

我县举办常山庄示范区村晚

2月4日,我县举办常山庄示范区村晚演出活动,演出在欢快的舞蹈中拉开帷幕,红歌演唱、沉浸式演出、舞蹈等精彩节目,吸引了众多游客前来观看,营造出了热闹祥和的过年气氛,向观众展现了常山庄人民爱党爱军、勤劳奉献的优良品格,抒发了沂蒙儿女紧跟跟党走、建设新时代的满腔豪情,进一步弘扬了沂蒙精神。县领导王立志、杨文娜出席活动。

(邹昊)

市妇幼保健院来我县看望驻村第一书记

日前,市妇幼保健院党委书记刘晓玲到青口镇长王村和青岩村看望驻村第一书记,走访慰问老党员。刘书记一行在困难老党员家送去大米、食用油等慰问品,向他们致以节日的祝福,并叮嘱驻村第一书记,要及时关心村民的冷暖,主动把党和政府的关怀送到困难群众家中。

县领导李全义参加活动。

(周文刚)

县自然资源和规划局召开党史学习教育评估工作座谈会

日前,县自然资源和规划局召开党史学习教育评估工作座谈会。

会上,局党组围绕党史学习教育开展情况,存在问题,深化拓展党史学习教育成果的建设和打算等方面对党史学习教育进行总结,部分党员代表进行了座谈发言,指导组通过个别访谈和随机测评等方式,深入了解全局党史学习教育开展情况和实际效果。

县县委直道指导组对该局党史学习教育开展情况进行了全面评估,客观、全面地对该局党史学习教育情况进行了点评,充分肯定了该局党史学习教育取得的成效,同时指出了开展主题教育过程中存在的薄弱环节,并对今后该局党史学习教育常态化、巩固深化教育成果提出了殷切的希望和明确的要求。

会议指出,全局将以此次座谈会为契机,认真总结党史学习教育的经验,切实把党史学习教育成果转化为推进自然资源和规划事业高质量发展的强大动力,为全县经济社会发展做出更大贡献。

(梁昊琦)

县综合行政执法局开展防范非法集资宣传活动

为提高居民防范非法集资的意识和能力,防范和化解金融风险,引导居民远离和自觉抵制非法集资,近日,县综合行政执法局组织职工到界湖集市开展防范非法集资宣传活动。

活动现场,工作人员通过拉宣传条幅、发放宣传单、现场讲解等形式向居民宣传防范非法集资知识,讲解非法集资的特点、危害和识别方法,非法集资的欺骗性、风险性和社会危害性等知识,引导大家如何防范和打击非法集资活动,提高风险识别和防范能力。并通过现身说法,揭露犯罪分子的惯用伎俩,揭示非法集资犯罪的欺骗性、风险性和危害性,正确引导群众怎样识别投资理财,自觉抵制非法集资,提升了居民对非法集资的判断和防范能力,获得了居民的一致好评。

这次宣传行动强化了居民对防范非法集资知识的认识,提高居民防范非法集资的意识和能力,为维护社会和谐稳定营造良好氛围。

(县综合行政执法局宣)

双墩镇网格化管理助力优化营商环境

为持续优化和提升营商环境,针对企业难点、堵点、痛点问题,双墩镇根据网格化管理,通过电话调查、实地走访等形式收集信息,发现问题,解决问题,第一时间为企业排忧解难。

网格参与,全面覆盖。本次营商环境电话调查由各网格员分组进行,涵盖是否有工作人员走访并宣讲优化营商环境政策,对优化营商环境的政策和意见等。同时设计问卷汇总表,集中组织网格员到镇培训,对辖区内已注册的企业、家庭农场、合作社等进行全覆盖调查,引导积极反馈满意度测评电话,助力优化营商环境工作。

网格管理,实地走访。根据网格化管理,全镇79名机关工作人员包保598家生产经营单位,包保人员提前到便民服务大厅领取致商户的一封信和意见建议征集表,进行走访并宣讲优化营商环境政策。同时引导经营业主加入生产经营单位群,让各个商户能够快速获取政府信息,接触更多的资源。走访完成后,包保人员将意见建议征集表交便民服务大厅进行汇总。

下一步,双墩镇网格化管理中心将继续落实落细网格化工作各项要求,积极引导网格员参加“我为群众办实事”系列实践活动,持续提升服务效能和服务质量。

(代德鑫)

我县四“聚力”推进人民调解工作走深走实

近年来,县司法局紧紧围绕“平安沂南”“法治沂南”建设,坚持和发展新时代“枫桥经验”,全面深化人民调解工作网格、队伍、流程、机制建设,着力打造网格覆盖广泛、队伍能力突出、流程规范完备、机制运转高效的人民调解工作格局。

“纵向+横向”,聚力调解网络建设。纵向,加强县“一站式”矛盾纠纷调解中心工作统筹,重点在调解业务指导、调解人员培训、重点案件攻坚等方面发力,促进全县人民调解工作协调有序开展;强化15个乡镇(街道)调委会的属地责任,确保在乡镇(街道)以下层面实现矛盾纠纷“小事不出村,大事不出镇,矛盾不上交”;发挥296个村(社区)调委会的前哨末端作用,及时就地排查化解小纠纷,向上预警转报可能

升级的重大纠纷,让各类型矛盾纠纷都能从源头实现有序分流。横向上,按照行业领域的矛盾纠纷分布特点,在县法院设立诉前调解中心化解诉讼纠纷,在19个派出所设立调解室化解治安纠纷,在8个县直部门设立11个行业性、专业性调解组织化解行业纠纷,在15个多镇(街道)建立26家“品牌调解室”化解家事等民事纠纷,实现各业务领域矛盾纠纷的及时“拦截”化解。

“专业+培训”,聚力调解队伍优化。在调解组织队伍上,一方面成立由村党组织负责人牵头,包村干部、两委委员、调解员、网格员等为成员的调解小组,通过制作调解员公示牌,将调解员姓名、联系电话、工作职责和受理范围在村内公开公示,印发调解服务卡,使“有纠纷,找调解”成为群众共识;另一方面,建立

村(社区)老书记、老党员、退休老干部等多贤能人型调解员队伍,发挥他们基层工作经验丰富的优势,重点开展邻里纠纷、家事纠纷等群众性矛盾纠纷化解工作。在调解员培训上,以《民法典》为法律基础,打造调解精品案例,邀请调解专家、优秀调解员、律师等进行宣讲授课,围绕地拆迁补偿、老人赡养、婚姻家庭等重点矛盾纠纷,通过交流研讨、以案释法等提高调解员实务能力;建立“传帮带”培训机制,发挥“组长文调解专家”品牌效应和董文成等调解专家的辐射效应,对年轻调解员“手把手”传授“调解”和调解技巧,加强实践性指导。

“线上+线下”,聚力调解流程规范。线上,依托县网格化管理服务中心大数据平台,集中收集梳理“12345”民生热线、110警务单、网格

员手机APP上报事项中的矛盾纠纷问题,以“工单”形式推送到相应的网格调解平台;依托“山东智慧调解平台”,拓宽网络调解申请渠道,群众通过“沂南普法”“智慧调解”微信公众号直接申请调解并随时查看工作进度。线下,加强矛盾纠纷源头治理,大力推行网格化排查新模式,落实“一格一员,人人有责”纠纷化解制度,无法自行处理的纠纷,及时报送上级网格予以化解;对“线上”受理的矛盾纠纷,明确具体负责人,必要时要成立调解工作专班,实现矛盾纠纷“线上受理,线下化解”全过程控制、闭环式管理。

“联动+闭环”,聚力调解机制健全。加强与法院、公安、信访、人社等部门的工作联动,构建“衔接、会办、化裁、回访”为一体的全流程工作闭环。完善衔接机制,建立诉调、公调、

访调等具体工作制度 and 实战工作阵地,推动诉调、公调、访调高效衔接;完善会办机制,针对人民调解过程中发生的问题,特别是对涉及专业性、政策性的问题,及时协调相关部门出具权威意见,确保问题快速调处;有效化解;完善化解机制,对属于职责范围内的纠纷及时予以化解;对涉及多部门的重大疑难矛盾纠纷,提交矛盾纠纷排查化解联席会议进行研究并制定调处方案;完善回访机制,对当事人回访满意度,按照销号化解事件予以登记并建立调解档案,对反馈不满意的,及时查找原因,重新介入调处,以双方当事人调解协议的最终履行为调解工作的最后一环。

(王德坤)

县审计局凝心聚力聚力谱新篇

近日,县审计局召开2022年审计工作谋划会,全体机关干部参加会议。会议总结了2021年审计工作完成情况,针对2022年工作思想和要求进行了系统规划,为夯实全年审计工作打下坚实基础。

科学谋划,在构建集中统一、全面覆盖、权威高效的审计监督体系中展现新作为。推进审计整改全覆盖,研究完善审计整改标准,出台审计查出问题整改实施意见。

履职尽责,在围绕中心服务大局中展现新作为。在抓好经济责任审计和预算执行审计结合、抓牢政策落实跟踪审计和民生审计的基础上,补短板、强弱项,着力强化政府投资审计,国有企业审计;坚持科技强审,创新课题,拓展审计整改全覆盖,研究完善审计整改标准,出台审计查出问题整改实施意见。

履职尽责,在围绕中心服务大局中展现新作为。在抓好经济责任审计和预算执行审计结合、抓牢政策落实跟踪审计和民生审计的基础上,补短板、强弱项,着力强化政府投资审计,国有企业审计;坚持科技强审,创新课题,拓展审计整改全覆盖,研究完善审计整改标准,出台审计查出问题整改实施意见。

道,把大数据应用嵌入审计全过程,着力打造审计精品,每年评选优秀项目和优秀案例,注重审计案例的提炼总结。

提升素质,在自身建设中展现新形象。树立创新意识,系统观念和担当意识,深入开展研究型审计,制定出台研究性审计实施意见,把研究成果贯穿于审计的每一个环节;持续整

好自身建设,开展“三分讲业务”活动,调动干部学习积极性,加强培训学习,根据审计重点有针对性的外出学习交流,分季度进行干部家访工作,为干部排忧解难,努力打造学习型、实干型、创新型、清廉型的高素质审计队伍。

(县审计局宣)



点“靓”新年 沂南亮化进行时

2022年虎年春节来临之际,为了给全县人民营造美好的过节氛围,沂南城区节日亮化工程如期开展。

按照“集中活动场所、重点路段为重点,灯光互动为烘托”的亮化设计思路,利用简洁、新颖、多样的灯光、灯饰,全方位装点城区夜景,营造热烈、欢乐、喜庆的节日夜景氛围。

(界湖街道宣)

左安胜:传统面塑闹新春

面塑,俗称面花、礼馍、捏面人,以面粉为主料,调成不同色彩,用手和简单工具,塑成人物、动物等各种造型。作为非物质文化遗产文化遗产项目的传承人,左安胜最近忙着赶制“虎娃闹春”面塑作品,在吉祥喜庆的氛围中迎接新的一年。

在沂南县红石寨风景区,从山门而入,踏着石板台阶上第一个角角右手边,“左氏面塑坊”的招牌映入眼帘,这里就是左安胜的工作室。走进工作室记者发现,屋子正中间的“虎娃闹春”面塑尤其吸引眼球。

左氏面塑传承人左安胜告诉记者:“传统的就是做那些小面虎,但是后来为了考虑到这个效果,然后我用虎头帽子虎头鞋传统的那种人物的形式。小孩的动态考虑到各种

热闹的场景体现出来,再一个就是我做这个城门楼跟他的一个对比,把它体现整个效果。”

左安胜说,除了前期构思的考究,后期制作也是非常关键的,每个面塑的制作都是一次创造的过程,就像最高的面雕作品,也需要七八道工序,较难一点的面塑,甚至需要上百道工序。

左安胜说:“这样的面人,我总共是做了50多个,虎娃这个系列我制作了两个月多。像这个身上背的小鼓啊,包括他这个手上带的一些东西,整体的比例,就是做好了之后,感到这个不满意的时候,还是要重新再做一遍。”

左安胜告诉我们,一个看似简单的面塑作品,背后的功夫可不浅,作为左氏面塑第五代传人,他从小就

跟着爷爷和父亲学习,很小的时候就开始尝试创作,面塑这门手艺已经陪伴他接近40年了。

左安胜向记者介绍:“我爷爷那时候战争年代去参加部队了,他只有口头传承把这个记忆传给我的父亲,我的父亲后期以后又参加部队,当他复员以后回来以后呢,逢年过节的时候就做这些东西,我就一边看着。”

在日复一日的熏陶中,面塑这门古老的传统艺术,慢慢走进了左安胜的心里。2015年,他正式辞去工作,专心研究面塑手艺。六年来,左安胜在原有传统面塑的基础上不断创新,题材也由之前孙悟空、猪八戒或戏曲人物形象,转变为具有时代特色的红色主题形象。

左安胜说:“大部分还是沂蒙母亲、沂蒙红嫂、火线支援前线的这些红色文化一类的。像沂蒙母亲的这个构思,首先是去常山庄这个现场去看去,要了解,要把这个作品融入那个年代进去,才能创作出来这些东西,才能接近那个时代。”

一朵绽放不是春,和许多传统技艺一样,传统面塑也面临着传承的困境,让左安胜欣慰的是,如今人们对非遗文化越来越喜欢,越来越重视,面塑也迎来了复苏的“春天”。

左安胜告诉记者:“到学校里去给学生讲课,让他们去接触这个传统文化,了解咱们的这个传统文化,让他们去动手制作,制作的作品展示给他们,让他们去心里去展示这个面人,才能去自己喜欢。只有他们一代把这些手艺面塑民间文化传下去,它才不会断裂。”

(马永达 申雷)