“大庄高”家族家风浅述

□ 高 军

“大庄高”家族，也可称为“东流高”家族，是指明清以来主要生活在今沂南县大庄镇沂河两岸的高氏望族。

家族渊源

这个家族原籍是直隶枣强县。清代新城《高氏族谱》记载，高得名“原籍直隶枣强县。洪武四年(**1371**)迁居新城县(今山东省桓台县)，卜于彭水东，因家焉。她赠明威将军。子三。”长子鹏飞，诰赠明威将军。次子“鹏远，奉母迁居沂州府沂水县河阳镇家焉，子孙繁衍科第不断。”高鹏飞生四子，幼子高元，字子魁，“诰封明威将军”。高元之子高泰官至济南府镇抚。新城《高氏族谱》记载的高得名三子鹏近，无其他信息。今已查明，高鹏近迁出落籍他乡，成为今莒南县朱边镇高氏始祖。明洪武四年(**1371**)，高鹏远奉母离开新籍长山县再次南行寻求理想的安居之地，他越过穆陵关入沂水县境，沿沂河南下，最终在“县治之南界，曰东流店因籍焉，遂为会川乡东流社人氏。”高鹏远的落籍之地位于沂河东岸，南北道路从村中穿过，村民给路开设店铺，故名东流店。高、刘两姓在这里落地生根，人丁兴旺，逐渐聚居成村，东流店也逐渐被分别称作高家店子和刘家店子。高鹏远被尊为东流店子高氏始祖。

从明朝宣德年间开始，历嘉靖、万历、崇祯三朝，沂河两岸高氏一族进入第一次兴盛时期。其间，通过科举进入政界者代不乏人。最早以正科入仕者是西流高氏六世高大化。明嘉靖三十八年(**1559**)己未科会试，录科 **303** 名，高大化位列 **276** 名，赐第三甲同进士出身，授江阴知县；次年高大同，大庄高大同，字贞生出身，授当涂县主簿，陞官至河南布政司校检(正九品)。随后高氏一族进入兴盛时期。随着明朝的灭亡，高氏一族进入了低潮时期。清朝初年鲜有出仕者，有识之士多从事教育、医务等公益事业。从康熙年间开始，高氏一族再次进入了兴盛时期。据《高氏族谱》记载，高鹏远后人迁居西流村(以下称大庄村)后，后世子孙在明清两朝晋官员达四百七十八名。

其中佼佼者当属高名衡，《明史》为之立传，成为彪炳史册的重要人物。明末，高大同一脉隆兴起来。隆庆年间(**1567—1572**)，高大同长子高炳，官至省祭官；次子高炫，大学生出仕，授河南祥符县主簿，陞蔚州(今山西省长治市)左王府工正；三子高恭，大学生出仕，任湖广道州通判，迁南阳(今河南南阳)唐王府审理。高恭之子高名衡，字平仲，号鹤矶。崇祯四年(**1631**)辛未科录科 **349** 人，高名衡位列 **310** 名，赐第三甲同进士出身。初授初加皇知县，继而改任兴化知县，因施政有方名，被召进京授任都察院监察御史。都察院是明朝中央的司法行政监察机构，长官为左、右都御史，下设副都御史、佥都御史，又设监察御史百余名，专司十三道的监察工作。监察御史既受都察院的管辖，又可以不受都察院的统制而独立行事，有事还可单独进奏天子。监察御史虽然仅是正七品，但由于位高权重，所以选授也极慎重，自朱乐八年(**1410**)规定，御史必从进士及监生中有学识并通达治体者选任，选任的御史须先任小差以试职，期满考核合格才实授实职。授予实职后还须再任专差，然后才能巡按。巡按就是代天子巡察州县，举凡吏政、刑名、钱谷、治安、档案、学校、农桑水利、风俗民隐，无所不察，小事当即处理，事大者奏请皇帝裁决，或巡查期满后回京交中央有关部门处理。巡按御史须先由都察院推荐二人，然后经皇帝“召对”钦点，才能出巡。巡按时限，扣除赴任往返回京复命路途往返所需的日程外，以一年为期限。康熙《沂水县志》记载：“高名衡，字平仲，嘉祯辛未进士，文名著称一时。召对，巡按河南。”

明朝末年，高氏族人中先后有两人被衡王府招为仪宾。在此之前，神嫉高氏一世高礼就被衡王府招为王爷侍从。据神嫉《高氏族谱》言称：高礼，号游，少好武，善擒拿，形貌魁梧，有胆略。壮从军，勇力过人，招为王爷侍从。一次王爷命高礼押金进京，行至仓州，有二农人迅速从御路中抽刃迎近，欲行抢劫。高礼略展手段，将二人制服。又劝二人改恶从善，并赠金促其从良，从此路经仓州太平无事。明末，高家一族出了两个仪宾，今沂水县几大家族族葬不已。特别是仪宾高炯更留下了许多逸闻，至今传说不断。明清两朝，高氏一族是沂水县南乡的望族，清末民初尚有沂水县“高刘袁黄”四大家之说。今沂南县沂河两岸的高家店子、大庄、神嫉三个村落是高氏族人最早的聚居地，也是人才荟萃之地。明代，曾先后有三位亲王分落青州。第一个是明太祖朱元璋第七子朱棣。朱棣受封齐王，洪武十五年(**1382**)就藩青州。朱棣常以军功自傲，因此被建文帝废为庶人。明成祖朱棣恢复其王位，数年后再度因行为不轨而被废为庶人。第二个是明成祖朱棣第二子朱高煦。朱高煦受封汉王，先就藩乐安州(今山东惠民县)，继改藩青州，后因谋反被明宣宗朱瞻基废为庶人，并筑室禁锢。第三个是明朝第八位皇帝宪宗朱见深的第五子朱佑樘。成化二十三年(**1487**)朱佑樘被册封为衡王，弘治十二年(**1499**)就藩青州，至明朝末年一百三十六年间，共传了六世七王。明末，高礼的六世孙高可任被衡王招为仪宾。神嫉《高氏族谱》记载：高可任“字道远，岁进士，青州衡王府仪宾，配朱氏郡主。晚年专攻医学，成为一代名医。”“岁进士”不是进士，是对于“岁贡生”的一种雅化的别称。高可任以岁贡生身份被招为仪宾，最终成为一代名医，也旁证了明代藩王姻亲不得出仕为官的规定。仪宾高可任不能出仕为官，但与郡主生出的儿子就没有这个限制了。神嫉《高氏族谱》记载，高可任的儿子高名士，字生华，官至青州通判。太学是国家最高等学校，是国子监的俗称。太学生就是在太学读书的生员，是最高级的生员。国子监的生员从布政司(相当于省)、府、州、县学生员中选拔，高奇入国子监太学生固然是自身具有优秀的素质，王府影响力也必定是有作用的。青州为府，是布政司以下的行政单位。行政长官称作知府，知府僚佐有同知和通判，同知为正五品，通判为正六品。太庄高氏的七世高朝被青州衡王府选为仪宾。大庄《高氏族谱》记载，高朝是高大任的第六子，“字大韬，衡府仪宾，配朱氏郡主。”其父高大任本人虽未出仕，但也是个饱读诗书之人。高舜见弟七人，第三哥、四哥均未出仕，五哥高煜以贡生改武，授风阳府护陵守备加都司，高炯本人没有功名，小弟高燻在庠还未中举（后来由进士任湖广兴宁县知县，陞郴州知州），有前程而未定位。所以，衡王选高朝为仪宾既体面又合法，而高大任攀上这门亲家，虽然对高朝仕途上没有什么实惠，但毕竟是耀祖光宗的事，社会影响也是可想而知的。高炯是哪一代衡王的仪宾，大庄《高氏族谱》没有明确记载。根据高燻中进士出仕为官的情况，可以分析出个大概时间来。高燻，顺治五年(**1648**)举人，九年(**1652**)进士。高燻排行第七，由此推断他六哥高炯的出生时间，大约在明天启末年或崇祯初年。末代衡王朱由榔是崇祯五年(**1632**)四月袭封衡王的，至清顺治三年(**1646**)被杀，在位十二年。明朝宗室子女年及十五就选择婚配，选择仪宾，务要年及大五岁以上、人物长成俊秀者，方许具奏成婚。综合分析，高炯是未代衡王郡主的仪宾无疑。大庄《高氏族谱》记载：原配朱氏郡主无出；继配尹氏无嗣；继配徐氏生子高炖，但高炖无传；继配刘氏又没生子，高炯只得过继了六弟高燻的长子高耀为嗣。民间还传说，朱氏郡主因难产母子俱亡。

重视家风建设，形成守护个人健康成长和家庭幸福、社会和谐的重要力量，继承和弘扬中华优秀家风文化，是中国特色社会主义文化建设的题中之义。《颜氏家训》中说：“笃学修行，不坠门风。”唐杜荀鹤曾有诗云：“常仰门风继国风。”“大庄高”家族非常重视家风建设，制定了家训，并严格遵守，所以才在明清两朝出现了大批人才，至今仍然是家族繁衍、人才荟萃。据刘遵和为这个家族的高韶南撰写的《卧云公家传》记载，高韶南曾有著述《家训琐录》，“其用意盖已良深”，可惜不传。但我们根据史书，家谱等的记载，完全可以将“大庄高”家族的家风予以比较系统的总结。

一、诗书继世

历史和现实已经反复证明，端蒙养、重家教，良好的家风有利于引导家庭成员遵守家庭道德规范，形成父慈子孝、兄友弟恭、夫义妇顺、勤俭持家、和睦友善的家庭氛围。“大庄高”家族和历史上许多优秀家族一样，坚持耕读传家，相信通过认真读书，努学习前人优秀品质，可以使家族长久地发展下去。

这个家族的优秀传统是“累世读书”(傅文源《秉厚高公家传》)。

高炯之父高大任，不出仕为官，终生在家“筑燕鹅馆，振吾家诗书之泽。”在他精心教授下，清顺治九年(**1652**)，七子高燻中进士，位列第三甲第二百五十名，授兴宁县知县陞湖广郴州知州，诰授奉直大夫。高大任也因子贵享受了诰赠郴州知州、奉直大夫的待遇。由此可知，这时高大任已经过世了，只是为其增加了一个荣誉名称而已。《燕泊(船)馆记》：“人人娴于文学而笃行醇谨，无纤靡佞达之态，盖其教使然也。”高大任，号东岗，本记记载，家族在学习的有 **8** 人，**3** 人为高大任的儿子。高大任首事奉头倡议，建成后“号东游息之轩一，后为登眺之楼一，旁为藏修之室，四皆广其庭，令后可增，荫以嘉木，植以花竹。”“重视教育的结果是，此后出了一大批人才。

高淑曾解官回家，“常延师训族子弟”。

“大庄高”落籍后，首先解决温饱问题，辛勤耕种，注重经商，生活稍有改善后，就非常重视子女的教育和培养，整个家族中形成了浓厚的学习氛围，在明清两代有多人考中进士。

六世高大化通过认真读书学习，参加了明嘉靖三十八年(**1559**)己未科会试。会试是由礼部主持的全国性考试，又称“礼闱”。在乡试的第二年，即辰、戌、丑、未年春季二月于京师举行，所以也称“春闱”。参加会试的，必须是乡试中试的举人。没有特殊情况的话，每隔三年开考一次。明嘉靖三十八年(**1559**)己未科会试这次会试录科 **303** 名，高大化位列 **276** 名，赐第三甲同进士出身，被授江阴知县。他能在这么严格的考试中脱颖而出，可见平时学习是多么认真刻苦。再如高名衡，字平仲，号鹤矶。他学习努力，后来“文名著称一时”。崇祯四年(**1631**)辛未科录科 **349** 人，高名衡位列 **310** 名，赐第三甲同进士出身。“召对，巡按河南。”(康熙《沂水县志》)

这个家族学习风气浓厚，从族谱中也能看到很多事例。高晟(字以南)，“家素贫，曩始常不给，刻志读书”。后担任定陶县训导，士匪猖獗，他和同僚们昼夜筹划防士匪守城池的办法，在人心震动，工作之余，“读书自苦”。高蓂南少时家贫，兄弟分家后“不能备晚饮”，但他读书自若，从不以饮馔其坐业。高葵(字孜忠，别号健斋)，“自束发受书，日诵千言，初学为文，即洋洋成大篇，不屑为宦章里句之学。”

二、忠贞孝悌

忠贞孝悌承载着民族文化的精华，是中华民族的优秀道德伦理，“忠者、中也，至公无私。”“天下至德，莫大乎忠”、“忠也者，一其心之谓也”(《忠经》)。忠，是人对天地、国君、官位、职守、国家及他人等都至公无私，始终如一，尽心竭力的负责完成份内义务的美德。做人做事，都要做到竭诚尽责就是忠的表现。贞，一是指忠于信仰和原则，坚定不变；一是指道德观念，指女子不失身、不改嫁。孝是指对父母还报的爱，铭指兄弟姊妹的复友爱。

“大庄高”家族在这个方面尤为突出，应该首推高名衡。

崇祯十二年(**1639**)，高名衡到河南道巡按，期满后又留下继续巡按一年。十四年(**1641**)正月，李自成攻破洛阳，杀死福王朱常洵，然后乘胜包围了开封。当时，河南道巡抚李仙风正在黄河以北的怀庆一带攻打“流贼”，高名衡以巡按之职督集军民守城，坚持了七昼夜。巡按是御史出巡，职责是巡查州县工作，案察州县官员，重在考核吏治。巡按是朝廷奉命出巡，职责是巡行天下、安抚军民，重在协调督促工作。

高名衡为了朝廷利益，以巡按之职代干了巡抚之事，这在官场上是很大的忌讳。高名衡不是不知道，但他一片忠诚，后来招致李仙风不高兴，上书朝廷指责高名衡。他毫不在乎，仅仅向皇帝奏明情况，就继续履行职责，严防死守开封城。朝廷提拔高名衡以右佥都御史之职代理河南巡抚。高名衡由六品道监察御史越级晋升为正四品右佥都御史，是朝廷对于他冒死守城的肯定和对他进一步发挥潜力的期望。同年十二月二十三日，李自成联合罗汝才部再次攻打开封，经过二十天的激战对垒，双方伤亡惨重，不分胜负，因朝廷调来援兵，李自成大军才再次撤围。崇祯十五年(**1642**)五月二日，李罗联军第三次攻打开封。李自成吸取前两次失败的教训，采取围城打援的战术，将孤城围得像铁桶一般。高名衡与已晋升为总兵的陈永福据城顽守，坚持到九月，开封城内弹尽粮绝。当年秋，阴雨连绵，黄河水暴涨。九月十五日夜，大雨滂沱，黄河两处决口，洪水居高而下，从北门涌进，流向东南门而出，城中百万军民十之八九死于非命。守汴后，高名衡告病回籍，朝廷偷示旅表守汴文武官员，但因朝官对黄河水滚开封一事的责任认定不一，藏否各异，以致对谕示迟迟未有行动。不仅如此，还处分了高名衡的御史之职。《国榷》记载：十一月“辛未(初五)，巡抚河南右金都御史高名衡免。”至于因为高名衡告病回籍而免职，还是因为免职而告病回籍就难以考证清楚了。十二月二十七日，朝廷下旨褒奖：“守汴文武各官劳辛各至，高名衡忠义可嘉，宜叙赉特典以昭激劝。高名衡升兵部右侍郎，病痊启用，仍赏银一百两，两子高鲁高镠俱功荫优选。”高名衡被免了正四品的右佥都御史，又升任从二品兵部右侍郎。但遭蜚的是朝廷还不知道，高名衡已经为大明王朝殉节了多日了。

高名衡事迹载于《明史》，其传略主要记载了治血守汴的段历史，而此前的仕宦历程及事迹仅表述为：“崇祯四年进士。除如皋知县，以才调兴化，征授御史。十二年出按河南。明年期满，留再巡一年。”《明史》虽较为详细地记载了他守汴抗贼的过程，但传末赞扬的却是他辞官归乡后抗击清兵“慷慨捐躯”“气节凛然”的人品：“士大夫致政里居，无刘鳳民社之责，可逃逃自全，非以必死为勇也。然而慷慨捐躯，冒白刃而不悔，湛宗魔族，君子哀之。岂非名义所在，有重于生者乎！气节凛然，要于自遂其志。其英风又烈，固不可泯没于宇宙间矣。”“慷慨捐躯”“气节凛然”正是高名衡一生中最光辉的一页。《嘉庆重修一统志》记载：“本朝乾隆四十一年，赐谥忠节。”由此，高氏族人尊称高名衡为“高忠节”或“忠节公”。

高名衡有子高镠和高镣，守汴时二子俱随父在开封城。《守汴日记录》六月二十日记载：“巡抚高名衡具疏告急，且令子高镠面圣请援。时贼围水围城，选善没者将疏入蜡丸内，藏于发中，暗渡贼营，浮至河北，驰驿飞报。镣穿贼营而过，贼飞骑从射，赖血勉得济，同行力人，止余三骑。”清乾隆《沂州府志》记载：高镣“精悍绝伦，随父名衡任汴梁，出入行阵，深得将士心……以父荫任江南高邮州知州，选授奉直大夫。高大任也因子贵享受了诰赠郴州知州、奉直大夫的待遇。”道光七年(**1**沂水县志)也有相同记载。《武臣传·刘应宸传》也涉及到高镣的事迹：“刘应宸，山东沂水县人……应宸子烘与高珍高镣等乘乱聚众，闻我朝大兵将至，珙南投明总兵刘泽清，后被杀。”高镣随父守汴后，以父荫任江南高邮州知州，其兄高鲁在高邮任职。清兵到临城下，高镣坚守城池，与高邮城共存亡。

再如，高殿相(字虎臣)“孝行可富”，少年时就“竭力奉亲，而己之衣食常不给”。高淑曾“居家以孝闻，异母弟绍曾幼得痫症，成癫疾，父友爱倍笃，”分家时把最好的土地给他。高晟(字以南)，母亲年老，他辞掉县教谕职务，回家侍奉慈母。石门村距离一路多路，有他们家的一处果园，母亲“春往秋归以为常”，他就“借馆石门教授生徒，以便朝夕奉养，一刻不离膝下”。高蓂南(字羽丰)母亲病了，他听说历下有施药者，亲身远路求药，孝心可富。高再基（字美之），“孝友家声遂为一邑冠”。高孜龄(字恬庵)，幼年父母双亡，由叔父母养大成人，对叔父叔母精心尽孝，“眼则游览名胜，吟咏古迹，与四方名郡大夫相唱和，因于订一卷藏于书箧，自题曰《南云楼未定草》，盖取狄樊公白云思亲之意也。”

清康熙十一年(**1672**)《蒙阴县志》记载：“高氏，岸生公移之妻，少司马沂水高名衡之女，移死于氏，高氏携子公封鲁随父母以居。”苦守贞节，厚朴受到旌表。

三、勤政廉洁

勤政廉洁为各朝各代的统治者所提倡，也为儒家思想所肯定，同时也受到百姓的称赞。恪尽职守，勤于政事，清廉方宜，认真负责地为国为民做事。这个家族的成员通过科举为官者代不乏人。据《高氏族谱》记载，高鹏远后人迁居西流村(以下称大庄村)后，后世子孙在明、清两朝晋品官员达 **478** 名。“大庄高”家族官员能做到履行其职能时不以权谋私，办事公正廉洁。

《沂水县志》(道光七年)记载：“高大化，由进士任江阴令，则正不阿，怿权贵，归里卒。”“”“高燻，由进士任湖广兴宁县，擢知郴州，多善政。”“”高名图，由进士授山西石楼县令，居官多善政。以老病辞官归里，一仆一马，及半途马仆，与仆负囊徒步而归。”

高名衡父亲高炜，字应元，号龙淮，曾任道州通判。这里离家很远，“囊空无资以归”，高名衡徒步前去迎接。梁公“周其行李之匮乏，随得安全归家”。(见高名衡曾孙高毓《楚游草叙》)。可见其廉洁为官情况。

高名衡追求个人道德的完善，曾在诗《移舟》中写道：“穴不共鹁鸲，器不杂鳜花。俗物在眼前，一夜堪自失。”

在守开封期间，以身作则，让自己的儿子高镣“出人行阵”，所以“深得将士心”。需要派人冒险出去像皇帝求救请援的时候，“募士无应者镣慨然请行。乃以五十骑衔枚夜出，赖驵道之，且战且走，抵黄河遇渔舟获济，回视，余六人耳。”《沂水县志》(道光七年)，据李光壁《坚》(《守汴日记录》)记载：“二十日戊午，巡抚高名衡具疏告急，且令子高镣面圣请援。时贼围水围城，选善没者将疏入蜡丸内，藏于发中，暗渡贼营，浮至河北，驰驿飞报。镣穿贼营而过，贼飞骑从射，赖血勉得济。同行力人，只余三骑。”当有人要窃然出击的时候，高名衡深知表现英勇可以，但“万一失利，所系非轻”，他冒着被指责为胆小怕死的雅县，劝说：“吾儿六月二十日进京，面圣请援，……吾宁忍死以待援兵，不欲使尔等行险。”在高名衡的内侍下，“镣乃决意出城，潜行间关，间行而出，此时不知身为我有，惟尽力御敌，不复反顾，盖惟自分必死，故无反顾念也。”张汉杰在和诗中称赞：“月心自贯云中日”，“忠义有怀同铁券”“赖有忠心扶日月，全凭正气障乾坤”“万古英灵身后村”等。张贞《果庄耳梦录》中对于高名衡的为官为人，予以高度评价：“治民御寇，皆著声实。”“纳节归田”后，“城陷，夫妇伏节，同日并命，可谓与日月争光，与天地俱磨灭矣。”黄金彝《乘城诗叙》中也称赞高名衡“忠义所激，奋不顾身”，“鞠躬尽瘁”。

高淑曾，字鲁如，号梅园，高祖为高名衡。曾祖鲁，组启国，父公亲高岸。丁未进士。任职安徽蒙城令，“两月内结前令十余大案，任职直隶颖州，州有凶徒，纠数百人，自称罗汉，常白昼攫人金。”上任半个月，采取对主要头目严厉打击，对余党“薄惩蜕诫之”，改造成良民。公正执法，“豪强敛迹，境内大治”。高淑曾因病奉旨回原籍调理，途经蒙城，百姓听说后，“扶老携幼，拜迎舟次”“环视而泣”“垂涕遮留”。

高孜勋(字恬庵)，嘉庆十八年选授登州府教授，“官斋不能蔽风雨”，他“携一老仆下榻其中，安守清贫”。

高殿相“路拾遗金数百，卒还诸其人不受谢。”

高蓂任职湖北天门的时候，“有士豪许氏兄弟虎踞一方，横行武断，乡邻之饮恨者日积”，他通过认真查办，将其绳之以法，大快人心。勤于政事，政和民安。

四、正直节烈

高淑曾返回六安的时候，奉旨“举贤良方正，某生奋夜怀五百金求荐，公掷还之。”公正荐举了有关人员。在明清官僚知府任上，有一个下属县令，“贪酷不法”，他“具揭讦参”，很多重要人物讲情，毫不为所动，这个县令被革职，处理了一大批官员。“守正不阿，有古大臣风焉”。

《沂水县志》(道光七年)记载：“高啬，精悍绝伦，……以父荫任江南高邮州知州，守城不屈，士心就死。”

高晟担任益都县教谕的时候，有个学生朱见龙“甫考案首，则以微过出其妻”，他严加训斥，朱见龙才改变了这个做法，夫妻和好如初。

高蓂南(字羽丰)担任宁海州学正训导的时候，有个姓孙的学生和皇隶联名来社拢联络他，他把他们写来的阿谀奉承的信和礼物在大堂上公布出来，严词训斥后将皇隶还出，对这个学生也严加教训，“学校用是肃然”(袁辣《羽丰先生传》)。

高名衡“后以沂水城破，偕妻张氏同日殉节。”

清康熙十一年(**1672**)《蒙阴县志》记载：“高氏，岸生公移之妻，少司马沂水高名衡之女，移死于氏，高氏携子公封鲁随父母以居。国初复业，田园荒芜，圆蠡逃散，氏勤操家政，课儿读书，艰苦备尝，冀无辱公氏之绪。时流寇未靖尽，氏被寇执戈，指贼大骂，贼怒，欲杀之，封鲁跪约乡长，力赦得免，气息奄奄，久而复生，年六十五终，旌表。”

高名衡妹高玉章丈夫张瑞明，字兆圣。崇祯贡生，初任左方边塞守备，后调任京畿五城兵马司指挥。张瑞明哥哥张际明的儿子是张璇，张璇的妻子出自“大庄高”。《沂水县志》(道光七年)：“高氏，张璇妻。明末，西山土寇作乱，璇夫妇及十岁子俱为寇所执。高何守者少懈，遂解夫缚令逃去，自度不免，乃窃贼刀自刎。贼怒，砍尸数段。后其子逃归，言状，并识其母所埋处。越三年，璇乃收葬之。”

五、文采风流

所以这个家族著述丰富。

重点说说高名衡。诗文书法绘画，对古代文官来说自然是最基本的技能，但能有所造诣并流传于世的并不是很多，能够诗书画具有一定造诣的，更是凤毛麟角了。高名衡不仅名节立身，官积卓然，而且诗文、书法、绘画俱有造诣，这就可十分宝贵的了。高名衡的诗文名篇首推《更生吟》，因为这是他守汴期间九死一生之时心灵的自然流露。他在自序中说：“随当时所历景象，漫为八章，语虽俚而情颇真，以示同事诸僚，不忘患难之意云尔。诗成并记之。”(《四库全书》)存其篇目，评价说：“是编虽止七言律诗八首，不成卷帙，而忠义之气，凛然简外。今圣朝大公至正，扶植纲常，凡胜国死节之臣，咸邀褒祀，名衡亦在其中，则此零章断简，实千古名教之所寄，谨特存其目，以昭表彰之义焉。”高名衡的文名源流曾辑录曾祖诗文并为之“跋”，“称其生平著述甚多，屡经兵燹，拾之灰烬之余者，类多残阙，惟此诗粗备首尾，因抄藏之。”高名衡在去道州迎接父亲的路上即景抒情，著有诗集《楚游草》，“至任所，适道守梁公课合邑士子”，高名衡拿着《楚游草》“往听其试”，被父亲的同事、道州守梁公“大加称赞，即致之门下”(见高名衡曾孙高嶷《楚游草叙》)。是早期作品，这些诗作文采斐然。又高名衡曾外高嶷《楚游草叙》**1934** 年，高名衡后人又多方收集其遗作，整理成《高忠节公遗集》并刊印留世。高名衡流传下来的书法墨迹非常稀少，仅仅有一帧完整的扇面，临沂博物馆还存有半帧有款有印的条幅。高名衡的绘画作品，清代文人笔记中有所记载，描述和评价。这些记载和描述不仅概括了其画作的风采和造诣，也透露出了他虚静恬淡的品操和夫妻恩爱的感情。清人赵翼《瓯北诗记》卷六“高名衡”条记载：“王阮亭《居易录》记明崇祯中，高名衡工诗画，尝在京画白鹇云，内有花二十五种，寄其夫人张氏，并题五七言绝句，以为风雅中人。”高名衡在京为夫人张氏画白鹇衣一事，载于康熙年间著名文士张贞《果庄耳梦录》中。这篇写于康熙三十六年(**1697**)六月六日的《画衣》记述说：“余家旧藏画衣，称沂水高中丞笔也。蓝写折枝墨声于白绫上，缩以青纱而成之者。缣图尺博二寸，有半寸三其缝而饰以金身，长三尺有五寸三分，其长而杀其上二为广袂，长三尺三分，其长而杀其一以为宽，两拭亦皆以金缘之，图于前襟者曰梅、曰绣球、曰山茶、曰水仙、曰竹石。观其后背上，秋葵一，稍下萱蕙一，榴花一，一榴房七怪伟，又下荷花一，而画水仙于荷旁。肩上作芙蓉、木犀各一枝，和叶交亚，颇极盘纡纷披之致。去秋为海棠、为芍药、为辛夷、为玫瑰、为秋菊、为灵芝、蕙草。又有梳、杏、牡丹、栀子、百合、萱花在右袂。两袖下各缀兰石合之得花卉二十五种，作三十二品，便娟映带，穷态尽变，觉突突生气，射人眉睫，所谓妙而真者也。衣之前后及左右袂皆题五七言断句，凡八首诗，亦秀丽饶韵读者艳之。先生诗名家，平种其子，分别题后，为先叔父侍御公 同以才名颜颜齐鲁间，每赴都试踏省门道，相好也。崇祯辛未共举进士，称同年生，相好加笃。侍御公一日过先生邸舍，此衣适成，将以遗其妻张夫人。侍御公一见欣赏，辄自持去。先生亦无难色。此可以窥前辈交谊矣。尝考先生起家县令，征为御史，出按河南，即晋都御史，填抚其地。治民御寇，皆著声实。晚年纳节归田。壬午冬，沂水城陷，夫妇伏节，同日并命，可谓与日月争光，与天地俱磨灭矣，而其平日风流，自命柔翰关情如此，毋亦靖节赋闲情故事邪。当画衣时，在先生释褐之初，方朝阙京国，观政部寺，使他人处此，必且朝集金张之馆，暮宿许史之庐，请揭奔竞，为后日仕宦地。先生乃枯坐客窗，裁衣寄内，何其神怡务闲乃尔也。于乎庄静恬淡，是即先生功名节义之所从出欤，此皆不可以传，因笔之为记，而录其诗于左。五言云：金台风午秋，先为寄春衣。着处逢花发，遥分上苑辉。上苑花枝好，乌纱插已繁。画取罗襦上，似与尔同看。对月偏成忆，临风更有思。乡心无可寄，聊写最娇枝。花枝鲜且妍，置之在怀抱。好记花枝新，怜取衣裳旧。轻翘画折枝，低然感我思。画时肠已断，着时心自知。寄裳偏宜寡，冰绡迥出尘。着时怜百朵，应忆画眉人。七言云：客邸长安一事无，最长人间别恨孤。闲将一段鹅溪绢，写作名花百种图。墨渖淋漓写暗香，不将开落问东皇。凭教雾裳传深意，永矢糟糠不下堂。后书：辛未夏日作于燕邸寄内于，平仲题。尝考唐穆宗以玄纲白书，素纱墨书为衣，以赐宫人，号洋衣。然此以正彼以狎，固不可同日语矣。此衣自辛未以来，藏吾家者已六十六年。庚辰春日，余在京师，过大司寇新城公邸舍，偶与言及，公甚艳其事，因以赠之，而记其始末，详其形制，用存吾家一段致语，且使子孙知前辈交情也。康熙三十六年六月六月，张贞起元记。记成，司寇题一绝句云：几幅冰绡写折枝，淡匀麝墨与燕支。哭他黔马张京兆，玉镜窗前只画眉。”张贞，字起元，号松园，康熙十一年(**1672**)拔贡，官翰林院待诏。十八年(**1679**)荐举博学鸿词科，不赴。他不仅长书法，善篆刻，并能鉴别名人字画，好收藏文物古籍，而且性格耿直豁达，疏狂不羁，是一位才华横溢，淡泊名利，脱尽尘俗的世间高士。他所记所评定然不是附庸阿谀之言，应是极有见地的画评之论。张贞的叔父与高名衡“同以才名颜颜齐鲁间”，二人于崇祯四年(**1631**)一同进京参加进士考试。在这次考试的空隙里，张公去拜访高名衡。恰逢此次画成，张公一见欣赏，辄自持去”，因为二人交情很深，高名衡也没显出为难来。张公将这件画衣收藏了多年后，转赠了张贞。康熙三十六年，张贞环见大司寇王新城邸门谈及这段佳话，王新城“甚艳其事”，于是张贞就将这件在张家收藏了六十六年的画衣赠送给了王新城。为了纪念这件画衣，张贞撰写了一片文章，详细记录了画衣的收藏过程及形制，文成之后，王司寇为之题了一首绝句，一并作为纪念。张贞不仅评价高名衡的白练衣画是：“便娟映带，穷态尽变，觉突突生气，射人眉睫，所谓妙而真者也。”而且赞美题画诗说：“秀丽饶韵，读者艳之。”“当画衣时，在先生释褐之初，方朝阙京国，观政部寺，使他人处此，必且朝集金张之馆，暮宿许史之庐，请揭奔竞，为后日仕宦地。先生乃枯坐客窗，裁衣寄内，何其神怡务闲乃尔也。于乎庄静恬淡，是即先生功名节义之所从出欤！”

高玉章(**1585—1641**)，崇祯年间女诗人，有诗集《玉映草》。其父高炜为隆庆年间太学生，曾任湖广道州通判，再升唐王府审理。胞兄高名衡，其夫张瑞明，公爹张非悛，万历四十二年(**1614**年)进士，任内乡知县，工部主事，升封知府，婆婆江氏，沂水东里店(今属沂源县)人，为河南按察使江孔燧的堂姑，获赠宜人。高玉章天资颖慧，温柔贤淑，自幼深受家庭诗书氛围的熏陶，加之聪慧好学，具有较高的文化修养。后来丈夫早亲，了无尽头的悲思与愁绪时刻笼罩心头。思夫、想父、念兄成为她生活的主要内容，后终因忧郁过度辞世。诗人辞世不久，其兄名衡告老还乡，在胞妹书箧中发现题为《玉映草》的手稿，略加整理，付梓出版，并为之作序，略物思人，感怀而作。

高名衡曾为各朝各代的统治者所提倡，也为儒家思想所肯定，同时也受到百姓的称赞。恪尽职守，勤于政事，清廉方宜，认真负责地为国为民做事。这个家族的成员通过科举为官者代不乏人。据《高氏族谱》记载，高鹏远后人迁居西流村(以下称大庄村)后，后世子孙在明、清两朝晋品官员达 **478** 名。“大庄高”家族官员能做到履行其职能时不以权谋私，办事公正廉洁。

《沂水县志》(道光七年)记载：“高大化，由进士任江阴令，则正不阿，怿权贵，归里卒。”“”“高燻，由进士任湖广兴宁县，擢知郴州，多善政。”“”高名图，由进士授山西石楼县令，居官多善政。以老病辞官归里，一仆一马，及半途马仆，与仆负囊徒步而归。”

高名衡父亲高炜，字应元，号龙淮，曾任道州通判。这里离家很远，“囊空无资以归”，高名衡徒步前去迎接。梁公“周其行李之匮乏，随得安全归家”。(见高名衡曾孙高嶷《楚游草叙》)。可见其廉洁为官情况。

高名衡追求个人道德的完善，曾在诗《移舟》中写道：“穴不共鹁鸲，器不杂鳜花。俗物在眼前，一夜堪自失。”

在守开封期间，以身作则，让自己的儿子高镣“出人行阵”，所以“深得将士心”。需要派人冒险出去像皇帝求救请援的时候，“募士无应者镣慨然请行。乃以五十骑衔枚夜出，赖驵道之，且战且走，抵黄河遇渔舟获济，回视，余六人耳。”《沂水县志》(道光七年)，据李光壁《坚》(《守汴日记录》)记载：“二十日戊午，巡抚高名衡具疏告急，且令子高镣面圣请援。时贼围水围城，选善没者将疏入蜡丸内，藏于发中，暗渡贼营，浮至河北，驰驿飞报。镣穿贼营而过，贼飞骑从射，赖血勉得济。同行力人，只余三骑。”当有人要窃然出击的时候，高名衡深知表现英勇可以，但“万一失利，所系非轻”，他冒着被指责为胆小怕死的雅县，劝说：“吾儿六月二十日进京，面圣请援，……吾宁忍死以待援兵，不欲使尔等行险。”在高名衡的内侍下，“镣乃决意出城，潜行间关，间行而出，此时不知身为我有，惟尽力御敌，不复反顾，盖惟自分必死，故无反顾念也。”张汉杰在和诗中称赞：“月心自贯云中日”，“忠义有怀同铁券”“赖有忠心扶日月，全凭正气障乾坤”“万古英灵身后村”等。张贞《果庄耳梦录》中对于高名衡的为官为人，予以高度评价：“治民御寇，皆著声实。”“纳节归田”后，“城陷，夫妇伏节，同日并命，可谓与日月争光，与天地俱磨灭矣。”黄金彝《乘城诗叙》中也称赞高名衡“忠义所激，奋不顾身”，“鞠躬尽瘁”。

高淑曾，字鲁如，号梅园，高祖为高名衡。曾祖鲁，组启国，父公亲高岸。丁未进士。任职安徽蒙城令，“两月内结前令十余大案，任职直隶颖州，州有凶徒，纠数百人，自称罗汉，常白昼攫人金。”上任半个月，采取对主要头目严厉打击，对余党“薄惩蜕诫之”，改造成良民。公正执法，“豪强敛迹，境内大治”。高淑曾因病奉旨回原籍调理，途经蒙城，百姓听说后，“扶老携幼，拜迎舟次”“环视而泣”“垂涕遮留”。

高孜勋(字恬庵)，嘉庆十八年选授登州府教授，“官斋不能蔽风雨”，他“携一老仆下榻其中，安守清贫”。

高殿相“路拾遗金数百，卒还诸其人不受谢。”

高蓂任职湖北天门的时候，“有士豪许氏兄弟虎踞一方，横行武断，乡邻之饮恨者日积”，他通过认真查办，将其绳之以法，大快人心。勤于政事，政和民安。

四、正直节烈

高淑曾返回六安的时候，奉旨“举贤良方正，某生奋夜怀五百金求荐，公掷还之。”公正荐举了有关人员。在明清官僚知府任上，有一个下属县令，“贪酷不法”，他“具揭讦参”，很多重要人物讲情，毫不为所动，这个县令被革职，处理了一大批官员。“守正不阿，有古大臣风焉”。

《沂水县志》(道光七年)记载：“高啬，精悍绝伦，……以父荫任江南高邮州知州，守城不屈，士心就死。”

高晟担任益都县教谕的时候，有个学生朱见龙“甫考案首，则以微过出其妻”，他严加训斥，朱见龙才改变了这个做法，夫妻和好如初。

高蓂南(字羽丰)担任宁海州学正训导的时候，有个姓孙的学生和皇隶联名来社拢联络他，他把他们写来的阿谀奉承的信和礼物在大堂上公布出来，严词训斥后将皇隶还出，对这个学生也严加教训，“学校用是肃然”(袁辣《羽丰先生传》)。

高名衡“后以沂水城破，偕妻张氏同日殉节。”

清康熙十一年(**1672**)《蒙阴县志》记载：“高氏，岸生公移之妻，少司马沂水高名衡之女，移死于氏，高氏携子公封