

# 春过龙溪

程杨松



一定是春风有情有信，捎拂我去广丰，去东阳，去龙溪，去赴一个梦中久候的美丽邀约。

春过龙溪，宛若风行湖面，花落池间——龙溪一轴泼墨写意被四月春光信手拈来，便俨然有了山水叠翠、烟云流润的疏离画境。而我们，是几粒吃纸很深的墨滴，一经沾染在龙溪岸畔，便有了如影随形的深情，和如鱼入水的默契。

但我知道，比影随行更深情，比鱼入水更默契的，笃定是龙溪和龙溪村——这么多年，一粒豌豆大的龙溪村，甘然藏身山川褶皱，悠然藏匿岁月皱褶，笃然静守一方赣东门户，花开花落，云卷云舒，朝朝暮暮，岁岁年年，只被一脉出自嵩峰的龙溪挽入怀中，只凭一条汤汤作响的龙溪沟通内外。一截清亮明净的龙溪水汨汨流泻，除了留下浪花、弧度，纷繁的色彩和朗润的歌喉，更濯洗映照出龙溪村的迷人雅姿，浆灌滋养了龙溪人的幸福日常。

巍巍山川将龙溪纵深掩护，龙溪又何

尝不是将这片山光水色深情妥藏并惜心呵护呢？多少年来，一代又一代的龙溪人，毅然与山水相依，决然与草木相亲，他们封山护绿，养水禁渔，家训传世，宗祠严治，从不敢向自然轻取一丝一缕，也从不肯对自然轻慢一分一毫，方护得这片葱郁苍翠的乡野，守住这块得其庇佑的厚土。在通往春天的路径上，来来去去的龙溪人，他们望一眼青翠叠嶂的山峦，便有了故乡的生动廓影；走一道色彩斑斓的田畴，便有了生活的绵劲足音；听一阙铮铮作响的溪吟，便有了梦里的甜蜜呼吸。

惜山惜水的龙溪人，也惜儿惜女一般惜护着他们的田园和地垄。在这个仅 7.8 平方公里的村庄，除了迤迤青冈、阡陌交通、欸乃溪流，除了零散的屋舍、稻田和菜园，铺叠其上的，是漫山遍野、接天连云的各色农业产业园——被 600 亩马家柚园、500 亩蓝莓园、150 亩猕猴桃园和 150 亩茶园倾情围堵的龙溪村，你看不到一块空置的地，也找不出一寸抛荒的田，就像一块用青料浓涂重抹的画布，没有一寸留白。

随行的青阳兄带我去一个祝姓的草莓园采摘，介绍说祝总之前在县城从事基建多年，已是身家斐然，最终却还是断然回到魂萦梦绕的家乡，在一片腥绿的田畴里耕星耘月，向一截清波荡漾的龙溪水晨

昏定省。或许，于他们而言，这是一种由来已久的信奉，也是最笃定心安的信奉——那片亘古存在的田畴山野，注定用来种植草木庄稼，喂养人畜肉身，埋葬祖辈先人，寄托往后余生，没有哪一寸会是多余的。就像嵩峰的树，没有哪一棵是多余的；就像龙溪的清波，没有哪一粒是多余的；就像天上的星星，也没有哪一颗是多余的。

祠堂、庙宇、楼阁、凉亭、会址、社屋……你在龙溪村信步所至，随处可见这些种在村庄岁月深处却抗拒时光剥啄的古建筑。始建于明成化年间的祝氏宗祠，重修于清同治年间的文昌阁，存世逾五百年的江浙社，历史近两百岁的观音阁……一个仅 600 余户的小小龙溪村，有三处老建筑被纳入国家文物保护单位！在这里，你甚至会感觉，每一缕风都像是历史的梵音，每一片云都仿似时光的羽书——这是另一种的体认和尊崇、信奉和惜护！这让我不会怀疑，在龙溪，一定有一条经脉管世代传承、以血质接续绵延的内流河，这条河，会比那条绕村渠更澄澈更纯粹，甚至比那条龙溪水更悠远更丰盈——那是龙溪人对山川万物的一颗虔诚守护之心，对家园故土的一份笃然守望之志。

清水出山须更清！带着这份笃实的心意，龙溪人不仅牢牢守住了境内 3.5 公里的款款清波，让她被鱼群驾驶、被歌喉驾

驭，与春天相通、与春光相伴，更以垃圾四类处理全覆盖，死死掐住了垃圾入河源头，让龙溪这脉清波，只携带嵩峰山的青荫绿影，只摇曳龙溪村的风光水色，潺潺流向江山凤林镇，流注浩浩钱塘江，成为钱江源水之一脉。也正因此，国家水利部接连两位副部长不辞偏远而来，衢州新任市委书记满怀感恩而至，上饶三位市长更是一任接一任挂点在这里……在龙溪河畔，一块“赣浙联动治山理水”的大石碑赫然矗立，昭人示众，“赣山浙水”已然成了龙溪村最响亮的标识。

作别龙溪时，已是近黄昏，晚霞茵茵，青山隐隐，熏风习习。龙溪水清波粼粼，摇曳生姿，跌宕流逝，暗示我龙溪的一日春光就要过去。除了忙不迭掏出手机拍照，我只带走了烙印心扉的几行短诗：

在龙溪，有一条龙溪就够了  
让她带我去风林，去钱江  
去更远的远方  
但我不会忘记源头  
或许有一天，我将逆流而上  
重回故乡  
安安静静再活一次  
春过龙溪——或许我会过去，会缱绻离开；但春天不会过去，她会永驻龙溪。

## 光荣之家

张贤柏

光荣之家小牌牌，  
体现党的大关怀。  
家中门前挂此牌，  
大众心内算伟大。  
国人谁能想得牌，  
伟大祖国定强大。

昨天区长亲授牌，  
耄耋之年笑开怀。  
党的恩德心中记，  
人民利益装我怀。  
感党恩，听党话，跟党走。  
军人本色永保留。

(作者系原高炮 65 师 614 团参战老兵)

## 童年的水墨画

周子茗

春姑娘踏着细细碎碎的脚步，舞动着婀娜的身姿，来到了我们的身边。河水两岸的垂柳高大挺拔，它把溪水当做梳妆的镜子，梳着自己的长发，风儿一吹，随风飘动，如同碧绿的长绳。溪水像碧玉带一样平静。溪水很清，清得可以看见溪底的沙石；溪水很静，静得像一面镜子。两岸的树木倒映在水中，像一副美丽的水墨画。小朋友们静静地坐在河岸旁钓鱼，一只红蜻蜓立在鱼竿上，过了半晌，忽然“扑腾”一声，人影碎了，草地上鱼跃人欢。

在烈日炎炎的夏日里，一群群小朋友跳入小河中游起泳来，像刚下水的小鸭子，煽动着“翅膀”在水中拍水戏耍。一双双灵巧的小手轻轻地拨动着浪花，你泼我溅，孩子们快乐地哈哈大笑。他们在溪边跑着、闹着，还时不时坐在岸边，用

小脚丫拍打着溪水，裤子上，衣裙上，满是溅起的水花。一个“水葫芦”扑腾一声跳入了水中，出水时只看见了一阵水声和两排银牙。

松树像刚洗过澡一样清清爽爽，松针上的雨珠像珍珠一样明明白白。一个个小蘑菇忽然钻出泥土，像一顶顶斗笠，又像一朵朵山花在树下竞相开放。小孩子们到松林里采蘑菇，欢声笑语充满了整个森林，他们戴的斗笠正像这些蘑菇一样呢。

在童年的梦想里，有数不尽的幻想；在童年的书里，有翻不完的知识；在童年的乐园里，有手拉手的好伙伴。童年里的快乐时光正如这一幅幅美丽的水墨画！

作者系广丰区革始小学三(2)班学生  
指导老师：蒋金燕

战斗的岁月最让人难以忘怀，战友的情谊最为深厚。

我清楚地记得那是 1966 年的 9 月 3 日晚上，我们连从福建龙田机场出发，以最快的行动，执行中央军委没有向国际公开的秘密命令，登上了援越抗美的军旅征途。

我还记得 1966 年 9 月 20 日的那天，我连随高炮 65 师 614 团跨出了祖国的大门，奔赴援越抗美的战场，履行我们的国际主义义务。

在越南战斗 250 天的日日夜夜，我们脚踩在越南的国土上，吸收着越南的空气，喝的是越南的水，做祖国人民最可爱的人，履行着国际主义战士的历史使命。

在越南 250 天的日日夜夜，从来没有安宁之夜，我们全部队的战士个个头戴钢盔，穿着一身沾满越南泥巴和黄土的越军式服装，过着战壕弹坑生活，除了激战外，还经受着蚊子、蚂蝗、毒蛇的欺凌和侵袭。

我还记得 1966 年的国庆节、元旦和春节都在越南的国土上，我们背朝南海，脸向伟大的祖国首都——北京方向度过，以自己的红心爱心思念着我们伟大的祖国和美丽的家乡。

在援越 250 天的战斗中，最值得纪念的日子是 1966 年 12.5 战斗和 1967 年的 4.8 战斗。美军凭借“空中优势”每次以 140—180 架次的攻击机向我们部队阵地进行狂轰滥炸。从早晨的六点钟直至晚上六点钟，10 多个小时的机枪声、炮声、炸弹声，还有战士们的“下定决心，不怕牺牲”“集中火力，近战歼敌”“狠狠地打”……的战斗口号响彻云霄，混成一片，整个阵地浓烟滚滚，硝烟弥漫覆盖在安沛市的天空，在激烈的战斗中，有些同志以实际行动，惊人的坚强革命斗志，用生命血染风采，用革命英雄主

义精神谱写了英雄的赞歌。激战显军威，我们给敌人以最沉重的打击，打出了我们的国威和军威，赢得了高炮 65 师是英雄的王牌军的声誉。

在 250 天的战斗历程中，我们高炮 65 师经过了 122 次的激烈战斗，共击落击伤敌机 144 架的辉煌战果，每一次战斗的胜利都有着我们广丰籍 146 名老区人民好代后的丰功伟绩。我们连荣立了集体二等功，我也荣立了三等功一次，经受了生死的严峻考验，为我们伟大的祖国和军队争了光。所有的一切都使我们永远铭记，永生难忘。

50 多年过去了，岁月增，水长流，但在人生的道路上，在不同平凡的工作岗位上，也并不是一帆风顺的，有多少坎坎坷坷，风风雨雨，也有过酸甜苦辣，在这复杂的社会环境中，能用自己的坚强意志，以一个共产党员的应有品德，在前进的道路上做到不撞红灯，不踩底线，为振兴国家经济建设中去努力打拼。

我并没有忘记，我是在战壕里火线入党，弹坑中宣誓的一名共产党员，从那时起，我就将我的一切甚至生命都要为共产主义奋斗终身。

我没有忘记我们党的根本宗旨是要忠于党的事业，全心全意为人民服务。

我更没有忘记是一名曾经出过国，打过仗，负过轻伤，立过功经过严峻考验的光荣战士，应该发扬革命传统，争取更大胜利。

在党的十九大精神鼓舞下，党和国家给参战老兵唤醒了熟睡在角落里 50 多年的《退伍证》，没有忘记我们曾经在战场上是流过血和汗的老战士，党给了我们关怀和温暖，我们应该用自己的余光和余热发挥老兵的正能量，保持革命晚节，开开心心的度过一个幸福的晚年！

(作者系原高炮 65 师 614 团参战老兵)

## 难忘的战斗岁月

刘允林