

青春画笔绘就“两山”新图景——

桐木村里一场双向奔赴的振兴实践

□李茜 郑媛媛

当青春智慧叩响世界红茶发源地的大门,武夷山国家公园核心区桐木村迎来一批特殊的客人。7月14日至23日,来自同济大学、厦门大学、华侨大学、福州大学、福建理工大学等五所高校的58名师生身负测绘工具,穿梭于三港老巷、江墘茶园、庙湾溪畔。他们不是游客,而是肩负着特殊使命的“新村民”——“青春桐木”茶村农家创意设计大学生暑期工作营的成员们,正为44户茶农院落量身定制专属改造蓝图。

二十年前,“绿水青山就是金山银山”的理念从浙江萌发,如今,“两山”理念在闽北大地上实践中不断焕发新生机。当青春智慧与古老村落在此相遇,一场以设计为笔、以合作为墨的振兴画卷正在青山绿水间徐徐展开。



文化赋能:非遗奇遇点燃灵感之光

当古村夜色降临,“非遗奇妙夜”成为连接过去与未来的神奇纽带。茶香氤氲中,非遗技艺在青春手中被重新触摸、创造和激活。在茶香氤氲的氛围里,年轻学子执起茶筅体验宋代点茶的古韵;漆扇在指尖晕染出流动色彩,剪纸让花鸟虫鱼跃然纸上;捶打麻糍粿的咚咚声、蒸笼升腾的热气、星村光饼的焦香……这些沉睡在岁月里的非遗技艺,在青春的手中被重新触摸、感知、创造和激活。这不仅是一次文化体验,更是一场灵感的盛宴。学生们在惊叹于传统技艺精妙的同时,也从中汲取了设计的养分——古朴的线条、天然的材料、和谐的色彩搭配、充满智慧的构造方式,悄

然融入他们的改造方案中,让现代设计拥有了深厚的文化底蕴。

这一切的顺利推进,离不开一个关键身影——同济大学建筑与城市规划学院的杨贵庆教授。工作营期间,他白天带领学生们跋山涉水,深入每一户农家踏勘测绘,用脚步丈量土地,用专业解读空间;夜晚则化身“总舵手”,主持激烈的设计研讨会,点燃思想的火花,引导方案走向成熟与落地。作为一名深耕乡村多年的文化科技特派员,他将高校顶尖智慧源源不断地注入乡土肌理的“桥梁”。早在两年前,杨教授团队就已经开始在桐木村龙渡小组播下振兴的种子。如今,

龙渡会客厅、龙渡印象红茶馆等富有现代气息又不失茶乡风骨的公共茶空间,以及龙亭、龙渡小憩凉亭、龙渡书吧等点缀村落的公共小品,已成为“共规、共建、共治、共享”理念在绿水青山间最生动的注脚。

在他看来,这场相遇远不止于一次暑期实践,它更是“一场双向奔赴的成长”:“学子用专业服务社会,乡村以沃土滋养青春。”他期待通过科学规划与精心设计,能真正实现桐木村生产空间集约高效、生活空间宜居适度、生态空间山清水秀的“三生融合”,为“绿水青山”向“金山银山”的可持续转化贡献可复制、可推广的“桐木智慧”。

共治共享:从青春营火到燎原星火

短短十天,浓缩了无数个日夜的思考与实践。师生们将课堂上的理论知识、图纸上的线条构想,转化为探索“保护与发展并重”这一时代命题的实招良策。44份沉甸甸的设计图纸,承载的远不止于物理空间的改造方案。它们是播撒在桐木大地上的“和美”种子——关于环境如何更宜居,关于茶产业如何更兴旺,关于乡村治理如何更有效,关于村民的幸福感如何更充盈。这些图纸,是青春献给古村的“情书”,也是振兴路上的“路标”。

结营仪式,不是终点,而是新篇的序曲。在众多期待的目光中,“青春桐木”高校乡建联盟正式宣告成立。同济大学、厦门大学、华侨大学、福州大学、福建理工大学五所高校与桐木村郑重牵手,建立起长效、深入的合作机制。这标志着,青春力量将不再只是“过客”,而是成为桐木村振兴路上长期并肩作战的伙伴。联盟将致力于规划设计深化、产业持续赋能、文化保护传承、乡村治理创新等多维度合作,为桐木注入源源不断的活力。

“当青春遇见古村,当设计唤醒茶山,桐木村

棚晾茶架方案解决了茶农“看天吃饭”的晾晒难题,晴雨皆宜;在云雾缭绕的江墘茶园边,一份基于精密日照与气流计算的设计方案,将彻底改善老屋二楼的通风采光,让居住品质大幅提升;在流水淙淙的庙湾溪畔,设计者将亲子活动区与制茶体验空间和谐相融,让下一代在茶香与游戏中感受传统技艺的魅力……每一线条,每一个构思,都在无声诉说着年轻一代对乡村生活的细致观察与深刻理解。工作营的夜晚,灯火通明,讨论声此起彼伏。学生们围坐在一起,反复推敲方案,争论细节,力求在有限的时间内,为村民交出最满意的答卷。那份专注与热忱,点亮了山村的夜。



“两山”新章:青春力量书写和谐共生时代答卷

桐木村的这场“双向奔赴”,是“两山”理论在闽北大地上落地生根、开花结果的鲜活样本。它生动诠释了:守护绿水青山,绝非停滞不前;发展金山银山,亦非涸泽而渔。关键在于找到一条生态优先、绿色发展的和谐之路。青年学子们带来的,正是这样一种融合了生态理念、文化传承、现代设计和民生关怀的解决方案。他们用专业的画笔,描绘的是

人与自然和谐共生的新图景——茶园更绿,溪水更清,老屋焕新颜,产业更兴旺,村民的笑容更灿烂。

当袅袅茶香伴着青春的理想与汗水飘向远方,一个个与自然和谐共生、传统与现代交融共舞,青春与乡土相互成就的动人故事,正在桐木村的青瓦白墙下、在苍翠的茶山云雾间、在清澈的溪流声中娓娓道来。这场始于夏日的“双向奔赴”,

它的蜕变才刚刚拉开序幕。”星村镇相关负责人满怀信心地表示,“活动虽已落幕,但‘可持续’的华章正铿锵奏响。我们希望从‘村里来了年轻人’的短暂欣喜,蝶变为‘村里常驻年轻人、村里成就年轻人’的生动局面。桐木,要成为吸引青年人才回流、创业、安居的热土。”下一步,我们将与联盟高校紧密协作,推动44份设计蓝图从纸面走向现实,并以此为契机,持续深化与各高校在茶产业升级、生态旅游开发、非遗活化利用、智慧乡村建设等领域的合作,打造校地合作赋能乡村振兴的典范。

以青春力量为古村落添活力

——同济大学教授杨贵庆谈“青春桐木”茶村农家创意设计大学生暑期工作营活动

在武夷山国家公园腹地,以红茶闻名的古村落——武夷山市星村镇桐木村,正面临一道独特的发展难题:如何在国家公园生态保护红线的刚性约束下,提升乡村人居环境,同时保留其茶村特色?

近日,笔者专访了长期致力于乡村振兴规划研究的同济大学建筑与城市规划学院教授、博士生导师、学术委员会副主任杨贵庆。作为中国乡村规划领域的权威专家,杨教授曾成功指导浙江黄岩等多个古村落实现保护性发展。此次,他带领由多所高校师生组成的团队深入桐木村,开展“青春桐木”茶村农家创意设计大学生暑期工作营活动,探索生态保护与乡村振兴的协同路径。

谈及此次活动的创新价值时,杨贵庆表示:“如此规模的跨校联合深度驻村实践,在乡村建设领域实属创新之举,既体现了教育实践的突破性探索,更展现了服务乡村振兴战略的使命担当。”他特别指出,“青春桐木”的核心

理念是发挥青年力量,让学子们扎根乡土、倾听民声,将专业知识转化为服务社会的实践成果。桐木村作为国家公园内村庄,探索意义重大。打造好此样本,在全国乃至全球范围都具有典范意义。”

在国家公园生态保护红线的刚性约束下,如何提升乡村人居环境?杨贵庆认为关键在于“转化”。他带领团队与当地政府提炼星村镇(居)民建房风貌十条,作为核心工具。他介绍:“这‘十条’涵盖了建筑尺度控制、风貌协调、细节引导等关键要素,确保建设活动与周

边山水茶园环境和谐统一。活动前,我们对学生进行了相关内容的专项培训,学生们的最终

设计方案,都有效落实了保护原则。”

本次改造涉及44户农房,如何避免“千村一面”,兼顾统一保护与个性需求?杨贵庆告诉记者,他们提出了两条并行主线:一是强调“三生”空间融合,即生态保护、生产需求、生活品质三者必须统一协调;二是在遵守“风貌十条”等总体管控前提下,充分尊重并响应村民“居住改善”“兼顾经营”“制茶条件”等个性化需求。关键在于深入理解每

户实情,巧妙将其独特需求融入设计,实现“一户一策”。

“陪伴式规划”是杨贵庆长期倡导的理念,这次工作营采用“一户一设计师—服务组”的模式需要持久陪伴,村民需求是渐进、“乡村建设”

58位师生入户设计,不仅改造单体建筑,还将每户置于桐木“茶村”单元的整体人居环境中思考,深入调查有助于精准把握乡村整体和村民个人需求。“项目陪伴学生成长,学生也从‘学校纸面’走向‘乡镇实景’。”

谈及青年学生设计与专业设计院方案的差异及其价值,杨贵庆认为两者各有优势,但在响应国家乡村振兴战略、亟需青年人才深入乡村的背景下,“青春桐木”活动展现了青年的独特价值。“学子们满怀激情投身一线,亲身了解乡村现状、问题与真实需求,这对锤炼其专业素养、明确职业发展方向是极大促进。”他指出,青年运用聪明才智进行在地化设计、贡献智慧方案,有效培养了乡土情怀与职业使命感。规划院在处理大型复杂工程上经验丰富;而对于遍布各地、富有历史文化底蕴的传统村落,高校青年小分队的深入则更为适配。

“通过‘陪伴式规划’和充满创意的构思,青年学子能为乡村未来描绘出充满活力的图景。这种深入基层、解决实际问题的实践经验,是培养未来优秀乡村规划人才不可或缺的关键环节。”杨贵庆表示。

(林李冰)



(主办方供图)