“我与改革开放的故事”征文活动获奖作品选登

那些舌尖上的故事

□ 任淑勋

民以食为天。改革开放四十年,对我这个爱好美食的人来说感触最深的就是如何“吃的饱”和“吃的好”,我们这一代人在生活中伴随着改革开放成长,一路走来,深刻感受到了时代的伟大变革。

1978年我**7**岁。开始记忆的我,感触最深的就是如何吃的饱。更小些的时候,农村是生产队。父亲现在还经常提起,那时候父母去参加生产队的劳动,每天挣工分,年底时分到家里几十斤粮食,过日子总是捉襟见肘。那时候最盼的是家里来亲戚。家里没有余粮了却来了亲戚时,还要到邻居家借瓢子面,去买上一缕韭菜,摘干净然后打上一两个鸡蛋,这在当时应该是招待客人最好的食材了。开始上小学后,日子如那时候长满挂在屋檐前那些冰溜子般的冬天,还是那么的冷。改革开放初期,家里分了一亩多点的自留地,从生产队分了一头牛,同邻居几家一起轮流喂养,农忙时分别去耕种。小的时候把放牛当成了一件快乐的事,还记得牛在田埂边吃饱后,牵牛回家时根本不用手去牵,把牛绳放在牛背上,它自己就会回家走,那份惬意现在回忆起来还是那样的爽朗。记忆最多的还是那时候吃的多数是自己家地里产的地瓜。父亲在门前侧边挖了个地瓜窖,把稍大点的地瓜存放起来,以备过冬时食用。小点的地瓜就糊了先吃着,那时候真的没有少吃,就根咸菜是最大的奢侈。当然现在的地瓜都烤着吃了,很贵,但怎么吃也没有小时候吃的时候的那份感觉了。

1988年我初中毕业了。十年间,我从一个懵懂的娃娃成长为一名青春少年。生活仍然是那般艰辛。在小学期间父母用地瓜皮子推磨磨成浆,妈烙的地瓜皮子煎饼很香很香。我与二弟在饿了时就把煎饼拿在手里,用煎饼一角沾点油抹上,放上点盐粒,如果有颗葱那就是最美的感觉了。我读初中时距家十多里路,基本是住校状态,每周回家两次带饭,带的还多是妈亲手做的地瓜皮子煎饼和一瓶自家腌制的咸菜,今天来仔细回望,满满的全是浓浓的血肉亲情。当时,我的同学们多数是西乡的,人家基本吃的是小麦煎饼或饼了,每每我带去的地瓜皮子煎饼对他们来说就是最好的美食了,所以,我三天的干粮一天就会被同学们跨我吃个光光,其余的吃饭的时候同学们都会把他们的干粮给我吃。岁月蹉跎,如今已经过去**30**年了,还时常想起喝着温水、就着咸菜吃地瓜皮子煎饼的无忧无虑的美好时光。也是这一年,我们家里添了小妹妹,生活就更加困难些,妹妹吃的是奶粉,食量从每半月一袋到每周一袋、三天一袋,生活虽然有些辛苦,但父母的爱包容着我们的快乐和幸福,让我们无时不在感悟着生活带给我们的那些流年记忆。

1998年我已经成长为一名合格的连队指导员。**1989**年我从沂蒙山应征入伍来到内陆大省河南省汤阴县驻地,成为了光荣的解放军战士。初时,我们食堂里的标语就是“吃好用好一块九”,那时,早上馒头、中午蒸米饭、下午主食不重样,菜品维持四菜一汤。一般周三小会餐、周五大会餐,会餐时加个菜。十年多的部队时光,锻造了我强健的体魄。最难忘的是那时候每年的拉练,野炊是最显示部队战斗力的时候,炊事班在行军过程中做的饭有时做夹生了,但吃到嘴里后却也会把行军中的疲劳一扫而光。还有那军用干粮,有米饭有饼干,就着咸菜战友间相互谦让时的瞬间也成了最美味的调节和最深刻的快乐。当了连队指导员后,为增强干部战士凝聚力,把如何吃好当成了连队官兵思想稳定的基础,把最想干最会干的战士调整到炊事班,让他们变着法子把生活调节好,对此,现在仍有战友提及时,会说,我们连队的伙食总是比人家连队的伙食好。为此,极为欣慰。

2008年我回到地方工作已经三年了。当年的地瓜皮子煎饼已经成为了历史。当然也有些是被精致包装起来,成为沂蒙山的特产了。日新月异的生活改变,注定让我们的生活发生了翻天覆地的变化。现在大家在生活中总是考虑怎么吃才有营养、更健康。有朋友来了、或约上三两个战友出去吃个火锅或烧烤畅谈理想,抑或在家约上亲戚朋友炒上几个小菜品味人生感悟,总还是喜欢做上个硬菜。每每此时,总会有人说,来点素的更好。是啊,家里有个什么事聚一下时,一桌子满满的全是肉品,挑个素菜真的很难。有时会感叹,生活富裕了,还是很怀念那些吃不好的岁月,还有那些永远也抹不去的味道。

2018年我已经过了不惑之年。身体发富了,较之前胖了不少。媳妇总是说我要少吃多活动,健康生活才会有人生质量。迈进新时代,吃穿不愁,但怎么样吃出高质量、高品味来,是像我这样子的美食爱好者要考虑的问题。年龄大些了,偶尔自己做些爱吃的食品。有时烙饼、蒸花卷包子,最喜欢做蒸面和包水饺,把自己喜好的不同食材放进去,吃的是花样、融合的是心情。最可心老人们在家园子里种的那些青菜,现在每周回家去,回来时总是在车的后备厢里装满了各色的绿色青菜,虽然嘴上说不用了不用了或者吃不了这么多,但看到老人那充满期待关怀的目光,我们何尝忍心再去拒绝老人那一片对儿女不舍得的亲情和爱呢?以前盼过年,盼过年是想些好吃的,现在盼过双休,只要得闲休息就可以回家亲手下厨炒上几个小菜,与家人一起享受这难得的相聚时光和幸福的留存。

故乡的歌谣

□ 王纪良

一座山一条路
一座小村一条河
黄泥墙茅草房
篱笆院落石板桥
一头牛数亩田
一个人有个梦

去耕标準纯的梦想
去收获着简单的快乐
生命在花开花落中轮回
情感在日出日落里积淀
我们种植农作物
收获大豆玉米和小麦
也种植炊烟犬吠和鸡鸣

曾去过山外的世界
看见远方的繁华
曾深深地袭惹过

却从来没有过失落
鱼儿就应满足水里的快乐
鸟儿就应该享受天空里的自由
我们都是红尘里的过客
在光阴的故事里做自己的主人

一座座山前一条条路
一座座小村一条条河
一群人一个梦
人寿盼年丰
五谷祈丰登
不管风云怎样变化
山荆花只开在崖畔
香气虽飘散不到天涯
散不尽是心底的牵挂
故乡的歌谣
用一生一世的光阴去唱

敢于担当 不负韶华

□ 王淑英

3月**24**日,意大利众议长菲科问了习近平总书记一个问题,他问:“您当选中国国家主席的时候,是一种什么样的心情?”习总书记答道:“我将无我,不负人民。我愿意做到一个“无我”的状态,为中国的发展奉献自己。”

习近平总书记“我将无我,不负人民”的回答,彰显了一种博大的胸怀,体现出为中华人民谋幸福、为中华民族谋复兴的初心,体现出甘于奉献、矢志不渝的思想境界和责任担当。担当,是硝烟年代里前赴后继的无数战士,是建设浪潮里隐姓埋名几十载的科研工作者,是新时代塞罕坝上一代又一代的坚定守护者。这种不藏有私心、不急功近利的担当,更需要每一位司法人的率先垂范,一张蓝图绘到底,一年接着一年干,一任接着一任干,敢于担当,才能创造出无愧于时代、无愧于人民的丰功伟绩,才能不负韶华。

习近平总书记在纪念五四运动**100**周年大会上强调,“奋斗是青春最亮丽的底色。青春虚度无所成,白首衔悲亦何及。青年时代是人生的黄金时期,是成就人生理想,担当时代使命的重要阶段。习近平总书记的**15**岁到**22**岁,在条件最为艰苦的梁家河度过,七年的知青岁月,总书记坚持学习、坚定信念、砥砺品格,将自己与基层百姓和黄土地深深联系在一起。

中国科学技术大学陆朝阳教授,在英国剑桥大学学成后,毅然回国,用自己的付出与担当,推动了我国量子计算机的成功研制,为超越经典计算能力的量子计算奠定了坚实的基础。

以托福满分成绩考入耶鲁大学的秦玥飞,毕业后选择回国去极度贫困的湖南省(衡阳市衡山县)贺家山村做一名村官。或许,有人不理解他的选择,而他用自己的汗水和付出回应了种种质疑,担起了自己的时代使命,实现了自己的人生价值。

前不久,在跟随我们团队长审理的一起贪污受贿的案件中,被告人曾是某县县委常委、组织部部长、统战部部长,贪污受贿金额达**300**余万元,被判处有期徒刑九年。因为一时的贪欲,断送的不仅仅是自己珍贵的九年时光,也是无法换回的美好前程,更辜负了人民群众的殷切期望。与人不求备,检身若不及。在日常的工作中,要严格要求自己,珍惜自己的政治生命。

迈入新时代,踏上新征程,需要千千万万个有担当的青年,用自己掌握的新理念、新技术、新手段,在改革发展道路上突破一个个障碍。在日常的工作中,我要从点滴小事做起,记录好每一次庭审,整理好每一个卷宗,接待好每一位当事人,协助团队长做好日常工作,脚踏实地,不负担当。

我们现在处于一个骄傲与自豪的伟大时代,国内生产总值稳居世界第二,物质与精神文明高度发展,这些都是革命先辈们以及前辈们拼搏而来的,我们也应学习他们这种担当精神,树立远大的理想信念,以永不懈怠的精神状态和一往无前的奋斗姿态迎接新时代,敢于担当,不负韶华!

我心中的路

□ 孙兆明

盛夏,是一个充溢着青春活力、充满热情的季节,是一个有着铿锵的筑路号子的季节,是一个孕育着筑路工人们一幕幕惊心动魄画面的季节。

小时候,我家住在孟良崮山脚下,门前一条用石子铺成的小路,直通到坡下,大约有几十米。为了人们行走方便,待一轮红日冉冉升起时,爷爷不知从哪里拖到许多石子块,用筐头运到土坡上,蹲在那儿一边往土里砌石子,一边用锤子往平整处打。从早到晚,从未间断过。

母亲踩着石子路从沟底挑着水,步伐轻盈,两头水桶平平荡荡,滴水不洒,一脸笑靥是对爷爷铺路的最高褒奖。

初念小学,我每天从家里到学校,虽不算远但走的是一条土路,坑坑洼洼,逢遇雨天,路行走十分艰难,同伴们因不小心踩在泥泞处,鞋子被牢牢困在泥里,拔不出来,只好光着脚,哭着回家了。老师也为这路发过愁,叹息过,只是一时显得心有余而力不足,或许也很想想出一个解决的办法来吧。

由于村里乡亲居住分散,东居一家,西崖几户,加上老师是外地人,人生地不熟。一次老师到我家家访,从家里出来的老师,当行至路坡当中,蓦然,两只眼睛紧紧地盯着脚下的石子路,像在思索。

第二天上学,老师吩咐学生们下午来时带上筐头,到河床拣石子铺路,随着时间的消逝,校前用石子砌成的路终于铺就。望着老师黑黢黢的脸庞,一双粗糙的手抚摸着我们的小脸蛋,这会儿的老师,杜鹃花似地微笑,是那样的甜蜜,是那样和暖,那样神圣。

走进中学的我是在当时的代庄乡,距离村子有**30**多华里的路,学校就在大路旁边,坐在四壁雪白的教室,每当听到老师讲述从都江堰到大运河,从古老的独木桥到南方长江大桥,从飘逸的丝绸到精美的瓷器,从纸张的发明到活字印刷的创造,那些启迪人生的智慧,发人深省的故事。望望窗外穿越山的那条砂石路,平坦、宽敞的路,仿佛看见昨天养路工劳动的身影;仿佛听见吆喝声和路远飘来的歌声。

从学生时代的生活走进了军营,又步入社会,几经辗转到了交通运输部门,对筑路的接触增多,同样产生了对路特有的情感。刚到交通局工作,我被安排公路工程处,在工程第一线,我与大伙同吃,同住,同干。头顶湛蓝的天,脚踏丘丘壑壑的路,铲土机、碾压机发出的隆隆声,施工技术人员指挥调度的喊声,田间蝈蝈的鸣叫声,河溪哗哗流水声交织在一起,在烧热的阳光和滚烫的沥青车旁,谱写了一曲筑路的战歌,完成了一道道筑路的工序。从禾苗绿滴滴的翠色中开出了一条柏油公路,黑亮亮的路面散发出特有的清香,从村头延伸到沟峦、山丘,穿越河槽,像条条黑色巨蟒,绘成一幅幅四通八达的公路图画。

一晃就是十几年时间,我一直在令人羡慕而又平凡的岗位上尽心尽责地工作,也见证了沂南农村公路发展的辉煌时期,和交通建设者一道参与成功创建了“四好农村路全国示范县”。路的变化,是人类智慧创造前进的象征;路的变化,是劳动者用心血和汗水写下的华丽的诗章;路的变化是前辈人的希望,也是托起交通人昨天、今天、明天的又一新的使命;路的变化是牵动着一代代沂蒙山人拿一颗颗灿烂的心;路的变化,是弹奏古人,今人道不完,诉不尽的赞歌。

路,我心中的路,行走的路,你将变得更宽敞,更便达。

信量桥史实辩证(5)

沂南古史究真

□ 李遵刚

铁拐李 蓝采和。右侧铁拐李脚踩铁拐,左侧蓝采和手提花篮。铁拐李又称李铁拐,八仙之首。传说原名李玄,遇太上老君而得道。神游华山时,肉身被徒弟误认为死尸而火化,遂借一瘸腿饿死者的尸体还魂。还魂后蓬头垢面,袒腹跣足,脚踏铁拐。蓝采和,八仙之一。传说本唐代隐士,蓝采和是他的艺名。他常穿破蓝衫,一脚穿靴,一脚跣露,手持大拍板,行乞闹市,乘醉而歌,周游天下。后在酒楼饮酒时,闻空中有笙箫之音,忽然飞腾而去。成仙后的蓝采和形象年轻清丽,常提一花篮。

寿星赴会。通栏浮雕。画面正中一大脑门仙人乘鹤而来,左边一仙人手捧瓶状物件,右边一仙人手捧桃子,再两侧各有一头仙鹿口衔灵芝。《沂南县志》释读为“南极仙翁”。本文认为,画面主体人物是寿星,两侧人物和仙鹿各持仙物悠候,释读并命名为“寿星赴会”更为贴切和吉祥。

二龙戏珠。通栏浮雕。画面两侧有两条龙相向舞动,中间有一个带火圆珠。传说龙能降雨,民间遇旱年常拜祭龙王以祈雨,后演变成“耍龙灯”的民俗活动。二龙戏珠有庆丰年、祈吉祥之意。南侧现有八石八幅浮雕画,其中一石中有三个故事处于一个画面之内。本文按同上顺序释读与命名如下:

仙人指路。通栏浮雕。画面中间一人左手指向前方,一只仙鹤立在主人跟前作回头听命状。右侧一头鹿口衔仙草,上方祥云中有一轮半遮半露的太阳。左侧有一个打着伞盖的仆从,仆从身后有一棵根扎岩石的大树。鹿谐音“路”和“禄”,云遮日比喻前程不明。综合起来,寓意仙人指明富贵之路。

功名富贵。画面正中是一出曲腿方桌,桌面左侧放置一方砚台,砚台上横置一锭墨。桌面左前角置放一个瓶子,瓶中冒出一朵彩云。桌面右侧放置一个山形笔架,笔架上放着一支毛笔。画面右侧是一只三脚鼎,里面插着毛笔拂尘等物。画面左侧是云带缠绕的扇子和笏板。此图有人命名为“文武学鉴”。只有文房之宝,未见练舞之器,何来“武”之说?本文认为:砚台和笔墨象征科举;瓶子冒出彩云,谐音“平步青云”,寓意金榜题名;笏板象征朝臣命官,扇子象征富贵闲适。综合寓意,名为“功名富贵”更为恰切。

颐养千年。画面左侧是一只方桌和一个戴冠人物,桌上有两个火炉,一炉上放置着正在加热的食器,一炉上放置着正冒热气的茶壶。右侧云带缠绕着芭蕉扇、葫芦和宝剑。上部有二圆镜系于枝上。戴冠人物是彭祖,传说彭祖姓钱名镠,因“制羹献尧”而受封于彭(今徐州),并传说八百岁时不知去向,故后人称“彭祖”,誉为“养生始祖”。对此图,有人命名为“彭祖养生八仙庆寿”。本文认为,芭蕉扇、葫芦、宝剑虽是八仙法器,但喻为八仙有些牵强,可认为暗喻长寿若仙。两个圆镜分别代表太阳和月亮,比喻与日月同寿。综合寓意,名为“颐养千年”更为恰当。

狮子绣球。通栏浮雕。中间是一个飘带缠绕的绣球,左右对称各有一只狮子,左边狮作半立状,右边狮呈腾空状。汉代民间开始流行“狮舞”,两人合扮一狮,一人持彩球逗之,上下翻腾跳跃,活泼有趣。舞狮子为民俗喜庆活动,有祛灾祈福的含义。

翠竹孔雀。右侧是五竿翠竹和一棵竹笋,左侧是一只站立在山石上的长尾孔雀。孔雀古称孔爵、孔鸟,是珍禽之一,也是一种吉祥鸟。竹子有节,四时常青。竹笋出地,节节增高。寓意平安吉祥、节节增高、长盛不衰。

福寿双全。一棵古松下,两只仙鹤和鸣,左上还有一只蝙蝠张翅飞来。仙鹤与青松象征长寿,蝙蝠喻“福”,命名“福寿双全”更为准确。

韩湘子 张果老。通栏浮雕。右侧正在吹笛的青年男子是韩湘子,右侧蓄着胡须手持拂尘的老者是张果老。韩湘子是八仙之一,原型是唐代文学家韩愈的侄子韩湘,他曾经考取了进士并担任过唐朝中央政府的官职。在另一些著作中有记载说,韩愈有一位修行道术的侄子,他不听从叔叔的劝告,不喜欢读书,使得韩愈非常气愤。但是,经过修炼后,他能施展一些神奇的法术。后来,人们就把这两代人的事迹糅合在一起,逐渐形成了韩湘子成仙的传说故事。张果老是八仙中年龄最大的一位。据记载,张果老本名张果,他久隐山西中条山修炼,常倒骑毛驴往来沿晋冒险。他曾被唐玄宗召至京师演出法术,授以银青光禄大夫,赐号通玄先生。由于他年纪很大,所以人们在他的名字上加一个“老”字。

携手慈善 与爱同行

沂南县慈善总会联系方式
爱心众筹平台地址:澳柯玛大道西首路北原格伦特老厂院内(社会组织服务中心)
电　　话:沂南县爱心众筹平台:**0539-3333365**
沂南县慈善总会综合管理部:**0539-3236881**
沂南县慈善总会众筹物资部:**0539-3236880**
沂南县慈善总会财务基金部:**0539-3236958**

捐款账号	户　名	开户行
818670101412056000	沂南县慈善总会	招商银行股份有限公司沂南支行
916110000201000035021	沂南县慈善总会	山东沂南农村商业银行股份有限公司营业部
937005010034626673	沂南县慈善总会	中国邮政储蓄银行股份有限公司沂南县支行
810500801421001991	沂南县慈善总会	民银资本股份有限公司临沂沂南支行
220837487926	沂南县慈善总会	中国银行股份有限公司沂南支行
15-895101010029872	沂南县慈善总会	中国农业银行股份有限公司沂南支行

主办:中共沂南县委　出版:沂南县新闻中心　印刷:临沂日报社印刷厂　地址:沂南县卧龙山路9号　邮编:276300