

纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年

编者按

1935年1月，闽北分区委书记黄道率领分区党政军机关和人民群众撤离闽北苏区首府大安，开始进入艰苦卓绝的三年游击战争时期。三年中，闽北军民与国民党军周旋，策应了中央主力红军的长征；面对叛徒的出卖，通过革命理想教育，坚定了闽北军民革命必胜的信心；根据敌强我弱的形势，召开了黄龙岩会议，改变了斗争策略，丰富了斗争经验；在险恶的环境中，闽北共产党人坚持党的领导、坚持武装斗争、坚持依靠群众，从而使闽北始终保持革命武装、保持革命阵地、保持革命组织，赢得“红旗不倒”的光荣赞誉；经过磨炼的闽北红军游击队，在抗日烽火中，改编为新四军5团，奔赴抗日前线，奋勇杀敌。

浅谈闽北在三年游击战争中的历史贡献（一）

□罗永胜

在中央主力红军进行长征的同时，国民党当局以12个师2个旅又3个保安团的10万重兵，围攻以崇安（今武夷山市）为中心的闽北革命根据地，闽北形势日趋紧张，红色区域日渐缩小。1935年1月25日，随着闽北党政军机关撤出苏区首府大安，闽北开始进入艰苦卓绝的三年游击战争。面对国民党当局的血腥屠杀政策，闽北人民在以黄道为书记的中共闽北分区委的领导下，“独立支撑，顽强坚持，终于完成了保持革命阵地，保持革命武装，保持革命组织的光荣任务”（陈毅：1943年9月《纪念黄道同志》），赢得了三年游击战争的胜利，成为南方三年游击战争中建立的15块游击根据地之一。

今年是中国人民抗日战争胜利80周年和闽北开展三年游击战争90周年，为了缅怀闽北革命先辈们在中国共产党的英明领导下所做的贡献和付出的牺牲，特撰文，以示纪念。

牵制敌军：减轻中央苏区压力，策应中央红军长征

在中央苏区红军第五次反“围剿”作战中，由于受王明“左”倾机会主义路线的影响，先是实行冒险主义的进攻战略，后又实行保守主义的防御战略和逃跑主义的退却战略，致使红军屡战失利，苏区日渐缩小。

1934年10月初，国民党军队推进到中央根据地的腹地，迅速占领了兴国、宁都、石城一线，红军的机动回旋余地更加缩小。10月17日，中央红军主力5个军团及中央、军委机关和直属部队共8.6万多人，踏上战略转移征途。留下的红二十四师和10多个独立团等共1.6万多人及部分党政工作人员，在项英、陈毅等领导下，在中央根据地坚持斗争。

面对中央根据地的危急形势，闽北根据地军民在中共闽北分区委的领导下，积极行动起来，努力减轻中央苏区压力，积极策应中央主力红军的长征，具体表现在两个方面：

一是支持红军北上抗日先遣队。1934年7月，为了调动国民党“围剿”军，减轻中央苏区的压力，配合中央主力红军转移，中华苏维埃共和国中央革命军事委员会将红军第七军团组成中国工农红军北上抗日先遣队，向闽浙皖赣边挺进，建立新的苏区。7月7日，红军第七军团6000多人在寻淮洲、乐少华等率领下，由江西瑞金出发，经福建、浙江转入赣东北苏区，同赣东北红十军会合，组编为红10军团，仍称红军北上抗日先遣队，由方志敏等带领，继续北上抗日，沿途击溃了国民党军的重重堵截，于7月28日从江西进入闽北，占领延平樟湖坂，继在红九军团的掩护下渡过闽江，占领古田水口。8月，绕道闽东进入闽北，途经政和县的三前溪与浦城的东坑桥、古楼等地，9月9日进入浙江边境。

北上抗日先遣队进入闽北苏区时，得到苏区党组织和人民群众的热情支持。闽北发起抗日反帝运动周，通过宣传发动，全区掀起了“每个人出一个铜板”支持红军北上抗日的热潮。闽北分区委为接纳北上抗日先遣队的100多名伤病员，派出广浦独立营和浦西游击队专程赶到浦城，在洋塘与先遣队两个别动队和工兵排组成的护送伤员的部队会合，将全部伤病员安全送抵闽北分区机关驻地崇安坑口。先遣队护送伤病员的部队，由于未能冲出敌人的封锁线，根据寻淮洲、乐少华的指示，将这支部队扩编为闽北红军第三团，由洪家云等带领，活动于浦城、江山、龙泉一带。1935年3月，刘英、粟裕率领的由北上抗日先遣队余部组成的挺进师进入闽北，红三团归挺进师建制，随挺进师开辟浙西南游击根据地。

二是牵制了国民党10万重兵对闽北根据地的进攻，减轻了中央苏区的压力。1934年12月，国民党军队发起了以闽北苏区首府大安为目标的总攻击。东路之敌56师侵入崇安上梅；西路之敌21师占领邵武二都桥；南路之敌独立45旅逼进大安门户四渡桥；北路之敌21师在占领紫溪后，又疯狂地向离大安十几里地的黄莲坑推进。闽北苏区首府大安陷入敌人重重包围之中（敌伪档案：《闽赣浙皖四省边区清剿总指挥部清剿工作经过详报》）。

面对敌人的重兵合围，中共闽北分区委根据中央关于“闽北红军在原地坚持游击战，等待（或争取）主力红军总反攻的胜利”的电示精神，召开大安紧急会议，作出实行战略转移的五点决定：1.闽北党政军机关随主力红军撤出大安；2.依靠革命老区开展游击战争；3.撤退公开身份的干部，建立秘密的党组织和地下联络网，继续领导群众斗争；4.阻击国民党军，保证机关大队安全撤退；5.通知各主力部队集中待命（《南方三年游击战争丛书》闽北游击区，1993年8月解放军出版社出版）。1月25日，闽北分区机关和部队撤离苏区首府大安街，闽北由此进入艰苦卓绝的三年游击战争。

在艰苦的三年游击战争中，闽北的共产党人，根据党中央的指示，把坚持党的领导、坚持武装斗争和坚持依靠群众三者有机结合，顽强坚持、浴血奋战，与国民党当局巧妙周旋，将10万敌军死死地拖在闽北游击区，直至三年游击战争胜利结束，闽北形成国共合作共同抗日的局面，从而有力策应了中央红军长征。

在艰苦的三年游击战争中，闽北的共产党人，根据党中央的指示，把坚持党的领导、坚持武装斗争和坚持依靠群众三者有机结合，顽强坚持、浴血奋战，与国民党当局巧妙周旋，将10万敌军死死地拖在闽北游击区，直至三年游击战争胜利结束，闽北形成国共合作共同抗日的局面，从而有力策应了中央红军长征。

在艰苦的三年游击战争中，闽北的共产党人，根据党中央的指示，把坚持党的领导、坚持武装斗争和坚持依靠群众三者有机结合，顽强坚持、浴血奋战，与国民党当局巧妙周旋，将10万敌军死死地拖在闽北游击区，直至三年游击战争胜利结束，闽北形成国共合作共同抗日的局面，从而有力策应了中央红军长征。

武夷长廊

古崖居追问

□卫康

行在武夷山水间，步步是惊喜。

假设你是一名茶客，来到武夷山著名的岩骨花香漫游道，找到了那梦里才有的路途：自天心永乐禅寺山脚进入，先欣赏了世间奇珍大红袍母树的神奇，再领略正岩核心区三坑两涧的魅力，脚步匆匆，移形换景，下留香涧、上慧苑寺、过鹰嘴岩，一路风景美不胜收。老树盘根苔藓淋漓披在巨石上，幽清凉爽的峡谷里传来野花的幽香，茶农们担着一筐筐带着露水的新茶从石桥穿过，流水哗啦啦、扁担声吱吱呀呀。你们相遇在峡谷的树林和巨石间，像是相遇在陆羽《茶经》的某个章节里，茶香、岩韵、花影、清风，令人欲醉。穿过章堂涧，你准备前往水帘洞的路口，去寻找那飞泻直下的风情。

这时，你抬眼一看，道旁横亘着块巨石，下白上赤，顶端岩体红色流泻，灿若丹霞，岩顶绿树纷披，如同野兽皮毛，当地人名之为丹霞嶂。丹霞嶂拔地而起，气势雄浑，足有几十米高。上面有大大小小无数个海陆运动时形成的岩穴，中间一条裂缝，似往内无限延伸。裂缝之上，满满当当地塞着风干得接近白垩色的木头。从下往上看，似乎像一座座门楼，又如一架架纺车，仿佛燕巢附梁，神秘撩人。

如此悬空之处，是谁将这些木材运到这里又搭建成型？他们是谁？为了什么？这里如何出入？他们还在吗？留下了什么？一系列疑问如水流滔滔而下，不曾停止。同行者又朝崖壁噤地大喊一声，只有阵阵回音放大着轰鸣。令人惊奇的是，这一奇观竟在岩骨花香的烂漫之间闪现，赫然把人带入如石窟佛塔、大漠悬崖般的神秘气质中去，与四周的嫩枝绿叶相映成趣。仅抬眼那一瞬，便仿佛换了人间，不得不让人感叹武夷山层层叠加的多样气质，多种奥秘。悬崖之下，立着块碑，上书“武夷古崖居遗构”几个大字。

好在石头会说话。古人喜欢在武夷山做摩崖石刻，镌刻能存之万年的证据。古崖居里干燥凉爽，是天然的展览馆，石刻保存完好，历历可寻，其中最长的一篇这样刻道：北斗峰旁有铸钱场焉，崖壁直立，虽戎马纷来，终攀援莫上。时发逆抗崇，予乃择险至此，架天车，开旷石，接泉饮，具门户，厠居岩广各计五丈有奇，生今世以为余乐土，后人亦谁乎！予所爱溯石而为之记。大清咸丰年春崇邑城南袁沂溪新镌。

事实了然：迫使袁沂溪拖家带口到这半天之上居住的，并非闲情逸致，而是席卷全国的太平天国运动。为了保存自己的家财，也是出于对外来势力的恐惧，他将家人和财产都转移到洞穴之中。这洞穴乃是天造地设之所：上有岩石遮蔽风雨，洞口空阔采光良好，洞内干燥通风适宜居住，整个洞穴分为防御、生活、储藏三个功能区，虽然比不上在深宅大院那般舒适，手接云雾，俯视群山，青翠环绕，却着实别有一番逍遥风味。难怪主人要发出“乐土”的得意之叹了。

虽无悬崖，但其实有路可通，章堂涧后有一条小路可直通洞穴西侧。路上还竖着一个山门，上书“阜财解温”四个大字，代表着避居者对好运的祈盼。但此条小路，极细极险，即便独自一人，也得手脚并用连滚带爬才能通过，否则也不可能起到以一敌百的作用，运送物资和木材是绝不可能的了。洞穴内的物资，实际是用一个叫“天车”的装置运送而下。岩壁上伸出洞口的四个门楼样物件，实际是四组天车。古人将挑梁嵌入岩体，车架相互榫接，装置上碾轱、绞盘，就成另一个能上下运转货物的工具，虽历经百年沧桑却依然运转自如。故古崖居亦称为天车架。

武夷山的古崖居，不止这一处。如上城高岩、三仰峰碧霄洞、杜糖寨不二门等，皆存古崖居遗构，形成了武夷山崖壁崖下有庙庵隐士、崖上有崖居遗构的独特风情。从清末天下大乱，太平军由江西进入崇安开始，到光绪年间义和团运动为止，世事动荡，崇安富豪纷纷在武夷山各处天险构筑避难所，成为一时之盛。崖居虽神秘莫测，风情万种，却是乱世中人们四散奔走以图全身远祸无奈心情的反映。刻着“生今世以为余乐土”的洞穴里，不知何年何月何人之手，刻上了“宁做太平犬，莫为乱世民”的无奈喟叹。藏在古崖之中，就真能全身远祸，万事大吉？或者说，闭目塞听，不了解外面世界的变化，才是最大的祸，是哪怕躲到天涯海角，崖顶地底也躲不开的祸。近代的中国可以为例证。

古崖居已是人去楼空，木栏杆、天车架围绕着寂寞。没有人会再被迫住在这样的洞穴里了吧，即便这里有嫩绿的茶、清新的风、明亮的月。

我愿古崖居永远在山水间唱着寂寞的歌。



风摇青玉枝（中国画）周江英作

寻字天游

□祝娟

夏日的午后，到天游峰脚下寻景，更是来寻字。千百年来，当峨冠博带成泥，高楼华堂为草，而那偶尔涂鸦刻画在石头上的文字，却与山河同在，代代雕镂，入眼，入心。

再次站在被称为“亚洲第一巨石”的武夷山晒布岩前，心灵还是被震撼。晒布岩，传说仙人曾在此晾晒仙锦，留下帛幅的条纹与用手抚平时的掌痕，故俗称晒布岩。这是一座如刀切、似斧劈的巨大岩壁，阳光下这一面直上直下，阔平坦的岩石寸草不生，被风雨塑成了一条条极其款曼平实的波纹，又像是从高达150米的山顶铺排而下的锦缎，整整齐齐、大大方方、明明净净。这宽约600米宛如巨大的屏风挺立，这种神韵委实到了崇高的境界。

巨石下方雕刻“壁立万仞”四个红色大字，好似诉说着它的宏伟。看看落款是：长乐陈省书。陈省（1529-1612），福建长乐古槐（今江田镇）人。历任大理寺丞、少卿、都察院右副都御史、兵部右侍郎兼右金都御史、湖广巡抚等。明末万历十一年（1583）辞官隐居武夷山。在五曲

畔的云窝处构屋筑室隐居，称为“幼溪草庐”。

陈省是给武夷山留下摩崖石刻最多的人。于是，我们在天游峰脚下急急找寻，寻幼溪留下的痕迹。我们找寻到了“云窝”。遥想四百多年前，一位中年人、统领千军的少司马在九曲溪畔流连忘返，见山峰雄奇，悬崖峭壁，沟壑林立；山间云雾蒙蒙，婷婷娜娜；溪水潺潺，云水交融，妙不可言，久久不舍离去。于是，陈省在接笋峰下筑“云窝”为庐，一隐就是十三年。

陈省选择隐居此处，除了武夷山水风景秀美外，更多是受朱文公的影响，解甲归隐独善其身。陈省登临接笋峰，在半山腰壁题写“仙凡界”。在接笋峰下隐屏峰壁题刻“接笋”，落款：明万历丁亥，长乐幼溪陈省书。后来我们在岩穴崖壁还寻到“云桥”“云路”“云关”“伏羲洞”，还有“伏虎”……武夷山的菩萨岩（也叫赤霞岩）上的“赤霞洞天”四个大字落款也是“侍郎长乐陈省”，可见陈省游遍了武夷山水。

我们坐在云窝的石凳上，头顶是石头天然形成的空洞，凉风习习，空气中扑面袭来植物清

香；后侧峭壁千仞，峥嵘奇险；洞外断岩裸露，九曲溪环绕而过，风景秀丽，好不惬意！想想千百年来，多少文人墨客游历武夷山，他们相约在这碧波盈盈的九曲溪畔，或吟诗作画，或群贤辩论，或品茗高歌，或谈史论道，或讲书立学，也或流畅曲水……他们的智慧、思想、诗作、记事，星罗棋布地镶嵌在这些崖壁之上，融于武夷山水之中，为这山水增添了浓郁的文化气息。

风景胜地总与文化紧密相连，文人骚客们陶醉山水，吟诗题词留下了摩崖石刻，他们在这奇峰石崖上题写。而山石也因这些石刻文字才见灵魂，历史也才有风韵。

