旅融合活动品牌,深入推进“公共服务+旅游”融合发展。

坚持试点先行,构建公共服务机构融合建设新机制。紧扣文旅融合文件精神,积极参与国家文化和旅游局公共服务司组织的文化和旅游公共服务机构融合试点建设工作。永联村在全面整合永联文化和旅游公共服务资源基础上,重点实施图书阅读、旅游导览、查询服务、讲解服务、文旅展示、配套服务“六个”升级工程,实现文化服务功能与旅游服务功能的完美融合。在此基础上,全市紧扣全域旅游融合发展和乡村振兴目标,高水平推进市级公共服务融合试点,打造2-3家特色鲜明、主题突出、百姓欢迎的公共服务融合试点机构。

坚持共建共进,探索文旅阵地融合共建新模式。将美丽乡村建设与全域旅游创建工作深度融合,借助本地特色生态资源、人文资源、旅游资源等优势,积极探索特色小镇、乡村旅游示范点、凤凰镇已成功创建为苏州市特色田园乡村精品示范村,充分发挥图书馆、文化馆、美术馆、博物馆、基层综合



性文化服务中心等公共文化机构的引导性,教育性和服务性文化功能,挖掘当地传统优秀文化资源和民俗风情、历史典故等地方特色文化,植入旅游要素,打造集学习、发现、体验和互动的研学旅游基地。在旅游场所中融入文化功能,推进公共文化设施进景区、进酒店、进商场,保证游客随时随地可以阅读、看

展、赏戏,让游客的脚步慢下来,细细品味张家港特有的文化魅力。

坚持多元供给,擦亮多彩港城惠民活动“新名片”。依托旅游景区地理优势,融入文化、体育活力,打造香山文化旅游节品牌;在水联农耕园旅游景区举办2020中国农民丰收节江苏主场活动;在常阴沙现代农业示范园区连续7年举办“常阴沙油菜花节”等,充分满足游客“游、赏、拍、食、娱、购”需求,吸引大量游客前来打卡,举办“全国小康文艺起源地”张家港乡村文艺进城大展演,创新推出“诗画里的城·遇见张家港”诗歌会、进景区、进商业区演出,不断满足人民群众文化艺术需求,深入购物商圈、旅游景区举办“港城绝技”文化集市、港城有戏小剧场演出、文体嘉年华等系列文体活动,将非遗集市、文艺演出、文化夜市、文创展销、文化沙龙、文旅推介、趣味体育等融为一体,“多彩夜沙洲”系列文体活动点燃夜经济,繁荣夜文化。

本版由苏州市文化广电和旅游局
及各市(区)文化旅游主管部门协办
本版由陈鹤嘉 殷红艳 杨振华采集编写组