

寻千年之恋 赏盛世唐城 展华夏雄风 承复兴之梦



【上接1版】《大唐倚梦》首场公演获得巨大成功，现场数千名游客掌声雷动。在该夜游项目7月11日的新闻发布会上，受邀出席活动的襄阳市副市长龙小红，市旅游发展委员会主任孙峰，襄城区区委书记朱青林，湖北志强集团董事长姜付军等领导同志，与现场100多家媒体和来自全国各地的200余位经销商共同观赏了《大唐倚梦》的首场预演。

据介绍，该夜游项目由襄阳智谷文化开发有限公司斥资2.5亿

本期责编：刘准  
新闻热线：0710-3827838

心打造，引入了目前国际上最先进的舞美技术和设备，运用视觉冲击的裸眼3D、多层次的空中威亚、炫目震撼的灯光秀、美仑美奂的水秀表演以及无人机焰火等声光电高科技手段，为游客们呈现了一台风格清新、逼真梦幻的原创观感体验秀，让观众亲身感受到气势恢宏的大唐雄风，有幸目睹了浓郁的盛唐风情。

《大唐倚梦》以“寻盛世梦 游夜唐城”为主题，开放式线路、多点式呈现、实景式演绎，游客一票在手，超值享受：三大片区、五大主舞台、十多场梦幻演艺，让观众身临其境般穿越盛唐！故事以唐城为舞台，以唐朝为背景，讲述现代男主人公“唐

唐”追寻梦境中忽隐忽现的唐朝女子“城城”，跨越时空的爱恋迂回交错，最终以一段缠绵刻骨的爱情故事梦圆唐城。剧中脍炙人口的经典唐诗，扣人心弦的大唐音乐，翩翩起舞的柔美身姿……把游客带到千年前绚丽多彩与恢宏大气的盛唐歌舞文化，展现出一幅大唐王朝鼎盛繁华的壮丽画卷，让人仿佛置身于梦幻般的仙境之中。

砥砺前行，再谱华章。《大唐倚梦》已成为唐城景区最为靓丽名片。自2015年5月开园以来，唐城景区已累计接待游客近400万人次，成为襄阳精品旅游线路和接待游客最多的文化旅游景区。著名导

演陈凯歌的电影《妖猫传》在唐城摄制完成，在戛纳、东京国际电影节上销往数十个国家，票房收入逾10亿元人民币。目前，在唐城摄制完成的《艳骨》、《凰权·弈天下》等5部影视剧正在热播。近期，又有好莱坞大片《木兰》、《帝王业》等剧组入驻拍摄。由此延伸的文化出口贸易不断扩大，影视经济产业链显著增强。唐城景区创造了良好的经济效益和社会效益，先后被授予湖北省首批文化产业示范园区、湖北省影视创作拍摄基地、国家AAAA级旅游景区、“旅游市场秩序最佳景区”等多项荣誉称号。

此次隆重推出《大唐倚梦》夜游

项目，以磅礴的气势、梦幻的场景、精彩的演艺呈现在游客面前，旋即引起强势追捧，景区内人气爆棚，假日期间一票难求的火爆场面几乎成为常态。诚如襄阳市襄城区区委书记朱青林所言：《大唐倚梦》的成功上演，意味着襄城全域旅游发展又增添了一个新的拳头产品，古城襄阳的夜空将变得更加绚丽多彩；唐城文化产业园逢山开路、遇水架桥的“工匠精神”，必将推动景区建设迈上更高台阶、实现更大发展，必将翻开襄阳、乃至整个华中地区旅游业的新篇章！

(题图为唐城景区胡玉楼灯光秀)

刘准 唐文

集聚特色文化资源优势 打造中国山体修复典范 构建诗情画意浪漫之都

## 襄阳文化产业园二期工程建设取得阶段性成果

**编者按：**上世纪五六十年代进行的“三线建设”，一大批工业项目迁入内地。襄城岷山一带的山谷中均有不少工矿企业分布，尤其以重污染、大排放的水泥、化工、机械、制药为主的产业迁入，开山炸石、污物排放等对当地的自然生态环境造成了较大破坏。岷山内的采石场由于多年来掠夺性开采，导致山体、崖壁变得千疮百孔，植被尽毁，群峰裸露，废坑乱石随处可见，存在着极大的安全隐患，严重制约了生态形象提升

与文化旅游发展。

“绿水青山就是金山银山”。在新时代生态文明建设总目标指引下，岷山山体根本性修复与文化旅游建设已时不我待！作为文化景区、宜居生活的缔造者，近年来，湖北志强集团以高度的社会责任感和历史使命感，积极响应市委、市政府提出的“两个中心、四个襄阳”发展战略，致力于岷山森林修复、山体修复、水资源管理和生态屏障建设，并已取得阶段性成果。

湖北志强集团依托襄阳及汉水流域厚重的人文历史底蕴，瞄准颇具商业前景的文化旅游产业，确立了以文化旅游开发和房地产开发为两翼，以“地产投资旅游，旅游拉动地产”具有互动效应的新型商业模式为发展战略，以“打造AAAAA级景区和国家级文化产业示范园区，成为国内一流、世界知名的文化旅游品牌”为愿景，积极投身于襄阳文化产业园项目建设。

总投资78亿元，分三期施建的襄阳文化产业园项目，一期中国唐城园区2011年9月开工，于2015年5月正式开城迎宾，用43个月的时间，矗立起一座宏伟的唐城。2014年底经国家审计署专项审计确认的14亿元投资及之后续建，累计完成投资超20亿元。开城以来，已接待中外游客近400万人次，成为襄阳市目前接待游客最多的龙头景区。以著名导演陈凯歌执导的《妖猫传》拍摄完成为标志，唐城已成为中国大陆和港、台影视制片人青睐的影视拍摄基地。

产业园二期孟浩然文化旅游区项目包括岷山文化旅游风景区及洄湖水乡多功能服务区。岷山项目位于岷山南

郊，占地面积536003m<sup>2</sup>，规划建筑面积3658m<sup>2</sup>。主要建设内容为孟浩然《春晓》意境景观、摩崖石刻雕塑群、千年诗路、南亭皓月、多功能素拓、诗仙阁等文化旅游服务设施及基础配套设施。建设工期为3年，于2016年8月动工，计划2019年竣工。岷首山项目占地133334平方米，规划建筑面积2775平方米。主要建筑为“地标性建筑”文笔峰塔、羊杜二公祠堂、重建堕泪碑并配套建设景观、绿化、旅游厕所及生态停车场。洄湖水乡位于一期唐城东北庞公十家庙及杨家河，占地面积378亩，定位充分利用项目核心资源——唐城、水资源、旅游资源，打造大旅游主体小镇，以高端文化服务，形成多样化多功能的综合性产业型小镇。

目前，襄阳文化产业园二期工程正在全力建设。其中岷山摩崖石刻孟浩然雕像已验收，伏羲雕像预计2018年8月验收，田园春晓管网已完成80%并准备施工小园路，乾坤之轮及生命之源场地平整，千年诗路放线已完成并准备施工南亭皓月及诗仙阁。岷首山项目中的文笔峰

塔主体结构已完成，砌体已施工3层，羊杜二公祠及管理用房、厕所内外墙粉刷已完成；整个消防通道已形成并浇筑120米，装修材料已定样准备屋面施工及外墙施工。洄湖水乡项目B、C地块已于今年2月摘牌，不动产权证已办理完毕，A地块将适时启动土地清表工作。现阶段正在进行后续手续的办理以及方案的深化设计，计划2018年底前全面动工建设。

襄阳文化产业园三期三朝时空旅游区项目，总占地面积约560亩，项目总投资约15亿元，建设内容主要分为三大区域：一是民国城影视拍摄区，包括以民国时期旧上海、老汉口等为背景，建设风云沪松、百年情书、民国往事、梦回上海滩、十月围城、边城风火等六个主题片区。二是汉晋春秋文化创意产业园，包括以习凿齿鸿篇巨著《汉晋春秋》为基础，以汉、晋历史为背景，将该时期的政治、经济、军事、艺术、佛教等元素依附园区建筑、园林、雕塑、小品等形态中，形成以魏(后期制作中心)、蜀(展示与传播中心)、吴(创作与接待中心)、西晋(专业技术服务中心)等为特质的四大组团。三是欧洲风情影视游览区，包



文笔峰塔



伏羲伏羲

括以西欧、北欧历史风貌，建筑艺术为特征，在满足影视拍摄和游览观光的同时，打造浪漫巴黎、英伦掠影、北欧风情等中、外影视文化交流、聚集平台。相信在不久的将来，一座以影视文化为核心的旅游产业集聚区将呼之欲出！

不忘初心，筑梦远航；志存高远，奋发图强！志强人脚踏实地，砥砺前行，为襄阳文化产业园建设制定了科学、明确的路径；切实

巩固发展一期，快速建设二期，规划落地三期，全力打造以影视文化为核心的文化旅游产业，创造一个享誉全国的影视文化旅游盛景，力争通过3-5年的建设与运营，让襄阳文化产业园成为襄阳市的文化名片，推动襄阳旅游经济再上新台阶。

修复生态屏障，实现绿色崛起，这是湖北志强集团践行新发展理念、建设文旅项目的核心。我们相信，坚守，始终是志强人闪耀的最美光芒；责任，必将是志强人回响的最强音符！

通讯员 刘君