

名家行踪

朱熹与蔡元定的师友情

一个是执笔注经、坐断东南的理学宗师，一个是观星研律、绝意仕途的山野鸿儒，两座相隔七里的孤峰之巅，竟悬起穿越千年的星火对话。当晦庵的灯火映亮云谷残卷，西山的明烛便灼穿历史迷雾，他们以苍茫林海为砚，取九曲溪声作墨。在凛冬里，用四十载悬灯叩问，写下华夏文明滚烫的注脚。原来真正的师道传承，从来不是俯首听训，而是两盏孤灯在长夜中的彼此照亮。

亦徒亦友四十年

绍兴二十九年(1159)，蔡元定以“终身不试科举”为誓，叩开朱熹门庭。这位被朱熹称为“老友”的弟子，既是《四书章句集注》的参订者，亦是《律吕新书》的著书人。

蔡元定(1135年—1198年)，字季通，号“西山先生”。建宁府建阳县人，蔡发之子。他是南宋著名理学家、律吕学家、堪輿学家。

1159年，25岁的蔡元定遵循父辈遗训，前往崇安五夫向朱熹拜师问易。朱熹考询他的学识，见他谈吐非凡，惊奇地说：“此吾老友，不当在弟子之列。”但蔡元定立下誓言：“倘若先生不弃弟子季通才疏学浅，季通敢请苍天为证，此生决不入科举之门，愿终生侍于先生左右！”

朱熹即使再三推辞，也拗不过蔡元定的决心。朱熹最终收下了这名学生，但却没有把蔡元定只当作弟子看待。

成为朱熹弟子后，蔡元定常侍其左右，协助创建精舍，辨难解惑，教授生徒，成为朱熹的得力助手。当有前来投拜朱熹的学生时，朱熹必定先让蔡元定考查其学问，每当讲解到各种儒家典籍中的深奥义理，学生难以领会时，总是让学生先与蔡元定讨论，由蔡元定为他们解惑，蔡元定成为朱熹的得力“助教”。

朱熹、蔡元定二人师友相称，研究学问，著书讲学，长达四十年，亲密无间，在学术上成为朱熹的左膀右臂。

朱熹注释《四书》，编写《伊洛渊源录》《诗集传》《近思录》《资治通鉴纲目》等书中，都有蔡元定的独到见解。学生真德秀说：“西山先生所讲之处，往往是朱所未言之处。”蔡元定的《律吕新书》《八阵图说》等书是朱熹作序。

理学双峰照古今

云谷山中至今流传“朱笔点蛙”的传说：朱熹夜读时以朱砂笔掷向扰人蛙鸣，自此山涧多见红顶哑蛙。这对师徒留驻世间的还有，是他在



崇安里图(资料图片)

他们在“悬灯相望”“对榻论道”中碰撞出的思想火花。

蔡元定在西山精舍设立疑难堂。疑难堂和云谷山的晦庵草堂遥遥相对，就像两位知己在相望一般。两处精舍，成为读书人心驰神往的求学问道宝地。

由于相距七八里，两人往来更加频繁。每当夜幕降临时，人们总能看到云谷山和西山或明或暗的灯光。

灯明表示学习正常，灯暗表明学有难处，翌日往来论学解难。第二天对面的朱熹或者是蔡元定一定会赶来，两个人讨论学习，经常通宵达旦，直到达成共识破解迷惑。

史载，朱、蔡师生悬灯相约，坐而论道，穷理理学的佳话，宝祐三年传至朝廷，宋理宗亲笔御书敕建“西山精舍”。如今，由蔡元定的孙子蔡杭奉旨差人雕琢的摩崖石刻“西山”两个大字在西山龙头岩壁上仍清晰可见。另外，据宋代出版的庐峰蔡氏族谱记载，其时，理宗皇帝赵昀还赐塑朱熹与蔡元定师生对榻讲道的神像。

宋光宗绍熙二年(1191)，朱熹定居建阳考亭，在此创办“沧洲”精舍(即考亭书院)，潜心整理归纳理学集大成。那时，蔡元定迁居后山，两地也仅相隔15公里。他们依然时常相处，共同研讨《楚辞》等。宁宗庆元三年(1197)，因“庆元

党禁”案，朱熹遭到迫害，蔡元定也受牵连，被贬湖南道州。临别前一天，他们又共同研讨《参同契》，直至通宵达旦。

在数年对榻穷理理学中，蔡元定钦佩朱熹的博大精深及格物致知的穷研精神，朱熹则赏识蔡元定的“道极渊微，精诣之识”。

庆元四年(1198)，已站在宋代学术高峰的师生二人，正经历着伪学的重大打击。为捍卫师道，传承文脉，蔡元定无怨无悔。蔡元定病危临终之际，他给朱子写下人生最后一封信：惟以不见先生为恨！天下未必无人才，但师道不立为可忧矣！同年八月，被贬谪到湖南道州的蔡元定去世。

蔡元定逝世后，朱熹三撰诔文，深致其哀。文曰：惟君学通古今，道极渊微，精诣之识，卓绝之才，不可屈之志，不可夺之节，有不可穷之辩，有继往开来之功，今不可复得而见之矣。

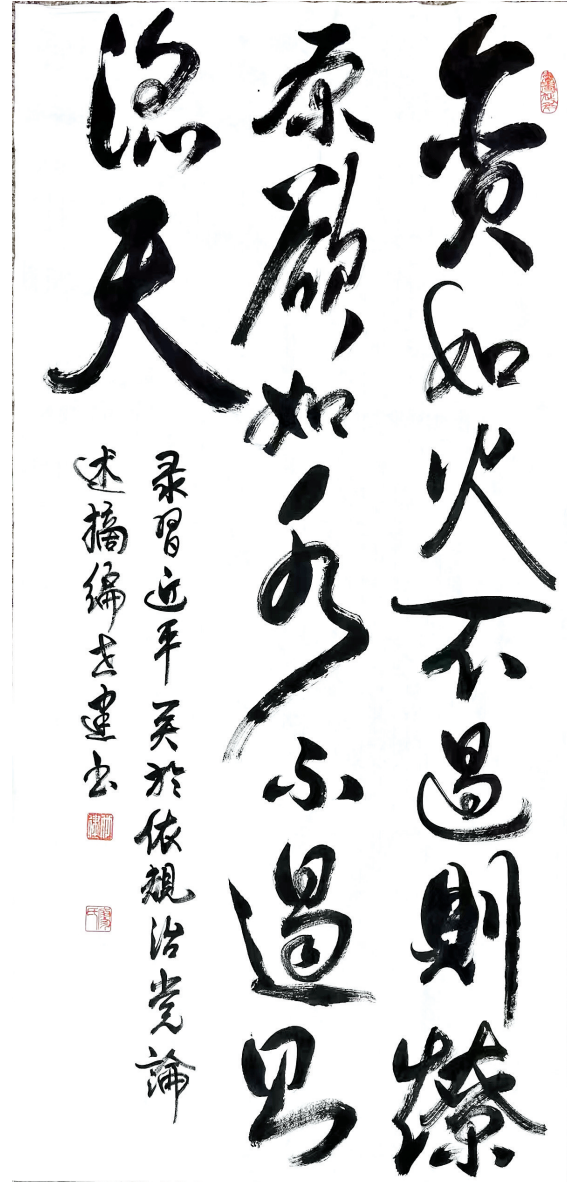
这对南宋思想巨匠以灯为约、以山为证，用四十年光阴诠释了何为“师道尊严”。他们的故事不仅为当代教育者树立了“清廉从教、守正创新”的典范，更启示人们真正的学术传承当如云谷灯火，既能烛照幽微，亦可辉映千秋。

(图文来源：福建纪检监察微信公众号)

贪如火，不遏则燎原；欲如水，不遏则滔天。

——摘自《习近平关于依规治党论述摘编》

这句话出自战国韩非《韩非子·六反》，意思是贪念如同野火一样，如果不加以制止就会形成燎原之势；欲望就好像江水一样，如果不加以遏制就会掀起滔天巨浪。这句话警示我们在党性修养上更应有“响鼓不用重槌鼓”的自觉性，做到自重、自省、自警、自励，实现慎独、慎微、慎初、慎终。



品读《中国武夷茶与茶食》一书——

找寻静谧的茶香世界

□裴礼辉 文/摄

都说，有茶的日子，就是一段好时光。无论是独自一人还是与亲朋好友相聚，都能在茶香中找到属于自己的天地。

而当武夷茶成为日常生活的一部分时，如何构建健康愉悦的生活方式？

日前，已经在全国主要电商平台及线下书店陆续上架的《中国武夷茶与茶食》一书，对这个问题进行了饱含诚意的回答。

“武夷肉桂适合搭配一些轻微咸味的茶食。”

“应注意不要让茶食的味道过于强烈，以免覆盖红茶的经典风味。”

“白茶茶食搭配推荐：自然甜味/柔软/轻盐/淡雅/自然花香。”

……

以食物安全为前提、以健康为核心，《中国武夷茶与茶食》一书，在深入探讨武夷岩茶、红茶、白茶及新茶饮与茶食的搭配时，还用简洁而优美的文字，一一介绍了武夷茶的种类和相关品质特征。

“在武夷山水之间，邂逅两千多年以来一方水土的人与事。可能是因为一杯武夷茶了解武夷山，也可能是到过武夷山爱上武夷茶。”

阅读《中国武夷茶与茶食》，分明感受到了作者对武夷山的热爱。二位作者，一位是资深爱茶人，可持续生活方式倡导者；一位是中医学博士，福建省中医药大学教授。她们将武夷山细致道来，从茶与茶食的历史源流到武夷



《中国武夷茶与茶食》

茶与茶食的搭配，为读者勾画了一幅中国传统文化与现代生活传承、发展的美丽景象。

武夷山，是世界文化与自然遗产地和国家公园，是世界乌龙茶和红茶的发源地。

生动的山水画卷中，茶是武夷山的生活方式。《中国武夷茶与茶食》倡导健康、雅致、对未来负责的可持续生活方式。倡导在繁忙的生活中，不妨放慢脚步，走进武夷山，静下心来体会人与自然带来的快乐。

因为热爱，所以了解。因为热爱，所以在了解的基础上，作者搜集整理了能够与武夷茶合理搭配的当地食材，并为读者开具了详细清单，甚至包括了从春到冬的茶膳。

“五香笋干、芝麻片、百年蔗糖红豆饼、五夫莲蓉酥……”“武夷肉桂茶桂茶粥、高枳水仙

炒春笋、寿眉茶香黄瓜拌、金骏眉山药糕……”

书中不仅列举了当地的糕点和蜜饯，邀请读者体验当地食材的本真，也用来自专家学者制定的12道菜谱感受四季的更迭，这有助于让茶膳不局限于酒店餐馆，而是走进千家万户、走进百姓日常。

为什么人们会说“红配甜，乌龙配酸咸”？《中国武夷茶与茶食》用24个问答，启发人们在享受茶的同时，也能更加注重健康和生活。

茶是传统的，也是当下的、未来的。如何从传统的茶产业向现代化商业模式转变，在传统产业传承中找到新的商业增长点，并在现代消费市场中展现吸引力和新的活力？《中国武夷茶与茶食》一书，提供了茶产品和服务形式的创新，对传统茶文化价值进行了新的诠释。同时探索茶文化如何在全球视角下推动本土创新和跨文化合作，推进茶在经济、社会和环境各方面的综合发展，积极影响中国及世界。

品茗论茶

夏天

(外一首)

□徐炳书

你提着蝉鸣从山野来
浓浓的绿荫在晚风中涌起
萤光在瓜棚架浮动
黄昏缩成一潭水的内容
把所有炽热沉入水里

裙摆的触角扫过人群
飘成一帘虚拟瀑布
跌宕情感，从天空倾泻
晾衣台上坠落的水珠
溅出水花，彩云般盛开

一场疾雨过后
峰峦敞怀，吸纳草木的凉
夜幕的脚步迟缓，晚霞羞红爱意
炊烟如帆升起，夏虫集体合唱
我看到赶路的星星们
从遥望的故乡发出一帧红帖

句号，另起一段

是日子收拢翅膀时
跌落的一枚羽毛
在沙滩搁浅成一弯新月
退休后，一段平淡文章
风漫过潮湿纸页
所有密码藏进褶皱的笔尖
一个句号，被轻轻点破