

区委宣讲团在少阳乡宣讲五中全会精神

本报讯 记者顾荣辉报道:为深入学习贯彻党的十九届五中全会精神,切实把全区广大干部群众的思想统一到全会精神上来,迅速在全区掀起学习宣传贯彻全会精神的热潮,12月2日,区委宣讲团在少阳乡宣讲党的十九届五中全会精神。

报告会上,区委宣讲团成员、区委政研室副主任吴国红作宣讲。他以习近平总书记在党的十九届五中全会上的重要讲话精神为根本遵循,从历史和全局的高度阐述了党的十九届五中全会的重要意义。立足于“新”这一特点,从新发展成就、新发展机遇、新发展阶段、新发展目标、新发展思想、新发展理念、新发展格局、新发展举措、新发展保障九个方面进行了宣讲,全面系统、深入浅出地对党的十九届五

中全会精神进行了生动解读和阐述。报告既有思想高度、理论深度,又有强烈的针对性和指导性。

“此次宣讲活动对我们学习贯彻党的十九届五中全会精神具有重要的指导意义。”少阳乡党委书记洪常艳表示,“在今后的工作中,我们将把全会精神贯穿到秀美乡村、脱贫攻坚、乡村振兴等各项工作的全过程,围绕区委、区政府中心工作,干在实处,走在前列,为奋力开启广丰建设高质量小康社会新征程贡献力量。”

据悉,为扎实做好党的十九届五

中全会精神宣讲工作,广丰区委制定了宣讲工作方案,组建了由领导干部、党校教师等组成的学习贯彻党的十九届五中全会精神广丰区委宣讲团,于11月30日起,深入乡镇(街道)、上饶高新区、学校、区属国有企业进行宣讲。同时,要求各地各单位发挥好各种形式的宣讲队伍作用,深入村、社区、企业等基层单位开展宣讲。各乡镇(街道)党(工)委书记到村、社区宣讲,组织“五老人员”到新时代文明实践所(站)宣讲,驻村扶贫第一书记到贫困村宣讲,营造浓厚的学习贯彻氛围。



(上接1版)推动经济发展实现量的合理增长和质的稳步提升,确保以高质量的“十四五”规划,引领广丰在高质量发展的道路上阔步前进、行稳致远。

胡心田强调,要统筹城乡协调,实现广丰更高质量、更有效率、更加公平、更可持续、更为安全的发展。统筹区域协调发展战略,是贯彻新发展理念、建设现代化经济体系的重要组成部分,也是推动高质量发展的重点工

作。要坚持以人民为中心的发展思想,聚焦解决发展不平衡不充分的问题,推进乡村全面振兴,构建新型城乡关系,形成城乡经济社会发展一体化新格局。要遵循经济社会发展规律,妥善处理经济社会发展与生态文明建设的关系,全面提升生态文明建设水平,不断增强群众的获得感、幸福感。要在新发展理念的引领下,统筹规划工业、农业、文化旅游、城市建设、教育卫生

等方面的工作,推动经济社会各项事业全面、协调、可持续发展,不断满足人民群众对美好生活的向往。

龚振宙在讲话时强调,要高度重视,把握重点,对标跟进,做好对接,切实把社会期盼、群众智慧、专家意见、基层经验充分吸收到“十四五”规划编制中来,齐心协力编制好“十四五”规划,擘画广丰高质量发展新蓝图。

本报讯 记者周莉莉报道,今年的12月2日,是第九个“全国交通安全日”。当天上午,广丰区交警大队联合区委网信办、团委、文明办、区教体局、司法局、交通局、应急管理局等八部门,在月兔广场共同开展以“知危险会避险,安全文明出行”为主题的交通安全日宣传活动。

活动现场,各式的卡通宣传展板、萌萌的交警人偶、精美的宣传手册……浓厚的交通安全宣传氛围,吸引了大量过往市民驻足注目。咨询区人头攒动,各部门工作人员现场发放宣传手册,开展普法宣传,耐心向市民讲解“驾车和乘车时要正确使用安全带”“按规定佩戴头盔”等交通安全常识,提醒市民养成良好的交通安全行为习惯。

大货车视角盲区导致交通事故发生的事件屡见不鲜。为了让更多的人了解并规避视角盲区风险,活动期间,交警大队还特地设立了交通安全现场体验环节,邀请市民进入货车驾驶室,直观体验感受货车盲区范围。交警结合货车致命盲区展示板,详细讲解如何规避隐患风险,从源头上预防和减少道路交通事故,进一步增强公众出行的安全感、幸福感和获得感。

为增强宣传实效,交警大队还创新宣传方式,将交通安全宣传课堂搬到了线上。通过网络直播的方式,开展现场交通安全宣传,实现线上讲课、平台交流、警民近距离互动,共同营造文明交通、人人参与的浓厚氛围,受到了广大网友的纷纷点赞。

广丰区「全国交通安全日」宣传活动启动

文明市民二十条

1. 不说脏话
2. 不随地吐痰
3. 咳嗽、打喷嚏时要遮挡
4. 公共场所不喧哗、不噪音扰民
5. 公共场合不穿拖鞋和睡衣
6. 垃圾分类不乱扔,看到垃圾“弯弯腰”
7. 不高空抛物
8. 楼道里不乱堆杂物
9. 公共座椅不躺卧
10. 爱护环境,不破坏花草树木
11. 不乱贴乱画、乱搭乱建
12. 少用塑料袋、购物自备环保袋
13. 诚信经营,不乱摆摊设点
14. 文明用餐,不剩菜、不剩饭
15. 文明交通,不闯红灯
16. 车辆不乱停乱放
17. 有序排队不插队
18. 助人为乐,邻里遇事搭把手
19. 遛狗要牵绳,宠物粪便不留地
20. 约定时间不迟到,答应的事要做到

从“文化产业化”到“产业有文化”

(上接1版)市政府与网易创新中心、世纪华通、盛趣信息技术(上海)等知名企业签约30余个数字文化产业项目,投资总额67亿元。

单纯的数字递增,已不再是我市文化产业发展的追求。文化内涵和档次的提升,才是我市不断努力的方向。

我市进一步明晰了产业布局,一幅关于文化产业园区的美丽画卷正在徐徐打开:明确了“1+6”数字文化产业发展战略(“1”即加快建设上饶数字文化产业基地,“6”即发力布局动漫游戏、互联网信息服务、网络文学、数字出版、数字印刷、数字文化设备等六大主导产业),提出到2022年数字文化产业营业收入达到380亿元的发展目标;实施数字文化产业发展战略,扎实推进动漫游戏、网络文学、信息服务、数字出版、数字印刷、数字设备等六大数字文化产业板块布局。

一套创新发展的“组合拳”

——“走出去”“引进来”双轮驱动 觅得新机遇

作为一年一度的文化盛会,上饶文博会自2017年开始创办以来,已成功举办3届,成为观察和研究我市文化改革发展趋势的重要窗口。数据显示,上饶文博会每届参展企业达1000余家,参观人数超过20万人,文化创意产业项目签约资金达数百亿元,已逐渐成为牵动上饶文化产业发展的引擎。

近年来,我市积极打造文博品牌,引进文化产业大项目,推动文化产业持续快速跨越发展。目前,全市共有文化经营单位5000余家、文化产业从业人员5万余人;有1个国家级文化产业示范基地、15个省级文化产业示范基地,其中2家被列入全国特色文化重点项目名单。

积极组织全市优秀文化企业参加历届的中国(深圳)国际文化产业博览会和厦门文博会及三亚国际文博会展等活动,进一步凸显上饶丰富的文化产业资源和独具特色的文化产业品牌。大项目纷至沓来。文化产业要大发展,离不开大项目的支撑与引领。总投资158亿元的上饶捷成梦都数字影视科技文化城、总投资86亿元的灵溪文旅康养小镇、总投资154亿元的铅山文旅综合体等一批投资规模大的文化产业项目,先后落户上饶,为我市文化产业跨越发展注入了新动能。

同时,我市还聚焦文化产业转型,加快推进“一江四区七园”建设,文化产业集聚平台不断增强。动漫产业园、数字出版与新媒体产业园、影视产业园、上饶文博园、德兴珠宝文化产业园等项目先后建成运营,集聚了大批文化创意企业,初步形成功能清晰、定位明确、错位发展的文化产业发展空间格局。

一系列高质量发展的“新引擎”

——实施精品战略培育标志性活动品牌

文艺精品是城市精神的重要载体,好的文艺创作能让人记住一座城。近年来,我市文艺工作者积极深入生活扎根人民,精心创作出一批思想精深、艺术精湛、制作精良,展示时代精神、彰显上饶特色的优秀文艺作品:

——八集电视文献纪录片《方志敏》首映式在人民大会堂举行,并在央视十套播出,荣获“江西省优秀文艺作品”;

——参与投资拍摄电视连续剧《可爱的中国》、主创院线电影《信仰者》,分别荣获第十五届精神文明建设“五个一工程”特别奖和优秀作品奖,是2019年江西省仅有的两部获奖作品,实现了上

饶文艺创作的历史性突破;

——动画片《可爱的中国》,被评为全国优秀动画片;

——弋阳腔革命现代戏《方志敏》进京参加中宣部、文化部举办的全国基层院团戏曲会演,作为开幕式首场演出剧,获国家艺术基金支持。

同时,加大传统题材和现实题材的创作,推出了一批优秀文艺作品。鄱阳大鼓《晒秋》荣获中国曲艺牡丹奖文学奖,填补了江西获中国曲艺牡丹奖的空缺;每年征集一批微电影作品,公益微电影《又见山里红》荣获亚洲微电影艺术节“金海棠——最佳作品奖”;大型现代赣剧《红星恋歌》获得国家艺术基金项目支持,女生小组唱《晒秋》和鄱阳大鼓《方母试儿》入围第十八届全国群星奖;现代赣剧《斧头将军》两次奉调进京演出,连续三年获得全省大型歌咏比赛综合成绩第一;创建江西省(婺源)影视创作基地,为影视作品创作生产搭建良好平台。

此外,我市持续抓好文化阵地的建设和提升,全市逐步形成主城区和中心镇15分钟、一般村镇20分钟的“公共文化服务圈”;211个乡镇(街道)综合文化站全部建成,同时,建成2672个村级综合性文化服务中心。2018年以来,在这些已建成场所的基础上,建成2600多个新时代文明实践中心(所、站)。一批深受群众喜爱,具有引领群众、服务群众、联系群众功能的新时代文明实践站,成为全省示范点。

站在新起点,面对新形势、新任务,上饶文化产业发展伴随着全市全面深化改革的脉动,将驶向更宽、更远的文化蓝海。(稿件原载于2020年12月3日《上饶日报》)

广丰区人民医院
急救电话:96120 2679669
脑外科联系人:林 电话:13979336505
地址:水丰南大道转盘西侧