

何以中国·闽山闽水物华新

春茶开采

福建武夷山开展丰富茶旅文化活动

□央视新闻客户端

谷雨过后,福建武夷山春茶进入开采季。遵循传统的制作技艺,丰富多彩的茶旅文化活动,不仅提振了当地经济,也促进了消费。

“喊山祭茶”是武夷山茶事活动中古老的一种风俗,可以追溯到一千多年前的宋代。每年谷雨春茶开采,当地茶农都会举办盛大的开山活动,寓意风调雨顺、茶叶丰收,也吸引国内外的游客纷至沓来。

游客傅斌鸿说:“武夷山的茶跟武夷山的旅游融合得特别棒,在这里有个很好的特色就是可以做非遗的茶叶体验”。

在景区的大红袍文化街区,游客不仅可以体验茶叶的非遗制作技艺,还能感受拓印、漆扇等与茶元素相关的互动体验,武夷山御茶园是元、明两代官府督制贡茶的地方,1980年武夷山御茶

园重整修缮,征集了历代有代表性的珍贵名丛216种,当地通过科研攻关、产学研合作,收集保存了国内、海外的茶树种质资源3290份,成为国内大型生态茶树种质资源库之一。

中国茶叶流通协会名誉会长何一心说:“类似这种的种质资源,应该来说都是稀有资源,这些资源也就是农业中的‘芯片’。现在我们采摘出来跟其他品种去相比,去检测,每年都要不断地筛选、演化”。

400多年前,武夷山的茶叶通过“万里茶道”和海上丝路到达欧洲,成为中国交给世界的名片。当地把茶文化融入吃、住、行、游、购中,不仅筑牢了乡村振兴的基础,也让武夷岩茶通过国际班列、航班以茶为媒,联通世界。目前,武夷山累计建成绿色生态茶园14.8万亩,茶业全产业链产值达150亿元。

武夷红茶背后,是绿树蓝天

□光明网

4月的武夷山天气微凉,这片“世界文化与自然双重遗产”上,孕育着绝好的红茶:金骏眉。说到金骏眉,就不得不提一个人名:……

爱钻研的茶师

梁骏德,福建省第四批非物质文化遗产保护项目“红茶制作技艺(正山小种红茶制作技艺)”代表性传承人——本是制茶世家江氏第二十二代长子,因母族无嗣,而冠母姓为“梁”。15岁起,他就随父辈学习正山小种制茶技艺。从小闻着茶香长大,梁骏德的制茶天赋颇高:从“采摘一芽二三叶”,到熟练掌握萎凋、揉捻等工序,用了不到5年。20岁时,梁骏德就已 是制茶队的技术骨干,负责把关正山小种的工艺。1982年,土地承包政策实施后,梁骏德在村办茶企负责技术、出口、质量标准等。2012年,他成功复原了失传已久的“过红锅”古法工艺。

“所谓‘过红锅’,就是徒手在180℃的铁锅中炒茶,火候很重要,这是明代的手艺,也是正山小种纯正松烟香的由来。”谈到为什么喜欢研究制茶手艺,梁骏德笑着反问道:“有谁不想尝尝呢,400年前古人喝的红茶是什么味道?”

一次“大胆”的尝试

“我父亲经常和茶友一起研究制茶手艺,他们的执着改变了行业。”梁骏德的儿子,同是红茶制作技艺代表性传承人的梁添梦谈到了父亲与同伴的一次创新,“以前有个说法‘红茶多廉价’,可父亲那次大胆的尝试,让不少爱茶的朋友也爱上了红茶。”

事情发生在2005年6月,张先生、阎先生等几位北京茶友来武夷山桐木村度假,他们在与梁骏德的交谈中,提出了一个大胆的想法:采茶树的纯芽

头能做龙井这样的高档绿茶,就不能做高档的红茶呢?“做龙井不用揉捻呀,这一步做红茶可不能少,否则茶叶无法充分发酵。”梁骏德对记者说:“当时我本能地否定了他们,但后来一想,春茶太宝贵,用夏茶试试又如何?”就这样,梁骏德与张先生、阎先生等人用当年的夏茶做了实验。2005年6月7日下午,几个工人上山采芽,第二天一早,第一泡“创新红茶”诞生了,干茶不到四两。

金丝显露,线条细如眉,冲泡后茶汤透亮,蜜香裹挟着花果香层层绽放。“尝过之后,所有人会心一笑,我们成了。”回忆起当时的场景,20年后的梁骏德脸上,仍带着骄傲。

芽头采摘标准等级高,茶形似秀眉,又为致敬创制者梁骏德——自那时起,一款名为“金骏眉”的茶叶享誉全国。传统的正山小种需经松木烟熏,但梁骏德自有独特工艺,既保留芽头鲜爽,又催生独特蜜香,这正是金骏眉风靡市场的关键。“自那以后,正山小种就不怎么出口了,几乎都流入了国内市场,很多人喜欢喝!”

名红茶背后的密码

金骏眉的诞生填补了国内高端红茶的空白,逐渐带动了武夷红茶的发展:2011年,武夷红茶获国家质检总局批准,实施地理标志产品保护;2020年,武夷红茶入选中国农产品地域品牌价值标杆品牌。

“这不是我们几个人的功劳,而是大自然的馈赠呀。”采访接近尾声时,梁骏德反复说:“国家在我们这里成立了保护区、建设了国家公园,这边的生态越来越好,你想啊,为什么桐木的茶不打药也不长虫?这就叫生态平衡嘛!即使有虫,也可能被鸟吃掉啦。”

一茶兴百业

□网信中国

春春四月,八闽大地春意正浓。在福建武夷山市星村镇燕子窠生态茶园内,茶树吐露新芽,处处涌动着蓬勃生机。

“武夷山这个地方物华天宝,茶文化历史久远,气候适宜、茶资源优势明显,又有科技支撑,形成了生机勃勃的茶产业。”这片浸润着茶香的土地,始终牵动着习近平总书记的心。

2021年3月22日,习近平总书记来到武夷山市星村镇燕子窠生态茶园,察看春茶长势,了解当地茶产业发展情况。习近平总书记语重心长地强调,要统筹做好茶文化、茶产业、茶科技这篇大文章,坚持绿色发展方向,强化品牌意识,优化营销流通环境,打牢乡村振兴的产业基础。

小小茶叶,承载着习近平总书记对推进乡村振兴的殷殷期望。

早在福建工作期间,习近平便与茶“结缘”,下大力气推动当地茶产业发展。

1988年,初任宁德地委书记的习近平来到闻名中外的“茶乡”福安社口镇坦洋村调研,勉励当地“要珍视、保护、发展、应用好‘坦洋工夫’品牌,让坦洋工夫茶走向全国、走向世界”。

在武夷山,他称赞“武夷山茶文化历史悠久,是茶叶的大观园,大有文章可做”;在政和,他亲切鼓励东平镇茶农张步瑞“不要小看这一片叶子,既可以把外国的钱赚回来,又可以带富一方农户”;在闽山闽水间,习近平总书记走访福建的许多重点茶区,为特色茶产业发展擘画蓝图。

如今,福建茶产业蓬勃发展,成为乡村振兴的“金色引擎”。闽东白茶、福鼎白茶、宁德茉莉花茶等品牌声名远扬,一片片茶叶化作“金

漫步曲径通幽的茶径,徜徉绿意盎然的茶园,选购精致典雅的茶礼,欣赏韵味十足的茶戏,古老的茶文化正以全新姿态焕发时代光彩。

作为中华文明的重要符号,茶叶不仅是物质财富,更承载着千年文化基因。

2022年11月29日,“中国传统制茶技艺及其相关习俗”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。武夷岩茶(大红袍)制作技艺、福鼎白茶制作技艺、坦洋工夫茶制作技艺等福建特色制茶技艺位列其中。

习近平总书记对非物质文化遗产保护工作作出重要指示强调,要扎实做好非物质文化遗产的系统性保护,更好满足人民日益增长的精神文化需求,推进文化自信自强。

“这些年来,武夷山通过活化利用、生产性保护,将非遗技艺转化为生产力,成为引领武夷茶产业的标杆。”国家级非物质文化遗产武夷岩茶(大红袍)制作技艺传承人刘国英表示,未来将继续深挖资源弘扬茶文化,集聚发展做强茶产业,持续提升茶科技,努力促进三者统筹发展、共同提升。

以茶为媒,以茶会友。2017年9月,金砖国家领导人第九次会晤在厦门举行,习近平总书记向与会嘉宾赠送的国礼,正是一套富有福建文化特色的茶礼盒,传递出中国以茶为介、友好交流的诚意。

从古代丝绸之路、茶马古道、茶船古道,到今天的高质量共建“一带一路”……茶香飘古今、越万里,茶叶“与世界对话”,见证着“人与青山两不负”的生动实践。

遨游天游,徜徉九曲。

碧水丹山,奇幻百出。

山水间一幅东方美学画卷缓缓展开。

是丹霞画卷,也是理学圣地。是生态典范,也是茶香故里。作为世界自然和文化双遗产地,这里自然与人文并重山水与历史齐名。

这里是武夷山。来这里,一起遇见山水与人文的极致浪漫。

碧水丹山,秀甲东南

有一种雄浑之美恰似泼墨山水。是如玉带般蜿蜒曲折、流淌不息的九曲溪,有一种神秘瑰丽,隐藏于崇山密林之间,是众多珍稀物种栖息、繁衍的原始森林。

八闽山水,首推武夷,这里是以秀水、奇峰、幽谷、险峻闻名天下的——武夷山。

武夷山国家公园,位于福建省与江西省交界,是唯一一个被列入世界文化与自然双遗产的国家公园。

在这里,红色丹霞。经过漫长的风雨雕琢,成就了形态各异的岩柱、陡崖,幽深清澈的九曲溪,水面碧绿如翡翠,在群峰之间蜿蜒缠绵。

这里是武夷山!

□人民日报

山水奇妙地组成“山环水来水绕山”的旖旎画卷,“碧水丹山”的绝美景观,吸引八方游客纷至沓来。

三才峰三座峰峦并立,三面有九曲溪环绕。云水相映,树影妖娆,行走其间,可以邂逅白鹭等几十种珍稀鸟类。

翠绿森林间,藏着一座形似月牙的水坝,水流从水坝上倾泻而下,形成一帘小型瀑布。溪流清澈见底,碧绿如玉,宛如一条丝带,缠绕在山间,冷冷水声与林间鸟鸣交织成曲。

这里有着世界同纬度,保存最完整、最典型、面积最大的中亚热带森林生态系统,为野生动植物生存、栖息、繁衍提供了理想场所,素有“蛇的王国”“昆虫世界”“鸟的天堂”等美誉。数千种野生动物在此留下踪迹不断,有新物种在这片神奇的土地惊艳现身。

千年文脉,意蕴悠长

武夷山不仅自然风光旖旎更是一座文化名山。

南宋理学家朱熹,曾在武夷山五夫镇,生活、著书、讲学50余载留下了“问渠那得清如许? 为有源头活水来”这一脍炙人口的千古名

句,也留下了“朱子理学”的深厚底蕴。

摩崖石刻是武夷山历史文化的又一见证,“修身为本”“居思危”“石沼青莲”“壁立万仞”……如同凝固在崖壁上的史书,千崖万壑有清风坐观山,这些镌深描红的石刻,赋予武夷山以独特的精神风貌、人文价值。

武夷山茶香,风光入画来。茶文化是武夷山的重要组成部分,这里是世界乌龙茶和红茶的发源地,也是“万里茶道”的起点品一壶好茶,听一段茶史感受那份源自心底的宁静与满足。

民间故事、传说、戏曲、舞蹈,武夷山的民俗文化丰富多彩,充满了浓郁的地方特色在这里,可以聆听一段段动人的传说,观看一场场精彩的民间表演,感受那份源自民间的热情与活力。

4月21日“何以中国·闽山闽水物华新”网络主题宣传活动在武夷山启动。

山水之间,文脉悠长,一起走进这片神奇的土地,探寻闽山闽水的物华天宝,感受中华文明的源远流长领悟“何以中国”的博大精深。

这里是“双世遗”武夷山!如果你来到这里,一定会爱上这份山水与人文的极致浪漫。

解码朱子文化,如何从“故纸堆”走向“烟火气”

□人民网

在价值理念上形成共鸣。”黄柏翰说,朱子理学等中华优秀传统文化是我们党创新理论的“根”。

千百年来,朱子文化浸润人心。于武夷山而言,传承朱子文化,既要“向下”深挖其内涵,也要“向外”拓展其表现形式,才能让朱子文化立于时下,深入人心。

朱子文化园所在的五夫镇,是朱熹长期讲学、生活的地方。守着“文化富矿”的小镇,一直将打造“活态的文化,活着的古镇”视为己任。

“‘忆住潭溪四十年,好峰无数列窗前’,朱熹先生在《怀潭溪旧居》一诗中追忆的‘潭溪’,正是位于五夫镇。”五夫镇村民吕坤秀介绍,这里有30多处朱子理学文化古迹,而兴贤古街则是古迹最为集中的地方。

吕坤秀在兴贤古街上开了家杂货铺,小店不大,但容纳了诸多冰箱贴、首饰、戒尺等朱子文化的周边文创。浸润于朱子文化,渐渐地,吕坤秀多了个“朱子文化讲解员”的身份——平日里,除了看店,她还为有需要的游客讲解朱子的故事。

“这条街最有名的就数兴贤书院了,是游客必‘打卡’之地,因为它是朱熹唯一一个既读书、又讲学的书院。”吕坤秀说,许多游客都曾对自己惊叹,想不到理学大家竟在这个南方小镇生活了如此之久。

殷清华的店铺也在兴贤古街上。2024年,从老家江西来到武夷山的她租下了一间古宅,给过往游客和邻里亲朋提供了一个交流、品茶、休憩的空间。

“受朱子文化的深远影响,这里的民风淳朴、邻里和睦。时间没有磨灭朱子文化的影响力,反而让其生命力更强了。”殷清华道出了当初选择在这里“扎根”的缘故。

在朱熹园考察时,习近平总书记指出,要推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,以时代精神激活中华优秀传统文化的生命力。

在武夷山,给朱熹“做简历”是全市中小学生学习研学的“必修课”。

“如何用简历概括朱熹的成就?”“有哪些著作会出现在朱熹的简历里?”“‘等闲识得东风面,万紫千红总是春’出自谁的笔下?”求得一系列问题的答案后,学生便运用其制作简历,并将做好的简历带往朱子雕像广场,现场竞聘“教师”一职。

以研学旅游的方式,带学生到兴贤书院、朱子故居等朱子文化古迹参观,帮助学生树立正确的人生观、价值观,是武夷山海亮实践教育基地副总经理管延成近年来一直在坚持的事。

“让学生们给朱熹‘做简历’和‘竞聘’教师,就是为了帮助他们了解朱子是一个什么样的人,让中华优秀传统文化融入教学体系、深入学生心灵。”管延成说。

今年,继武夷山市区后,五夫镇也投入使用了新的研学营地。“这里的主题教室参照古时的书院设计,为同学们创造沉浸式学习体验。”五夫镇党委宣传委员王美玲介绍,“不同年龄段学生的研学课程不同,初中生重在思考和理解朱子文化,小学生更倾向于朱子文化古迹的参观体验。”

千年文脉,意蕴悠长。如今,朱子文化早已“走”出武夷山,越来越多省内省外的学生到武夷山参加研学活动。武夷山市有关负责人表示,全市定期举办朱子文化节、武夷论坛、“朱子杯”斗茶赛等,过去一年吸引游客近80万人次,“我们将继续推动朱子文化创造性转化、创新性发展,让朱子文化‘走’得更远。”



朱熹园(武夷精舍)