

一缕茶香牵两岸

□ 卢国华 严岚

初冬的武夷山，因一场茶界盛会而格外热闹。11月16日，第十七届海峡两岸茶业博览会会在武夷会展中心拉开帷幕。在这场以“三茶”统筹·融合发展为主题的行业盛会里，有一缕跨越海峡的茶香，醇厚悠长、沁人心脾，它承载着两岸人民的深情厚谊，也见证了两岸茶业交流合作的不断深化。



一叶同根，两岸茗香

“来，喝一杯阿里山的茶，感受一下宝岛的清香。”

“这是我们今年主推的佳叶龙茶，尝一尝。”“东方美人茶是台湾的名茶，欢迎大家品尝。”

台湾馆内人来人往，两岸茶人、茶客齐聚一堂，一个个展位上，一杯杯热腾腾的茶，传递着一份份真挚的情谊。

“之前就听很多同行说，大陆的茶博会办得不错，今年是我们第一次来参加茶博会。”台湾茶叶流通协会理事长刘弘伟说，今年是台湾茶叶流通协会成立四年来的首次组织成员参展。“我们希望借助茶博会的平台，与大陆的茶叶流通协会增进交流，既能把台湾各地的好茶带给大陆同胞们，也能把大陆的好茶带回台湾。”

台湾茶叶协会的林美毓今年是第二次参展，她带来了协会主推的佳叶龙茶。“去年是第一次来，感觉很好，所以今年继续来。希望通过茶博会这个平台，多认识一些爱茶的朋友，进一步拓展市场。”她笑着说。

两山一叶情，两岸一家亲。

摊开中国地图，福建与台湾两地，宛如两片翠绿的茶叶，一东一西静谧依偎在海峡的两侧。

闽台两岸茶同根、种同源、艺同师、技同门，早在清咸丰年间，武夷茶苗便渡海东去，在台湾南投鹿谷山上落地生根，从此冻顶乌龙的清香里，始终流淌着武夷山的基因。

自2007年成功举办第一届海峡两岸茶业博览会以来，已举办十六届的茶博会累计为台湾1100多家台资茶企、3000多名台商提供参展支持。

今年的台湾馆展位数量达200个，较上届增长14.3%，173家台企参展，为历届最高，充分彰显两岸茶业交流的持续深化。

“不管是乌龙茶还是红茶，都是源自武夷山的茶，这是同根同源，谁都切割不了。”台湾时事评论员赖岳谦对两岸深化融合、共享机遇充满期待，“两岸的茶旅文化可以有更多的交流，会越做越好，未来可期。”



采购商在台湾馆选购商品 (邱汝泉 摄)

茶脉延续是文脉传承的生动见证

两岸文艺工作者武夷山采风

茶香漫幽谷，文脉系两岸。11月14日至16日，“茶香两岸·文脉相连”两岸文艺工作者交流采风活动走进武夷山。

本次采风活动以茶博会为契机，邀请两岸文艺工作者走出书斋，在亲身体验与交流研讨中，探寻武夷山茶文化与朱子文化的深厚底蕴，捕捉乡村振兴与生态旅游的生动图景，以笔墨为桥深化“两岸一家亲”的情感共鸣。

武夷山茶文化与台湾茶文化本就同根同源、一脉相承。“从武夷岩茶到台湾乌龙，茶脉延续是文脉传承的生动见证。”站在先祖曾生活的土地上，朱熹21世孙、台湾著名作家朱振藩感慨万千，此次与同为知名文学家的妻子

子关惠明携手而来。“回到朱子故里，品着同源茶香，心中的文化归属感格外强烈而真切。”

泛舟九曲溪，看碧水蜿蜒绕丹山，如画风光尽收眼底；漫步茶足径，闻茶香沁人心脾，大坪洲茶园绿意令人沉醉；走访五夫镇，在古街旧巷中，探寻朱子先贤胜迹遗风；观看《月映武夷》光影盛宴，细品“朱子家宴”地域风味……采风团步履不停，茶文化、朱子文化、乡村振兴、生态旅游等题材，都成为文艺工作者们眼中的创作富矿。

“山水是无形的诗，这样的极致美，值得用文字永恒定格。”来自福建文学杂志社的女作家贾秀莉(笔名小山)

计划着创作抒情散文。

“走在茶足径上，左侧是溪流，右侧是茶园，远处山峦起伏，是最动人的创作素材。”厦门大学文学博士、台湾籍青年学者张玉明，不时驻足提笔，记录流动的灵感。

乡村振兴的鲜活实践，同样打动着在场的每一位嘉宾。在沈丹乡村美术馆，大家参观乡村文创作品，品尝熏鹅、笋干等闽北特产，听当地村民讲述乡村发展的新故事，真切感受这片土地的生机与活力。

“武夷山水与茶韵中，藏着取之不尽的创作灵感。而两岸文艺工作者的交流，是最好的桥梁和纽带，必将让这些文化宝藏绽放更夺目的光彩。”福建省作家协会主席团委员徐建安一番话语，道出众人心声。

据悉，此次采风活动中诞生的诗歌、散文、随笔等各类文艺作品，将汇编成《茶香两岸·文脉相连》作品集，成为两岸文化交流的又一见证，让“两岸一家亲”的深厚情谊在笔墨书香中流传。

(张筱惜)

共话“三茶”发展 共叙两岸茶缘情谊

“亲，来品茶”两岸青年武夷山打卡季暨“武夷之友”青年话“三茶”活动举行

11月16日，由全国青联秘书处主办，福建省青年联合会、南平市青年联合会承办的“亲，来品茶”两岸青年武夷山打卡季暨“武夷之友”青年话“三茶”活动在武夷山举行。南平市委常委、副市长何明星，福建省青年联合会负责人、厦门理工学院党委常委、副校长曾煥强出席活动。80余名两岸青年茶人、大学生在武夷山水间，共话“三茶”发展，共叙两岸茶缘情谊。

本次活动旨在充分发挥闽北乌龙茶与台湾乌龙茶的历史渊源和纽带作用，发挥“武夷之友”青年品牌优势，立足武夷山茶文旅特色资源，以茶为媒，邀请台湾青年住茶宿、吃茶膳、行茶径、品茶趣、探茶乡、泡茶汤、赏茶戏、学茶舞，通过沉浸式、体验式交流，让台湾青年深度感受品茶乐趣，深入体验中华茶文化魅力，用“一片叶”深化“两岸情”，增进两岸同根同源文化认同。

“通过这样的体验式交流，不仅让台湾青年深度感受品茶的乐趣，更能直观体会两岸茶文化的同根同源。”活动相关负责人表示，茶叶是两岸共同的文化符号，希望以茶为媒，进一步拉近两岸青年的心灵距离，增进文化认同与情感共鸣，为两岸青年搭建起常态化交流合作的平台，助力两岸茶产业协同发展，为两岸茶文化交流注入青春活力。

(郑可)

武夷台缘馆开馆

11月17日，作为集中展现两岸历史渊源、文化交融与交流成果的重要平台，武夷台缘馆在武夷山市五夫镇兴贤古街开馆。50余位台胞代表齐聚现场，共同见证这一联结两岸情感与文化新窗口的开启。

武夷台缘馆由当地传统民居改造而成，建筑面积约480平方米，展陈大纲由厦门大学台湾研究院编写。场馆紧扣四大主题板块——“朱子文化一脉相承”“茶香为媒织就桥梁”“台湾义勇队精神永存”“两岸交流成果展示”，系统梳理并呈现闽台之间深厚的文化共源与民族记忆。

武夷山是理学宗师朱熹成长、成家、成才、成就之地，朱子文化经由历代学者传播至台湾，深深融入台湾的文化血脉；这里也是台湾义勇队的诞生地与出发地，这支由台胞组成的抗战队伍，以热血书写了两岸同胞共御外侮的英雄篇章。自2016年“南平武夷山朱子故里海峡两岸交流基地”获批以来，这片土地持续发挥着连接两岸“文化桥梁”作用，武夷台缘馆的落成，进一步丰富了交流载体，强化了文化共鸣。

揭幕仪式后，与会领导、嘉宾与台胞代表步入馆内，成为首批体验者。他们在一件件展陈实物、一幅幅历史图片前驻足，聆听讲解，交流感悟，共同追溯茶同根、朱子文化同源、台湾义勇队抗战等两岸共有的历史记忆，现场气氛亲切而热烈。活动期间，嘉宾们还走访了兴贤古街的侨台民宗联系点与民情茶话室，在氤氲茶香中畅叙情谊，探讨未来的合作机遇。

(林李冰)

11月16日，在武夷山小武夷茶树种质资源圃内，一场以“两岸同宗同源，一家同心同向”为主题的活动温情上演。来自海峡两岸茶业交流协会和台湾五大茶业组织的茶人代表，齐聚于此，挥锹培土，共植新绿，携手共建象征团圆与合作的“闽台同心茶园”。

活动当天，两岸茶人在“同心茶园”里共植金萱、福萱、芝兰及大红袍自然杂交后代茶苗。一铲铲泥土，倾注着武夷山的牵挂；一瓢瓢清泉，满含着台湾同胞的期盼。茶苗呈“圆形”布局，寄托着团圆的愿景；静立的文化石，镌刻下这份跨越山海的情缘。

两岸茶文化一脉相承，乌龙茶更是连接闽台茶产业的“情感纽带”——从台湾冻顶乌龙与武夷岩茶的技艺渊源，到茶树种质资源的同宗传承，两岸茶产业早已形成“你中有我、我中有你”的互补格局。

此次共建同心茶园活动，不仅是一次两岸茶界的线下交流，更是一次中华茶文化传承与创新的实践探索。活动秉持“三茶统筹”发展理念，将两岸茶树种质资源保护与利用、茶文化交流与茶产业合作相结合，一方面通过“沉浸式种植”，让两岸同胞亲身参与茶文化传承，强化“同根同源”的文化共识；另一方面依托两岸茶产业互补优势，为后续技术研发、品牌共建、市场共享奠定基础，共绘茶文化融合发展新图景。

(裴礼辉 吕峰)

两岸茶人携手共建“同心茶园”