

武夷茶传承的“她力量”

进入春茶季的武夷山,一城茶香。

5月6日,武夷街道黄柏村,其云岩茶有限公司天地人和茶庄园,晒青架上,一个个水筛整齐摆放,水筛中的茶叶青叶,似乎看得见,它们在散发着淡淡的香气。

“倒青有没有达到标准,我们可以看青叶色泽的变化,也可以闻青叶的气味,还可以用手触摸青叶,看它的软硬度。”

晒青架旁,季素英一会拿起青叶,一会用手触摸青叶,同时,向武夷山旅游职业中专学校茶叶生产与加工专业的4名学生,一句一句说着倒青的注意事项。

看天做青,看青做青。“青叶看得准,距离做一泡好茶就不远了。”季素英说。

武夷岩茶的制作工艺,犹如一幅细腻而繁复的画卷,每一道工序都是其中不可或缺的笔触。

在以传承和弘扬武夷茶文化为己任的季素英看来,学做茶,需要细心、耐心和专注。而传授制茶技艺,就像等待一朵花开,在细心、耐心和专注的基础上,还要加上“微笑”,即积极乐观的态度。

择一事,终一生。从2003年开始学习做茶,到2024年获评武夷岩茶(大红袍)制作技艺代表性传承人,一路走来,武夷山市其云岩茶有限公司董事长季素英的想法,就是希望通过“传承”,让越来越多的人爱上武夷茶。

她是“女茶人”,“谁说女子不如男”

季素英是武夷山人,祖辈三代都制茶。

生长在武夷山,季素英从小时候就开始接触茶。“我几乎是从懂事起,一只脚就踏入茶业界。”季素英说。刚开始的时候,从1斤半茶青开始摇,不时加茶青,加到后面,水筛上的茶青足有七八斤重。虽然手破皮了,却是不能停下来的,还是得忍痛继续。不消说,还有那温度在260到300度之间的炒锅,一个小小的错误姿势,就会给手带来很大的伤害。刚开始做茶,因为方法掌握不当,她的手经常被烫出许多泡。

做茶是件辛苦的事情,每年的春茶季,茶农们在整整

一个月里,晚上都只能睡3~4个小时。虽然如此,季素英依然热爱做茶,除了谋生的需要,更主要的原因是发自内心的热爱。

武夷岩茶制作的艰辛并没有吓退倔强的季素英。最终,她如愿以偿和武夷岩茶界元老举起竹筛学起了做茶。这筛子一拿,就是二十多年。

“做手工茶很苦,很多年轻男人都不一定愿意承担起传承传统手工制茶的担子,没想到你一个女孩子竟然有这份毅力。”季素英的师傅很欣慰地说,“很高兴有年轻人愿意吃这份苦,愿意对制茶技艺进行传承。”

传承有序。季素英始终遵循着师父的教诲,坚持手工制茶技艺以保持茶的自然生命。

她是“老板”,教员工学做茶

茶艺专业毕业的王晓琴,如今已经能够独立做出一款好茶了。

“是老板教得好。”她说。2016年,中专毕业后,王晓琴进入其云公司,2017年便开始学习手工摇青。“只要有兴趣,老板都会鼓励我们。”在她印象中最深刻的是2019年,“老板觉得我们可以独立上手做茶了,便给了我们100斤青叶。”

“从想学做茶到会做茶,从偶尔做出好茶到经常做出好茶,在这个过程中,肯定需要花费不少茶叶,而我,最不缺就是茶叶了。”季素英说。

“她既是公司的董事长,也是我的老师。”制茶工程师胡启南说。2018年10月,在亲戚朋友的推荐下,有一定制茶经验的他成为其云岩茶有限公司一员,开启与茶亲密接触的旅途。

在胡启南的记忆中,从第一天成为其云公司一员之后,季素英不仅系统地教他做茶,提高技艺,也为包括他在内的所有员工提供方便。

在天地人和茶庄园,季素英创建的图书驿站,不仅囊括了目前已出版的武夷茶所有相关书籍,更有许多闽北历史文化、中国人文社科和中国经济方面的著作。“图书驿站的门是24小时开着的,随时都可以在这里阅读。”不仅如此,茶叶审评室的各种茶样都近乎无限量供应,“我经常和同事在审评室一起交流。哪泡茶的品种特征更明显,哪泡茶做青更熟更透。”

如今,其云公司培养了六名制茶工程师,数十名茶叶加工技师、评茶师、高级茶艺师。

她是“师傅”,对学生倾囊相授

摇拖鞋,似乎是其云公司的“传统”。

摇拖鞋合格的标准是,能把分散放置在竹筛两边的拖鞋聚在中间。

王晓琴摇过,胡启南摇过,每一批通过“现代学徒制”模式进入其云公司的学生,一一不落。

“我们都是从摇拖鞋开始学习做茶的。”6日,武夷山旅游职业中专学校茶叶生产与加工专业的学生马鑫磊说。

2018年,武夷山旅游职业中专学校茶叶生产与加工专业被确定为福建省教育厅现代学徒制试点专业。

为扎实做好试点工作,学校探索实行双导师制,在本校专业老师对学生进行理论和技能教学的同时,聘请全国优秀制茶师、制茶技能大师、武夷岩茶制作技艺非遗传承人等具备相关资质的个人或企业作为现代学徒制的校外导师及单位,通过“传帮带”对学生进行专业技能培养。

季素英是武夷山旅游职业中专学校第一批现代学徒制校外导师。从2018年开始,她便当起了学校茶叶生产与加工专业学生的“师傅”。

“最大的感受,就是当他们叫我‘师傅’的时候,我总恨不得把所有我会的东西都教给他们。”她说,“到今年已经第四批了。”

“在师傅的指导下,我们基本上都掌握了手工做茶。”马鑫磊的同班同学,童广乐、李顶辉、李俊阳说。他们四人从2023年开始拜季素英为师。

“在茶企亲身体验过做茶之后,让我更能理解当时学校里老师所讲授的理论知识。仿佛,那些文字充满了温度。”2018级茶叶生产与加工专业学生江龙平说。他现在已是其云岩茶有限公司的一员。

学校的理论教学与茶企的实践相结合,让学生们迅速融入武夷山茶产业的生产一线,而季素英,就是他们成长路上最重要的引路人。

在武夷山的茶香中,季素英用自己的坚持、热情和智慧,诠释着武夷茶传承的“她力量”。相信在她的努力下,武夷茶的香气会飘得更远,让更多人领略到这份独特的魅力。

(裴礼辉)

认真学习贯彻习近平总书记重要讲话重要指示精神

(上接1版)会议强调,要认真学习贯彻习近平总书记关于巡视工作的重要论述、强化巡视整改和成果运用的重要指示精神,站在“巡视整改不落实,就是对党不忠诚”的政治高度,扎实做好巡视“后半篇文章”,严格落实牵头市领导每周会商、巡视整改办每旬调度、市委常委会每月研究制度,针对重点难点问题开展“过筛式”攻坚,确保巡视整改任务不折不扣落实到位。

会议要求,要坚持党的领导,传承弘扬习近平同志在福建工作期间关于人大制度和人大工作的重要理念和重大实践,坚持好、完善好、运行好人民代表大会制度,奋力开创新时代新征程人大工作新局面。要依法履职尽责,深入贯彻实施好森林法等法律法规,依法保护好武夷山国家公园,以高水平法治护航高质量发展。要加强人大建设,把“四个机关”要求贯穿落实到人大自身建设和履职实践中,不断提高我市人大工作整体质效。

会议还研究了其他事项。

(徐超 易幽梦)

宋风古韵在武夷

(上接1版)“客人现在不急着出门,反而喜欢在茶舍、民宿里‘泡’一整天。”茶舍主人张琴说,她以“宋式美学”打造的几家茶舍和民宿都颇受欢迎,除了品茗休憩,客人可在其中体验制茶、品茶,也可以预约一套汉服妆造,在茶园中拍摄“穿越大片”。

张琴告诉笔者,今年“五一”假期期间,自家民宿早早被预订一空,其中大部分客人都是为“文化体验而来”。“依托武夷山历史文化推出的体验项目是很大的亮点,客人离店时手上拿着武夷岩茶,心里装着武夷山的故事。”张琴说。

为了体验传统文化,很多游客也选择在宋街走走。在武夷山乘坐九曲溪竹排,登岸处便是宋街。漫步其中,宋风古韵扑面而来:街边炉膛内,火红的炭火炙烤出传承数百年的光饼香气;叫卖木印糕、大红袍冰淇淋的店前,游客排起长龙;临溪而设的露天茶桌旁,有人正“浅斟低唱”,一旁的石碑、木牌上镌刻着宋代武夷词人柳永的词句。

始建于唐,繁荣于宋,至今又过千百载,宋街曾数次遭遇火灾和兵燹,几经沧桑却未改文化根魂。

1987年起,武夷山市持续开展宋街保护修复和活化利用,以始建于唐代的武夷宫为核心向外延展,石坊门、三清殿、五株钱庄、东方书院等建筑错落有致,随着一众本地传统业态、民俗文化场馆等落地,宋街又增添了“贩夫走卒,引车卖浆”的烟火气。

九曲蜿蜒,影湛波平,小小竹排送渡一批批来客。古韵藏于每一片茶叶的滋味里,刻在每一方摩崖石刻的字迹间,如今也流淌在每一位游客的眉间心上。

(来源:新华社)

茶旅交融山水间 共赴心灵诗意游

(上接1版)品茗之后,他们更是对武夷山大红袍的绝佳品质赞不绝口,明白这茶中珍品为何能名扬四海。”

借力2025年省文旅经济发展大会与“何以中国·闽山闽水物华新”系列活动,围绕茶文旅融合发展,武夷山创新国家公园和“环带”文旅资源开发,推出国家公园探秘之旅、采茶制茶体验之旅、朱子文化研学之旅三大主题产品线路。拓展提升武夷山主景区的同时,持续打造文旅新业态,国家公园1号风景道、星村溪水茶足径、黄村茶诗乐营地、曹坊“阿勒泰”营地等一批休闲新产品,激发我市文旅市场澎湃活力。

(徐超 周剑武 黄益平)

架起“家门口” 就业“直通车”

(上接1版)招聘会现场气氛热烈,人头攒动。众多求职者穿梭于各个招聘展位之间,积极与企业招聘人员沟通交流,详细了解岗位信息、薪资待遇及职业发展前景。企业招聘人员也热情接待每一位求职者,耐心解答疑问。据介绍,此次招聘会共有67家企业参加,提供岗位约600个,包括销售、客服、餐饮服务、行政管理等类型,充分满足不同学历、不同专业背景求职者的就业需求。

(林李冰)

庭院经济, 有“看头”更有“赚头”

(上接1版)“00后”的揭方婷结合时下年轻人喜爱的各类主题,将自家闲置的仓库改造成一方小院——黄村“传韵小院”,把新中式茶饮卖到了蓝天白云下、绿水青山间。

“来我们这大多都是年轻人,好吃好玩好‘出片’,是吸引他们的关键要素。”揭方婷说,夏天马上就要到了,她们正在尝试用武夷岩茶做茶底,推出“冷萃茶”,以赢得更多年轻茶客的“芳心”。这个于今年春节开业的小院,已成为众多游客慕名而来的网红打卡地。

随着“五一”假期临近,村民翁夷凤也正忙着对自己的小院进行“微改造”。“去年游客在我家小院品茶后,当场订了50斤茶叶。”翁夷凤边说边给院子里放上几把露营椅。

提起庭院经济带来的改变,黄村村党总支书记、村主任曹军更是充满自豪:“这几年,越来越多的游客寻茶到黄村,我们也鼓励大家把自己的小院改造提升,打造‘茶韵小院’,现在,几乎每家小院都可以为游客提供品茶体验。这不仅提升了村民的收入,也带动了我们亲子互动、露营、农家乐的发展。”

“大家都尝到了甜头。村里的人居环境也更美了,2024年,黄村茶业产值达1.5亿元,村里的旅游收入达3000万元。”曹军说。

为了鼓励村民发展特色种植、休闲旅游、特色手工、生活服务等庭院业态,武夷山市出台促进庭院经济发展扶持政策,对符合发展重点业态的庭院经济主体给予资金、政策扶持。

在政策和榜样的双带动下,茶韵小院、荷韵小院、茶恋小院等一批特色庭院经济项目,在武夷山如雨后春笋般涌现。业态涵盖了餐饮、民宿、田园采摘等。在小红书、大众点评等平台上,这些集体体验互动于一体的小院业态成为了频频被搜索的“网红”。

推窗见绿、抬步赏景、出门闻香、院中致富。如今,这小小一方庭院,不仅是村民的生活栖息地,还是他们的增收致富园,也成为了展示乡村风貌、传承乡村文化的重要窗口。正如翁夷凤所说:“现在我们的院子既是风景,又是‘钱景’。”

武夷茶视界



5月11日至12日,兴田镇第五届“南茶飘香”制茶能手大赛开赛。大赛以“工匠精神技艺传·制茶竞技促发展”为主题,吸引全镇30多名制茶能手踊跃参赛,展现精湛技艺,为当地茶产业发展添彩。图为比赛现场。

(林李冰 张威威 摄)

20万盆时令花卉添彩 科学养护打造四季景观

5月是春茶采摘黄金期。为保障采茶季道路交通安全畅通,预防事故发生,武夷街道提前谋划,多措并举,全力守护茶农及市民游客出行安全。

街道召开道路交通安全分析研判会,精准分析人流量、车流变化趋势,制定专项方案。街道纪工委成立流动督查组,对安保措施落实情况进行动态监督,确保责任到人、措施到位。

街道创新采用“定点值守+流动巡查”管控模式,在高速公路关键节点设置劝导点,由值班领导带队,联合民警、街道干部组成巡查队伍,针对茶农早出晚归等重点时段,严查超员载客、货车混装、占道停车等违法行为,日均检查车辆超200台次,及时消除安全隐患。

街道构建线上线下立体化宣传矩阵。线上通过“和美武夷”公众号发布《致全体茶农朋友的一封信》,阅读量突破10000次;线下组织工作人员深入茶园、茶企,开展“田间课堂”,结合典型案例实例普及交通安全知识。截至目前,已开展现场宣传活动12场,发放宣传资料2000余份,有效提升群众交通安全意识。

(黄纯沁)

游龙公园:马鞭草花海成“治愈系”打卡地

初夏时节,武夷山市崇阳溪畔的游龙公园迎来高光时刻——紫色马鞭草花海进入盛花期,如打翻的调色盘般铺展在碧水蓝天之间,吸引市民、游客慕名打卡,成为当地新晋“生态网红地标”。

据介绍,近期,市城管局局园林服务中心陆续在列宁公园、市政府门口、百花路、市民广场、樟树园、清献大道等重要节点,更换、布置四季海棠、三角梅、串红等时令花卉,共计20万盆,与当下竞相绽放的月季、含苞待放的金丝桃等相互搭配、衬托。城市内,花团锦簇,风景如画,市民们循着花香纷至沓来,共享这份美好。

目前,我市市区公共绿地养护面积约58公顷,行道树约1.3万株,其中公园绿地约占36.5%,道路附属绿地等其他类型绿地占63.5%。近年来,市城管局局园林服务中心以“精管细养、季季生韵”为核心理念,创新构建“科学养护+艺术营建”双轮驱动模式。通过搭建精细化管养体系,运用“定岗、定责”的网格化管理模式,建立健全绿地日检、周检、月检的监督考核机制,实现绿植健康动态管理。与此同时,同步推进花化彩化工程,筛选抗逆性强、花期交错的特色乔灌木与本地草本花卉,搭配色叶植物打造“春日织锦、夏荫叠翠、秋色浸染、冬韵流霞”的四季景观链,持续优化“科技护绿、生态美城”实践路径,让城市从“绿起来”迈向“美起来”“活起来”。

(陈文杰 张萍)



风景好,有停车场,还能围炉煮茶,孩子玩得也开心,感觉特别惬意。”孩子们在岸边荡着秋千、在观鸟栈道上奔跑嬉戏,纯真的笑声为公园增添了无限活力。

河边蜿蜒的亲水步道也成了打卡热门地,游客漫步其上,脚下流水潺潺,身旁花草摇曳,仿佛置身梦幻之境。来自厦门的游客张潇潇和朋友们在步道上摆着各种姿势拍照,她笑着说:“这条步道太有感觉了,随手一拍都是大片,发朋友圈肯定能收获好多点赞。”

游龙公园不仅为人们提供了亲近自然、放松身心的好去处,更成为展示武夷山生态与文化魅力的窗口。在这里,人们暂别城市喧嚣,感受生命的美好宁静。相信未来,这片魅力生态公园会吸引更多人前来打卡。

(林李冰 文/摄)

周末“戏”相逢 解锁东方韵味

5月5日,在度假区崇阳溪畔,一场别开生面的文化盛宴——“周末戏相逢”公益性演出活动热烈开演。来自市非遗展演中心的演员们为市民游客带来了一场别样的视听享受,更是搭建起一座中外文化交流的桥梁,让世界感受福建传统文化的独特魅力。

演出在悠扬的古筝独奏《夜深沉》中拉开序幕,随后,舞蹈节目接连上演,舞蹈《采茶》生动地描绘了武夷山人民的采茶时的场景,充满了生活气息;《汉乐舞》更是带领观众穿越千年,领略大汉王朝的盛世风华。越剧折子戏《一缕麻》之《新娘子真好看》,凭借演员精湛的演技,让观众沉浸在越剧独特的艺术魅力之中。

演出过程中,最令人惊喜的当属“水袖互动:有样学样”环节,来自伊朗的游客朋友主动参与到水袖表演体验中来,亲身感受中华传统文化的乐趣与魅力。

首场武夷山“周末戏相逢”公益性演出活动的成功举办,不仅丰富了市民和游客的精神文化生活,也为中华优秀传统文化的传播与交流提供了一个绝佳的平台,让国外友人近距离接触、感受中国传统文化。接下来,市非遗展演中心还将