

# 武夷学院倾力“架桥” 朱子文化海外“圈粉”

近日，一场别开生面的朱子文化讲座在武夷学院朱子书院拉开帷幕。来自世界各地的留学生在老师的引领下，实地探访、聆听讲解，沉浸式感受朱子生平与理学思想的博大精深。

“今天的讲解让我对朱子思想有了全新认识。”印度尼西亚留学生廖威勇在聆听过程中频频点头，“这些智慧对个人修养的提升很有启发。回国后，我打算把这些优秀的中国文化分享给亲友。”

作为朱子故里的高等学府，武夷学院始终致力于朱子文化的传承与创新，现已发展成为海内外朱子学研究与传播的重要阵地。近年来，学院在深耕学术研究的基础上，大力推进朱子文化的创造性转化与创新性发展，在国际传播

领域取得显著成效。

“上次我带朋友来参加‘朱子文化节’，可是做了一回文化使者！”印度尼西亚留学生刘惠琼兴奋地回忆道，“他们初次品尝武夷岩茶时，我就讲起‘朱子煮茶论学’的典故；看到我们创作的‘朱子名言’书法作品，他们也被深深吸引。现在我的朋友圈里，已经有人开始研读《朱子语类》，还会主动向我请教‘知行合一’的深意。”

来自蒙古国的李月同学则分享了自己的思想转变：“来武夷山之前，我对朱熹知之甚少。但在这里的学习让我深刻体会到格物致知的思想魅力——这句话在我的国家也广为人知。我认识到，追求真理和完善自我是全球青年的共同追求。朱子文化是

全人类共同的精神财富，我们应该通过文化交流与文明互鉴，共同建设人类命运共同体。”

为深化朱子文化的国际传播，武夷学院构建了多层次、沉浸式的对外交流与教学体系，将学术研究、课堂教学、文化体验与创意实践有机融合，推动朱子文化跨越语言与地域的隔阂，促进文明对话与互鉴。

正在整理学术资料的朱子学研究中心党支部书记林孝斌介绍：“二十年来，我们中心在朱子学海外传播方面做了大量工作。通过举办国际学术会议，促进了大陆与港台乃至海外朱子学界的交流。学术论文和著作的相互推介，让海外同行及时了解国内学者的研究动态和深度。每年我们都会邀请海外

学子重走朱子之路，让他们亲身感受朱子理学在这片土地上的生根、发展与传播。”

据悉，自2005年“宋明理学研究中心”在武夷学院成立以来，已出版《大教育家朱熹》等百余部朱子学研究论著、《宋明理学研究丛书》10部，发表高质量论文200余篇，获批国家社科基金项目31项。学院先后举办30余场宋明理学海内外研讨会，推动朱子学影响力辐射至韩国、日本、新加坡等十余个国家。未来，武夷学院计划系统翻译国内学者的朱子学论著，通过国家外译局等渠道推向国际，持续提升朱子文化的全球影响力，为构建人类命运共同体注入深厚的文化动力。

（徐超 易幽梦 聂芳磊）

## 武夷茶视界

近日，首届福布斯中国茶领域综合评选颁奖典礼在上海落下帷幕。来自南平的刘安兴、刘德喜、周世辉三位茶人凭借对茶文化的深耕与传播，斩获“2024福布斯中国文化传播力茶人”荣誉，让武夷岩茶的馥郁芬芳，随这份认可飘向更广阔的舞台。

福布斯中国此次评选聚焦茶文化脉络、传承及传播，历经数月，对中国各特色茶叶产区进行深入调研。评选过程公正、透明，从众多候选者中挑选出在茶文化推广中贡献卓越的品牌与人物，旨在表彰为中国茶文化发展添砖加瓦的力量。

作为武夷岩茶的标杆品牌，曦瓜大红袍恪守“以规矩·制好茶”的经营理念，依托3000亩自有生态茶园，丹霞地貌与微气候孕育出独一无二的“岩骨花香”。

在守护武夷山自然生态的同时，曦瓜大红袍也格外重视武夷岩茶非遗技艺的传承与创新。国家级非物质文化遗产武夷岩茶（大红袍）制作技艺代表性传承人刘安兴，多年来参与武夷山的名丛保护工作。他还将自己丰富的武夷岩茶审评经验进行系统归纳，在武夷山茶厂广泛推广，参与起草《武夷岩茶的冲泡和品鉴方法》福建省地方标准。

深耕制茶领域三十余载的刘德喜，是武夷岩茶技艺的“融合者”。他师承两位非遗大师，将两家技艺的精髓融会贯通，打磨出独具个人特色的制茶风格。作为制茶工程师、武夷山市茶叶专家人才库审评专家，他常年坐镇各类斗茶赛的审评席，更以“认真对待每一片茶叶”的信念贯穿制茶全程——从青叶采摘严格遵循“中开面标准”，到做青、焙火环节的精准把控，每一步都延续着非遗技艺的匠心，让武夷岩茶的品质在细节中沉淀。

“80后”茶人周世辉的获奖，则书写了一段“归乡人”的茶路传奇。这位从武夷山市星村镇红星村走出的茶人，2005年毅然放弃在外打工的生活，回到家乡接手祖辈留下的老茶园。从零开始的他，凭着虚心求教的态度与刻苦钻研的韧劲，从对制茶一窍不通的“门外汉”，成长为业内认可的武夷岩茶制作能手，先后斩获多项茶赛大奖。他用对武夷岩茶制作技艺的执着追求，诠释了年轻一代茶人对传统的热爱与担当。

（裴礼辉）

『二〇二四福布斯中国文化传播力茶人』颁奖  
**武夷山三位茶人获此荣誉**

## 以朱子为媒 觅知音良缘

10月24日，“爱在八闽 幸福有约”青年联谊交友暨南平市“缘启朱礼 福满韶华”专场活动在我市举办，近百名单身青年才俊齐聚武夷山，开启了一场沉浸于优秀传统文化、旨在寻觅知音良缘的幸福之旅。

在五夫镇露营地，一场庄重雅致的朱子婚礼表演拉开了活动序幕。青年们通过观礼，直观感受到“重礼明

德、琴瑟和鸣”的传统智慧。活动还将朱子典故、家训精髓融入互动任务卡、主题游戏等环节，让青年们在交友过程中潜移默化地接受优秀传统文化的熏陶，引导其树立正确的婚恋观、家庭观。

“从破冰游戏的巧妙设计，到‘同桌的你’带来的亲切感，活动迅速拉近了我们的距离。”青年干部詹乐祺分享道，

脸上洋溢着愉悦，“而刚刚观摩的朱子婚礼，从新郎亲迎到礼成的每个环节，都庄重美好，让人对爱情与婚姻心生向往。”

夜幕降临，烧烤派對的烟火气随之升腾。轮桌互动打破了陌生感，让大家快速认识彼此。随后，“心有灵犀”“甜蜜气球”等游戏接连展开，有趣的互动让现场欢声笑语不断，气氛始终热烈融

洽。

此次活动将传统文化体验、户外互动与青年交友深度融合，为单身青年们搭建了一个高端、靠谱的交友平台，让大家在放松身心、广交朋友的同时，进一步加深了对朱子文化的理解，也能够更加深刻感受到以时代精神激活传统文化的创新实践。

（吴明淞 伍凯文）

12年、50米绳、10公斤装备、3吨垃圾——

## 武夷悬崖上的“清道夫”

清晨6时，天游峰峦还未苏醒，半山亭传来金属扣环的脆响——那是56岁的衷树贵在腰间系好安全绳锁扣的声音。

“检查绳索、卡扣，确认锚点牢固，提前看好放绳路线和落脚点。”衷树贵一边重复着准备流程，一边向身边的队员武汉斌细细叮嘱。笔者的目光落在他手中的那根安全绳上：约20毫米粗、50米长的绳身，表面已磨出深浅不一的斑驳痕迹。

说话间，衷树贵翻过护栏，双脚踩在陡峭的崖壁上。他握紧绳索缓缓向下沉降，一手抓着崖壁凸起的石块保持平衡，一手探向石缝，将散落的纸巾、果皮——拾起，不时调整身体的幅度，稳定重心。山风猎猎，他的额角却淌满细密的汗珠，黝黑的面庞隐隐闪着微光。

“我负责天游前山的高崖清洁作业，这一片山崖有5个地方要放绳。”衷树贵从半山亭转战回音桥，进行第二次放绳。不过半小时，绑在腰侧的垃圾袋已装得半满。

作为世界文化与自然遗产地，武夷山景区每年接待数百万游客。尽管景区沿途遍布垃圾分类回收点，仍有少数游客随手丢弃饮料瓶、塑料袋与果皮。



衷树贵在天游峰崖壁上拾拾垃圾

这些垃圾一旦滑落崖壁，清理难度极大。2013年，衷树贵从天游保洁队伍的前辈手中接过“高崖清洁工”的担子，也接过守护这片绿水青山的沉甸甸责任。

“倾斜式下降全靠手劲拽着绳子，特别考验臂力，着力点必须找准。”谈及作业难点，他展开双手——粗糙的掌心老茧叠着老茧，指节因常年用力而格外突出。“天冷的时候，手僵了就更费劲；春天崖壁潮湿易滑，清理难度也会比平

时大不少。”这双手，正是他与崖壁较劲的最好见证。

天游峰海拔408米，888级台阶蜿蜒向上，约330米路程。衷树贵每天都要登山巡查三遍以上，轻车就熟的他，半小时就能走一趟来回。当游客沉醉于奇峰兀立、云雾缭绕的丹山碧水间时，他正扛着10余公斤重的安全绳和锁具等装备，在悬崖间“行走”，一次又一次放绳、清理、收绳，动作循环往复，风雨无阻。

“大半个月下去一趟，每趟放绳五六次，最少能捡15公斤垃圾。”高崖作业既拼体力，也拼胆量、细心。12年来，衷树贵凭着一股韧劲“扎根”崖壁，不仅用废了3根安全绳，更徒手捡回一袋又一袋垃圾，累计重量达3吨。

“工作总要有个人做嘛，看到哪里脏就下去清理，早走习惯了。”常年悬于峭壁间奔忙，忍脏累、冒风险，他却始终觉得这份工作充满意义，“崖壁上的垃圾会发臭、污染环境，还破坏我们国家公园的景致。”

他顿了顿，脸上露出朴实的笑容：“哪天没有垃圾捡了，我就可以退休了。”身系一根绳，心系一座山。简单的心愿里，是对“山常绿、水常清”最深的期盼。

指针滑向8时，九曲溪上响起竹篙拨水的“欸乃”声。迎着朝阳，衷树贵擦去额头滚下的汗珠，俯身背起满满两袋垃圾，稳稳地迈步下山。阳光洒在他布满老茧的手上，也洒落他身后愈发青翠的山峦间，徐徐铺展开一幅人与山相依的画卷。

“只要身体还吃得消，我就一直干下去。”质朴的话语随着山风传开，里面积攒着12年的坚守，也藏着他对这片世界遗产地最深厚的热爱。

（张筱惜）

实景联名海报、文旅短剧、联名主题宣传视频等内容，在“御山司茗·忘忧”上线后，通过任务设计引导玩家走进武夷山，跟着游戏打卡知名地标，感受武夷山“万古山水茶”的文化底蕴，形成“线上体验—线下打卡”的文旅闭环。

“数字山海·福游新生——游戏赋能福建文旅”专项计划将分阶段有序推进游戏与福建知名文旅IP的跨界联动，打通要素资源，深化“文旅+百业”“百业+文旅”，培育更多融合业态，创新产品服务供给，为文旅经济高质量发展注入新动能。

（徐超）

## 《魔域》联动武夷山 游戏赋能文旅

作为“数字山海·福游新生——游戏赋能福建文旅”专项计划的阶段性成果，网龙旗下游戏《魔域》联动南平市文化和旅游局，携手武夷山开展“游戏+文旅”跨界合作，其全新设计的金秋限定幻兽——“御山司茗·忘忧”，于10月17日正式上线，承载武夷山水灵韵与千年茶魂的数字角色将走入《魔域》亚特大陆，实现破次元跨界联动。

据《魔域》制作团队介绍，“御山司茗·忘忧”的设计灵感源自武夷山的自然奇观与人文底蕴，其双重身份设定兼具“茶馆掌柜”的温情与“武夷山神”的威严。幻兽形象巧妙融合武夷山丹霞地貌的雄浑、九曲溪水的灵动以及茶田云雾的缥缈，通过发簪化刃的独特设定——山刃、水刃、雾刃，在技能特效中再现武夷山的独特风貌，为玩家呈现自

然人文肌理与游戏设计美学深度交融的奇幻场景。

为高度还原武夷山自然与人文风貌，网龙美术团队及《魔域》制作团队先后多次深入武夷山大王峰、玉女峰、天游峰、齐云峰、九曲溪、青龙大瀑布、月亮湾、岩谷花香漫游道、燕子窠生态茶园等景点取景采集素材。

据了解，《魔域》已先后推出武夷山

## 乡村振兴进行时

### 科技赋能农业“五新” 助力“莲茶”产业发展

10月21日，南平市农业“五新”（莲茶新机具）示范推广活动在我市举办，进一步加速莲茶产业新机具新技术推广应用，为产业升级注入新动能。

活动现场，参会人员围绕生产机械化、智能化开展技术交流研讨，详细了解了新机具对提升产业规模化、标准化水平的作用。在白莲生产演示区内，莲蓬脱粒、脱壳去皮、穿芯等全流程机械化操作，有效解决了传统人工剥壳效率低、损耗率高的问题。同时，依托智能化生产加工技术，有效提升了产品的竞争力，拓宽了销售渠道。

光泽县志兴农业专业合作社负责人傅文燕说：“参加今天的活动，我发现这些机器都更新了，效率也更高了，还引进了新的通芯机、去蓬机。我们准备采购一些新设备，提高生产效率。”

随后，参会人员先后参观了武夷山小麻雀科技有限公司、八马茶业武夷山智能化生态产业园、大坪洲（燕子窠）生态茶园等地，直观感受了“机械化+智能化”带来的产业变革，增强应用新机具的积极性。

（何浩 聂芳磊）



10月23日，武夷山市2025年优质稻新品种示范推广现场观摩会在崇安街道来福农场举行。全市农技人员、种粮大户等40余人齐聚田间，通过现场品比与交流，深入了解各品种特性，为科学选种、提升稻米品质打下坚实基础。

（邱汝泉 摄）

武夷山车管所：

## 多措并举优服务 便民利民暖人心

10月17日，市民余超来到车管所，刚到导办台，引导员便主动上前，一边耐心解答他的疑问，一边逐项核对所需材料，帮他提前理顺办理流程。叫号后，窗口民警熟练操作系統，核对材料、录入信息一气呵成，短短几分钟就完成了业务办理。

据了解，为确保服务有序开展，车管所通过微信公众号、办事大厅公告栏公示受理范围，安排业务骨干轮流值守，并在现场配备引导员，帮助群众答疑解惑，减少群众等待时间。针对延时办理的业务，车管所实行“受理即办结”原则，材料齐全的当场完成制证或审批，避免群众二次跑腿。同时，车管所还同步提供线上咨

询、预约，并积极引导群众使用“线下体检、线上申请、邮寄到家”的集成式服务模式，有效保障业务有序办理，满足市民一站式办理业务需求。

“10月份以来，我们业务量较平日增加了许多，为满足群众来办理车驾管业务的需求，大队提前部署、启动预案，通过在导办台增加专人安排前置答疑、精准指引，同时按照业务类型划分专区，减少群众等待的时间。”市公安局交通管理大队车驾管中队民警陈敏介绍，下一步将优化服务举措，以饱满的热情和高效的作风打通为民服务的“最后一公里”。

（陈文杰 伍凯文）