



兴贤书院(吴心正 摄)



武夷精舍(朱熹园)(宇崇高摄)



五夫镇朱子文化园(吴智成 摄)

武夷山市推动朱子文化创造性转化、创新性发展——

在保护中传承 在融通中发展

在隐屏峰下的武夷精舍,游客们沿着石阶缓步而上,驻足于重建的讲学堂前,仿佛听见朱子当年与门人论道授业的声音,沉浸式感受“理学摇篮”的思想光芒。九曲溪畔,不少学子一边泛舟清流,一边吟诵《九曲棹歌》,在山水交融间体味朱子笔下的诗意与哲思。

五夫镇作为朱子成长、讲学多年的故地,兴贤古街上至今留存着朱子巷、紫阳楼等遗迹。这里常常举行“敬师礼”“诵读朱子家训”等传统活动,荷塘的荷香与书院中的诵读声相映成趣。

朱子文化的魅力源自哪里?

对许多人而言,初识朱熹或许始于课本中“问渠那得清如许”的澄明之境,或是“等闲识得东风面”的盎然生机。那些被传诵千年的诗句,早已悄然滋养着一代代人的心灵。

而对武夷山人来说,朱子的痕迹更是渗透在日常生活里:孩童在紫阳楼前奔跑嬉戏,游人在老街吃一碗朱子孝母饼,抬头可见宅院门楣上镌刻的朱子家训……

在这里,朱子文化不仅是厚重的历史遗产,更是流淌在碧水丹山间、弥漫在人间烟火里的生命印记。



学生在课间诵读《朱子家训》

A 让历史文脉触手可及

武夷山麓,九曲溪畔,绿树掩映中的朱熹园静默而立,古朴雅致中透出历史的厚重。近年来,武夷山市致力于以时代精神激活朱子文化的生命力,在保护传承、创新发展与活学新用方面持续发力,让这一传统文化瑰宝焕发出新的生机与魅力。

在精心守护历史遗存方面,武夷山不遗余力。摩崖石刻、刘子羽

神道碑、朱子社仓、兴贤书院等省级文保单位均得到系统性修缮与维护。秉持“修旧如旧”的理念,兴贤书院、朱子巷、五夫井等一批承载朱子文化记忆的重要场所,均在保留原貌的基础上得以提升,重现历史情境,延续文化脉络。

在创新传承路径上,武夷山市注重挖掘并彰显本土书院文化特

色。2024年,再次对“武夷精舍”内部及周边环境进行整体优化与布展升级,并启用了智慧化的历史文化遗迹解说标识系统。该系统配备65台高科技自助语音导览设备,实现多语种覆盖与互动式体验,为游客提供沉浸式、个性化的参观服务,拉近了现代人与朱子文化的距离,也让文化传播更富温度与深度。

B 让千年理学融入现代生活

朱子文化绝非尘封于古籍的抽象理论,而是深深融入日常生活、富有生命力的生动实践。自2022年起,武夷山市出台《朱子文化“五进”活动工作方案》,系统推动朱子文化走进机关、社区、乡村、校园与企业,覆盖全市五大领域。根据不同群体

的文化特征与需求,项目突出个性特色,以静态陈展与动态活动相结合的方式,不断丰富精神文明内涵,推动以朱子文化为核心的武夷山优秀传统文化实现创造性转化与创新性发展。

2019年,“朱子婚礼”被列为省

级非物质文化遗产代表性项目。2021年武夷山入选全国婚俗改革试点后,当地进一步从《朱子家礼·婚礼》中提炼出媒妁礼、纳采礼、醮子礼等七大核心环节,并创新设计出酒店版、公园版、居家版三种婚礼模式,满足当代新人的多元需求。今年7月,武夷山《传承朱子婚礼文化扎实推进移风易俗》案例成功入选全国移风易俗优秀创新案例,彰显传统礼俗在现代社会的再生能力。

除朱子婚礼外,武夷山还常态化举办朱子祭祀礼、成人礼、敬师礼与谢师礼,使一系列传统礼仪在现代语境中重焕生机。依托“五进”工作机制,机关、企业、社区、校园与乡村正逐步成为朱子文化传播的坚实阵地。

每年谷雨时节,“开茶祈福,礼敬朱子”活动如期举行,茶企巧妙融合朱子家礼与武夷茶文化,打造出独具地方特色的民间采茶祈福仪式,为游客营造沉浸式的茶旅体验。此举不仅是文化传承的生动注脚,也推动文化产品、茶旅业态与研学课程协同发展,有效促进茶文旅的深度融合与产业共兴。



第三届武夷会讲(邹城孟子与武夷朱子)现场(陈文杰 摄)



外国游客在五夫镇兴贤古街与壁上龙鱼合影留念。(李直玲 摄)

C 让两岸共鸣文化根脉

每年10月18日,五夫镇朱子文化园都会举行武夷会讲活动。三届“武夷会讲”以“泰山与武夷”“岳麓与武夷”“邹城孟子与武夷朱子”为主题,汇聚两岸三地学者,推动朱子文化深度交流。

文化交流活动更是精彩纷呈。2024年朱子文化周期间,甲辰年朱子祭祀典礼庄严肃穆,武夷会讲思想激荡。特别值得一提的是,第三届武夷会讲首次邀请到台湾宜兰大学教授陈复参与,两岸学者共聚一堂,深

化了文化交流。

作为“朱子故里海峡两岸交流基地”和“中国朱子学会武夷山研究基地”,武夷山持续开展闽台大学生“重走朱子之路”、朱子后裔“寻根之旅”、海峡两岸青少年“朱子文化研习营”等品牌活动。“熹日歌、闽台情”草地音乐节、“朱子杯”海峡两岸民间斗茶赛、大学生暑期研学游等创新形式,为传统文化注入青春活力,推动两岸文化交流走深走实。

D 让学术研究走进百姓生活

传统文化既要“登峰”,也要“落地”。近年来,武夷山市坚持系统思维,推动朱子文化从学术研究走向大众传播,实现创造性转化与创新性发展。

自2020年起,武夷山系统开展朱子与武夷山关系的专题研究,深入梳理朱熹在武夷山长达五十年的生活、讲学与著述历程,先后出版《朱子与五夫》《朱子与武夷山水》《朱子与武夷师友》三部在地研究专著,夯实了朱子文化的学术根基,也为文旅融合与教育传播提供了扎实的地方文本。

在传播方式上,武夷山创新推出《说说朱子》系列短视频,邀请本地研究员陈国代、赵建平、范传忠等出境讲述,以《半

亩方塘》《诵书屏山下》《刘公神道碑》等经典为主题,用轻松亲切的语言还原朱子生平与思想。该系列视频在社交媒体广泛传播,全网播放量已突破百万,成功推动朱子文化“破圈”触达年轻群体。

在教化实践层面,朱子文化已全面融入武夷山育人体系。全市将朱子文化纳入党员干部教育培训内容,相关读本列为干部学习教材;中小学常态化开展敬师礼、成年礼等仪式教育,《走近朱熹》等校本课程走进课堂,引导青少年从小接受优秀传统文化浸润。通过制度性安排与常态化活动,朱子文化正持续赋能当代教育,为文化传承注入持久生命力。

E 让文化传承更有力量

一支高素质、专业化的人才队伍,是推动朱子文化传承发展的核心力量。为此,武夷山着力构建“专家顾问+本土学者”的协同研究体系,特邀张建光、吴邦才等资深专家担任顾问,并吸纳了20余位本土文化学者及高校教授,形成了一支结构合理、专兼结合的研究梯队,为朱子文化事业的可持续发展提供了坚实的人才保障。

这支队伍不仅深耕学术,更活跃在文化传播一线。在今年“开茶祈福礼敬朱子”活动中,顾问吴邦才先生生动开讲《朱子与武夷茶缘》,深入浅出地阐释了朱子与武夷茶文化的深厚渊源。与此同时,中心顾问张建光先生当选国际儒学联合会副理事长,这一重要职务的担任,标志着武夷山朱子文化研究已步入国际学术交流平台,显著提升了其在全球儒学领域的影响力。

研究员的足迹也遍布朱熹园、学校

与企业,他们将深奥的学术成果转化为通俗易懂的朱子故事,推动文化深入人心。周建平研究员今年主编出版的《朝圣朱子》一书,便是这一实践的优秀成果,该著作进一步拓展了朱子文化的传播半径,持续为优秀传统文化的弘扬注入学术动能与时代声量。

从朱子文化进机关、进企业、进社区、进校园、进农村的“五进”活动常态化,《朱子与五夫》等系列专著出版,到《说说朱子》系列短视频播放量破百万;从开展朱子文化书画展、彩虹跑等文化活动,到开发“朱子家宴”“荷花宴”等文化餐饮以及“AI朱子”互动装置等体验项目,“存正心、守正道、养正气”的朱子文化精髓正逐步融入武夷山的市井烟火。一个立体而生动的优秀传统文化传承发展“标杆”正在武夷山逐步形成。

(李茜)



五夫镇朱子广场(彭善安 摄)