

父亲今年82岁高龄了,身体健康,记性特好,每每讲起小时候的事,如数家珍。

他小时候过继给卖煤的刘春岭爷爷,取名刘迎春,在初级社、高级社以前,富裕点的家庭大多送男孩到私塾读书。那时候家里不富裕,上不起私塾,他就找家里的《三字经》《百家姓》等书自己找识字的人教他学习识字,直至能背通这些书并认识不少的字,后来自己还能读书、写信、和写毛笔字;他还自己找来算盘向别人学习珠算,练到能打出凤凰单推、狮子滚绣球等。

初级社、高级社时期,记工分的记工本里的一份,各家存一份,父亲常用家里的记工本累计工分来练习算盘。有一次记工本累计工分时父亲在场,当累计到俺家的工分时,与父亲累计的结果不一样,于是父亲提出说他算错了,我爷爷还说了父亲一顿,说“小孩子知道什么,别瞎说”,父亲说“就是他们算错了,少了咱们两个多工”,于是父亲回家把俺家的记工本拿来,去学会计再核对,累计一遍,果然和父亲说的一样,真的是他们错了。当时在插的一个人说,这小孩真聪明,简直是“小诸葛亮”呀,于是父亲的“小诸葛”外号就叫开了。

父亲也常常找来能找到的书读,他对书籍特别崇拜,他珍重所有有字的纸张。



诸葛亮研究学者、沂南作家高军的专著《诸葛亮二十八讲》近日由四川出版集团正式出版,在全国发行。这是我县作为诸葛亮家乡奉献给全国读者的文化大餐,是县文化建设的项重要成果,在我县诸葛亮研究中具有里程碑意义。

诸葛亮是一个历史人物,也是一个文学人物,他还形成了一种文化现象。对历史人物诸葛亮和文学形象诸葛亮的研究,已经大家辈出,成果卓著。而对诸葛亮文化现象的研究还方兴未艾。诸葛亮研究,永无止境。高军是文化上思维开阔的文学作家,也是学术思维缜密的化学家。作为诸葛亮的老乡,他更是一位执着诸葛亮研究的大家。1994年全国第八届诸葛亮学研讨会在沂南召开,要求各乡镇都要向会议提交论文。于是高军就自费购买书籍,短时间内尽量多方阅读,并结合组织工作实际,在会议召开前提交了《诸葛亮

父亲

□ 刘安祥

教育我们“烧字纸,变哑巴”。经过自学,父亲成了俺村里少有的文化人之一,经常为别人读信、写信和过年写对子。他也收集了十几本老的书,其中有看好日子的书,多年来村里人动土、建房等都找父亲给看个好日子。他的好学及对知识的尊重,也养成了我们兄弟姊妹爱学习尊重知识的传统,俺一家我和妹妹都通过考试走出了农村,在那时候是很不容易的。

父亲成年后,娶了邻村王家嘴的王永香,就是我的母亲。父亲现在一直提起,那时候什么也没有,他们成亲,待客等仅用了一只家子。虽然贫穷,但是他们非常恩爱,父母结婚到现在,我从没见过他们吵架或闹别扭。母亲从来没有骂过我们,更没有打过我们,我想着我们小时候她总是天天磨磨、烙煎饼、拾柴火、做豆腐、做针线,上坡干活,年复一年。勤俭持家的好家风,影响我们,代代传承。

父亲年轻时个子不高,但是身体很结实,我们一家八口人,靠父亲一个整劳力,挣给一家人吃,不舍得我们干活,让我们好好学习,他知道读书的重要。

那时在集体挣工分,他总是挑最重的农活,用胶皮轮的独轮小推车,两边两个用树枝条编的四方篓装土粪肥。每个篓袋上尖,再扒着篓外沿晃一晃,让土粪肥实落下,再踩上尖,用铁锹拍实,每一年有八百多斤。有时路很窄,特别考验个人的体力和驾车技术,他们每天送十几趟,有一手就是好几天。撒庄稼也是用独轮车,搬麦子(带秸秆),撒花生(带秧),为了把大量的把秸秆捆到车上,先在车的架子上四周用木杆和绳子扎出来一个架子,使车的四周框架大出一圈,再把零散的秸秆摆成圈子,再把圈子有顺序的摆到车上,当摆到很多,用绳子把把杆紧紧地绑在车

子上,必须几个人帮忙,也看不见脚底的路,看不见前边的方向,一个车里有一个带头的,其他人跟着感觉走。

至于耕地,扶耩,撒种,对他来说就属于轻松的了。我有时星期天在家里,每天早上醒了,父母们都已经早就去干活了,有时候他们已经干了一早上回家了,吃了早饭又要接着干,队里干活远离村子时,偶尔会管一顿午饭,每个人分八个卷子,另外再吃两个大窝饼三斤多了。现在想起来,父亲自己还饿得吃得下那么多。有时候晚上干活的时候,偶尔也管饭,父亲不舍得吃分给他的卷子或饼,用抹布(长长的空军的布,可披在肩上,可以扎腰上)包好,下工后回家给我们解馋,自己就喝点稀的。我至今还怀念那卷子的面碱和麦香味。

父母学苦撑劳,可很少让我们下地帮工放牧学业,我们姊妹弟兄几人都上了不少的学,并且我完高中中专,妹妹上完初中中专,说起这个父亲总是觉得开心,孩子们过得好,吃上国粮成了城里人,二月初六父亲的生日,往年我们都会和家人一起去给父亲祝寿,今年疫情爆发,特殊情况,就用这篇文章作为父母的贺礼了,祝父母健康长寿,也祝天下为父母者健康幸福!

儿子 爸爸深爱着你

——疫情期间,警察爸爸写给8岁儿子的手记

□ 李洪星

儿子
爸爸
深爱着你
从你出生的
那一刻起

你的一颦一笑
一哭一闹
在我脑海中
永远铭记

最爱看你欢乐的模样
最爱听你均匀的呼吸
你带给我的
全是
幸福的记忆

基层磨炼
疫情肆虐
造就
相对久远的
别离

一旦相见
定会
春风扑面

爸爸
你终于回家啦

拥抱着你,
是久别后的
相叙
那情那爱
令人唏嘘

总有说不完的话题
常有诉不完的借道
你之问
从未
嫌弃

儿子
有国
才有家
有爱
才有你

病毒袭
国家
上下齐驱
待到疫情去
你我长相聚

高军新著《诸葛亮二十八讲》出版

□ 岳希利

《将苑》的用人思想浅述一文,这篇论文被选为范例在会上进行了交流。从此以后他进入了这个领域,不论每次研讨会在哪里召开,他都坚持每次都撰写至少一篇论文。积少成多,集腋成裘,到目前为止已发表论文近30篇,每篇都有自己独特的视角和见解。书中这些论文在学术上严肃的,在议论上是严谨的,对于一些细节的挖掘和观点的提出,是本着“言之有据”“言之成理”的原则去做的。

《诸葛亮二十八讲》,是高军研究成果的集中展示。这本专著涉及的主要方面有:琅琊变迁与阳都始末、诸葛亮的远祖诸葛亮,有关诸葛亮父母的几个问题、诸葛亮的叔父诸葛亮、诸葛亮少年时期阳都一带科技文化氛围、阳都少年生活对诸葛亮一生的影响、诸葛亮阳都至南郡行踪考、诸葛亮姓氏和家族问题、琅琊阳都诸葛氏的迁徙留守与回迁、诸葛亮之“忠”及相关几个问题、诸葛亮《将苑》的用人思想浅述、诸葛亮法治实践中的人性化因

素、诸葛亮“以法治国”思想的现代性思考、诸葛亮的忧患思想及其文化传承意义、诸葛亮廉政思想与秦汉现实的矛盾、诸葛亮与佛教之关系、《水经注》中记载的诸葛亮有关资料浅述、明蜀时期阳都的诸葛亮诗歌文化因素、诸葛亮的形象演变及其体现的历史文化向度浅析、诸葛亮的生日与祭日辨析、关于武乡与武侯、梁父与《梁父吟》、琅琊两处诸葛亮遗迹考辨、阳都及其周边武侯祠庙考、琅琊阳都诸葛亮家族成员概述、琅琊阳都诸葛亮家族的文化特征等。

《诸葛亮二十八讲》是一本建立在“严肃学术基础上的从地域文化出发研究诸葛亮的严肃学术著作,具有自己鲜明的特点,主要内容体现着两个向度,一是普及性的常识类,二是从一个角度深入探讨诸葛亮一方面开拓性著作。这本著作是近年来诸葛亮研究中不可多得的重要成果之一。

作者高军现任沂南县作家协会主席。

近20次参加三国文化和诸葛亮学术研讨等学术会议,在《中国文化论衡》《鲁东大学学报》《临沂师范学院学报》等发表学术论文多篇,并被中国人民大学《复印报刊资料》等转载。他还在业余时间进行文学创作,发表文学作品200多万字,作品多次被《小说选刊》《读者》《青年博览》等转载,并入选《中国新文学大系》《新中国六十年文学大系》《中国当代小说大系》《中国小说300篇》等数百个权威选本,出版有《紫桑葚》《真爱不留遗憾》《沂南文史》等十几部小说、散文和文学评论集。主编有《沂南十年文学作品选》《沂南地名故事》《沂南文化记忆》《双猴民间故事》等作品。作品《紫桑葚》收入语文出版社出版的全国通用小学教材《语文》(五年级上册)在全国10多个省区使用。2017年高军被授予“山东省第四届齐鲁文化之星”称号。

朱家林之美

□ 李尊友

曲径通天台
可以拜拜会嫦娥
小桥通若耶
可以探龙宫游四海

槐花飘香
博得同心鸟不啭

笔端如画图
幅幅得落款一体

拳手擒富士
低头舍巨峰
梦时代中国
展美丽乡村

